

	<p align="center"> <b>Universitas Negeri Surabaya</b>  <b>Fakultas Bahasa dan Seni</b>  <b>Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa</b> </p>						Kode Dokumen																																																																		
	<p align="center"><b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b></p>																																																																								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Telaah Kurikulum Sekolah	8821002204	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	23 Januari 2026																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																			
	Drs. Imam Zaini, M.Pd., Dra. Siti Mutmainah, M.Pd.		.....			FERA RATYANINGRUM																																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																								
	CPL-5	Memiliki pemahaman tentang perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran seni rupa yang terkini dalam konteks lokal hingga global																																																																							
	CPL-7	Mampu melakukan penelitian di bidang pendidikan seni rupa serta mengkomunikasikan hasil penelitian tersebut dalam bentuk tulisan ilmiah.																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																								
	CPMK - 1	Memahami teori-teori kurikulum dan pendekatan desain kurikulum dalam konteks pendidikan seni rupa, termasuk prinsip-prinsip pengembangan kurikulum, evaluasi kurikulum, dan keterkaitannya dengan standar pendidikan nasional dan internasional.																																																																							
	CPMK - 2	Mampu menganalisis dan mengevaluasi kurikulum seni rupa yang ada, dengan keterampilan dalam mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan, serta memberikan rekomendasi untuk perbaikan berbasis data dan teori kurikulum.																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																								
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-7</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td align="center">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td align="center">✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-5	CPL-7	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																									
	CPMK	CPL-5	CPL-7																																																																						
	CPMK-1	✓																																																																							
CPMK-2		✓																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																									
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td></td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td></td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td align="center">✓</td><td></td><td></td><td align="center">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td align="center">✓</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		CPMK-2							✓			✓						✓
CPMK	Minggu Ke																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓																																																										
CPMK-2							✓			✓						✓																																																									
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini berisi tentang hakekat kurikulum, komponen kurikulum, Kompetensi Standar/Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar, serta pengembangan kurikulum secara aplikatif dalam pembelajaran, terutama tentang tujuan, isi, bahan, metode dan teknik pengukuran keberhasilan pembelajaran dengan diskusi dan penelusuran pustaka.																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																								
		1. Hamalik, Oemar. 2012. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara. 2. Nasution. 2010. Kurikulum dan Pengajaran. Jakarta: Bumi Aksara. 3. Soehardjo, A.J. 2005. Pendidikan Seni: Dari Konsep Sampai Program. Malang: Balai Kajian seni dan Desain 4. Tim. 2012. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers 5. Lampiran Permendikbud RI No.38 tahun. 2016. tentang KI-KD SMP/MTs Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah 6. Lampiran Permendikbud RI No.48 tahun. 2016. tentang KI-KD SMA/SMK Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah																																																																							
	Pendukung :																																																																								
Dosen Pengampu	Dra. Siti Mutmainah, M.Pd. Pungki Siregar, S.Pd., M.A.																																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami Kontrak Perkuliahan Memahami Konsep Kurikulum	1.Mahasiswa menyepakati Kontrak perkuliahan 2.Mahasiswa memperoleh keilmuan baru dan mengevaluasi pemahamannya melalui pretest	<b>Kriteria:</b> 1.Sangat Baik (100–85): Mahasiswa hadir, aktif memberi masukan dalam penyusunan kontrak kuliah (aturan, metode, tata tertib), serta mengikuti pretest dengan sungguh-sungguh. Jawaban pretest menunjukkan pemahaman awal yang baik ( $\geq 80\%$ benar) dan keterkaitan dengan konsep kurikulum sekolah. 2.Baik (84–70): Mahasiswa terlibat dalam diskusi kontrak kuliah, meski kontribusinya terbatas, dan menyelesaikan pretest dengan benar 60–79%. 3.Cukup (69–55): Mahasiswa hadir namun pasif dalam penyusunan kontrak, sekadar menyetujui aturan yang ada, serta menyelesaikan pretest dengan benar 40–59% tanpa refleksi mendalam. 4.Kurang (<55): Mahasiswa tidak hadir dalam pertemuan atau tidak mengikuti pretest, atau tingkat pemahaman awal sangat rendah (<40% benar).  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Memahami Kontrak Perkuliahan dan Memahami Konsep Kurikulum <b>Pustaka:</b> Hamalik, Oemar. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara.	2%

2	Memahami Landasan Pengembangan Kurikulum	Dapat menjelaskan landasan kurikulum ditinjau dari aspek fisiologis, sosiologis, psikologis, pembangunan, ipteks	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Sangat Baik (100–85): Mahasiswa mampu menjelaskan secara lengkap keempat landasan pengembangan kurikulum (filosofis, psikologis, sosiologis, ilmu pengetahuan) dengan argumentasi yang runtut, memberikan contoh nyata penerapan tiap landasan dalam konteks kurikulum sekolah, serta mampu mengaitkan antar-aspek secara integratif.</p> <p>2. Baik (84–70): Mahasiswa mampu menjelaskan sebagian besar (<math>\geq 3</math>) aspek landasan pengembangan kurikulum dengan penjelasan yang cukup jelas dan memberikan minimal 1 contoh penerapan.</p> <p>3. Cukup (69–55): Mahasiswa hanya menjelaskan 2 aspek landasan pengembangan kurikulum dengan penjelasan terbatas, tanpa memberikan contoh penerapan yang relevan.</p> <p>4. Mahasiswa hanya menjelaskan 1 aspek atau tidak mampu menjelaskan keempat landasan dengan benar; tidak ada contoh penerapan dalam konteks kurikulum sekolah.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Ceramah, tanya jawab 2 X 50		<p><b>Materi:</b> landasan kurikulum ditinjau dari aspek fisiologis, sosiologis, psikologis, pembangunan, ipteks</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Hamalik, Oemar. 2012. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p>	3%
---	--	--	--	-----------------------------------	--	--	----

3	Memahami Komponen-komponen Pengembangan Kurikulum	Dapat menjelaskan berbagai komponen pengembangan kurikulum, yakni: tujuan, materi, metode, organisasi, evaluasi	<b>Kriteria:</b> 1. menjelaskan dengan benar berbagai komponen pengembangan kurikulum, yakni: tujuan, materi, metode, organisasi, evaluasi 2. menganalisis bagaimana struktur Kurikulum Nasional ini dapat diterapkan dalam konteks pembelajaran di kelas, khususnya dalam pembelajaran seni rupa.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> berbagai komponen pengembangan kurikulum, yakni: tujuan, materi, metode, organisasi, evaluasi <b>Pustaka:</b> Hamalik, Oemar. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara.	5%
4	Memahami Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia	Dapat menjelaskan Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia dari era Orla-Reformasi.	<b>Kriteria:</b> mendeskripsikan Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia dari era Orla-Reformasi.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia <b>Pustaka:</b> Hamalik, Oemar. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara. <hr/> <b>Materi:</b> Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia <b>Pustaka:</b> Nasution. 2010. <i>Kurikulum dan Pengajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara. <hr/> <b>Materi:</b> Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia <b>Pustaka:</b> Soehardjo, A.J. 2005. <i>Pendidikan Seni: Dari Konsep Sampai Program</i> . Malang: Balai Kajian seni dan Desain <hr/> <b>Materi:</b> Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia <b>Pustaka:</b> Tim. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Rajawali Pers	5%

5	Memahami Kurikulum 2013	Dapat menjelaskan Rasional perubahan, Elemen Perubahan, dan Struktur K-13	<b>Kriteria:</b> menjelaskan dengan benar Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia dari era Orla-Reformasi.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia dari era Orla-Reformasi. <b>Pustaka:</b> <i>Nasution. 2010. Kurikulum dan Pengajaran. Jakarta: Bumi Aksara.</i>	5%
6	Memahami Kurikulum 2013	Dapat menjelaskan Rasional perubahan, Elemen Perubahan, dan Struktur K-13	<b>Kriteria:</b> mendeskripsikan Rasional perubahan, Elemen Perubahan, dan Struktur K-13  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Rasional perubahan, Elemen Perubahan, dan Struktur K-13 <b>Pustaka:</b> <i>Soehardjo, A.J. 2005. Pendidikan Seni: Dari Konsep Sampai Program. Malang: Balai Kajian seni dan Desain</i>	5%

7	UTS	Materi pertemuan 1 sampai 6	<b>Kriteria:</b> mendeskripsikan dengan benar materi pertemuan 1-6  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50		<b>Materi:</b> Memahami Konsep Kurikulum <b>Pustaka:</b> Hamalik, Oemar. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara. <hr/> <b>Materi:</b> Memahami Landasan Pengembangan Kurikulum <b>Pustaka:</b> Hamalik, Oemar. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara. <hr/> <b>Materi:</b> Memahami Komponen-komponen Pengembangan Kurikulum <b>Pustaka:</b> Hamalik, Oemar. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara. <hr/> <b>Materi:</b> Memahami Perkembangan Kurikulum Sekolah di Indonesia <b>Pustaka:</b> Soehardjo, AJ. 2005. <i>Pendidikan Seni: Dari Konsep Sampai Program</i> . Malang: Balai Kajian seni dan Desain <hr/> <b>Materi:</b> Memahami Kurikulum 2013 <b>Pustaka:</b> Soehardjo, AJ. 2005. <i>Pendidikan Seni: Dari Konsep Sampai Program</i> . Malang: Balai Kajian seni dan Desain	10%
8	Memahami Isi Kurikulum 2013 SMP	Dapat menganalisis isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran	<b>Kriteria:</b> menganalisis dengan benar isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran <b>Pustaka:</b> Tim. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Rajawali Pers	5%

9	Memahami Isi Kurikulum 2013 SMP	Dapat menganalisis isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran	<b>Kriteria:</b> menganalisis dengan benar isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran <b>Pustaka:</b> <i>Lampiran Permendikbud RI No.38 tahun. 2016. tentang KI-KD SMP/M. Ts Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah</i>  <b>Materi:</b> isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran <b>Pustaka:</b> <i>Lampiran Permendikbud RI No.48 tahun. 2016. tentang KI-KD SMA/SMK Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah</i>	5%
10	Memahami Isi Kurikulum 2013 SMP	Dapat menganalisis isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran	<b>Kriteria:</b> menganalisis dengan benar isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran <b>Pustaka:</b> <i>Lampiran Permendikbud RI No.38 tahun. 2016. tentang KI-KD SMP/M. Ts Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah</i>  <b>Materi:</b> isi K-13 (SMP) aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran <b>Pustaka:</b> <i>Lampiran Permendikbud RI No.48 tahun. 2016. tentang KI-KD SMA/SMK Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah</i>	5%
11	Memahami Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK	Dapat menganalisis isi K-13 aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran	<b>Kriteria:</b> menganalisis dengan benar isi K-13 aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran (SMK)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Memahami Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK <b>Pustaka:</b> <i>Tim. 2012. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers</i>	5%

12	Memahami Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK	Dapat menganalisis isi K-13 aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran	<b>Kriteria:</b> menganalisis dengan benar isi K-13 aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran (SMK)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Memahami Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK <b>Pustaka:</b> Tim. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran.</i> Jakarta: Rajawali Pers	10%
13	Memahami Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK	Dapat menganalisis isi K-13 aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran	<b>Kriteria:</b> menganalisis dengan benar isi K-13 aspek KI, KD, Indikator, tujuan, Materi pelajaran (SMK)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Memahami Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK <b>Pustaka:</b> Tim. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran.</i> Jakarta: Rajawali Pers	10%
14	Memahami Garis besar Rencana Pembelajaran	Dapat menyusun garis besar rencana pembelajaran	<b>Kriteria:</b> menyusun dengan benar garis besar rencana pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> garis besar rencana pembelajaran <b>Pustaka:</b> Tim. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran.</i> Jakarta: Rajawali Pers	5%
15	Memahami Garis besar Rencana Pembelajaran	Dapat menyusun garis besar rencana pembelajaran	<b>Kriteria:</b> menyusun dengan benar garis besar rencana pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes	Presentasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> garis besar rencana pembelajaran <b>Pustaka:</b> Tim. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran.</i> Jakarta: Rajawali Pers	5%



16	UAS	Materi pertemuan 8 sampai 15	<b>Kriteria:</b> membuat rancangan pembelajaran dengan benar dan mempresentasikan hasil rancangan pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes	2 X 50		<b>Materi:</b> Garis besar Rencana Pembelajaran <b>Pustaka:</b> Hamalik, Oemar. 2012. <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara. <hr/> <b>Materi:</b> Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK <b>Pustaka:</b> Nasution. 2010. <i>Kurikulum dan Pengajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara. <hr/> <b>Materi:</b> Isi Kurikulum 2013 SMA/SMK <b>Pustaka:</b> Lampiran Permendikbud RI No.48 tahun. 2016. tentang KI-KD SMA/SMK Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah <hr/> <b>Materi:</b> Isi Kurikulum 2013 SMP <b>Pustaka:</b> Lampiran Permendikbud RI No.38 tahun. 2016. tentang KI-KD SMP/MTs Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Menengah	15%
----	-----	------------------------------	---	--------	--	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	71%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	7.5%
3.	Tes	21.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 4 Februari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Seni Rupa



FERA RATYANINGRUM  
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Seni Rupa



NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 Januari 2026 Jam 22:12 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

