



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Boga**

Kode Dokumen

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<p>1. Andi Prastowo. 2014. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif . Yogyakarta: Diva Press</p> <p>2. Ariyana Yoki, dkk. 2018. Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Program Peningkatan Koperasi Pembelajaran Berbasis Zonasi. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud.</p> <p>3. Dewi, Utari, dkk. 2020. Handout Pengembangan Bahan Ajar Cetak. Surabaya: Teknologi Pendidikan FIPUnesa</p> <p>4. Hofman Jennifer. 2014. Blended Learning Instructional Design: A Modern Approach. InSync Training LLC.</p> <p>5. Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.</p> <p>6. Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa</p> <p>7. Nurlaela Luthfiyah, Euis Ismayati, Muchlas Samani, Suparji, dan I Gde Putu Asto Budijahjanto. 2019. Strategi Belajar Berpikir Kreatif. Media Guru: Jakarta.</p> <p>8. Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.</p>								
<b>Pendukung :</b>								
<p>1. Ismawati Esti. 2012. Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar. Ombak: Jakarta.</p> <p>2. Kilbane Clare dan Milman Natalie. 2014. Teaching Models: Designing Instruction for 21st Century Learners. Pearson: San Fransisco.</p> <p>3. Miyarso Estu. 2019. Modul 4: Perancangan Pembelajaran Inovatif</p> <p>4. Muhtadi Ali. 2019. Modul 3: Pembelajaran Inovatif.</p> <p>5. Munawaroh Isnatiun. 2019. Modul I: Konsep Dasar Ilmu Pendidikan.</p> <p>6. Newby, Timothy J., Donald A. Stepich, James D. Lehman, James D. Russell, Anne OttenbreitLeftwich. 2009. Educational Technology for teaching and Learning. Ed</p> <p>7. Pujiriyanto. 2019. Modul 2: Peran Guru Dalam Pembelajaran Abad 21</p>								
<b>Dosen Pengampu</b>		Prof. Dr. Luthfiyah Nurlaela, M.Pd. Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd. Fitri Komala Sari, S.TP., M.Sc. Ratna Palipi Nurfatimah, S.TP., M.T.P. Annisa Nur'aini, S.Pd., M.Pd. Iса Ansori, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>	
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)			
1	Mahasiswa memahami peran penting pelatihan serta tujuan pelatihan paradigma pendidikan dan implikasinya terhadap metode pembelajaran	Mahasiswa memadukan materi pembelajaran selama satu semester	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan materi yang dirujuk 2.Kelengkapan materi yang ditulis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Direct learning, Vinesa 3 X 50		<b>Materi:</b> Paradigma pendidikan <b>Pustaka:</b> Andi Prastowo. 2014. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif . Yogyakarta: Diva Press	5%	
2	Mahasiswa memahami tentang ciri-ciri belajar dan prinsip-prinsip Pendidikan orang dewasa	1.Mengkaji paradigma pendidikan Pendekatan pendidikan Orang dewasa. 2.Mengidentifikasi ciri belajar Orang dewasa 3.Menganalisis prinsip-prinsi pendidikan Orang Dewasa	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan ketajaman analisis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Pendidikan orang dewasa <b>Pustaka:</b> Ariyana Yoki, dkk. 2018. Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Program Peningkatan Koperasi Pembelajaran Berbasis Zonasi. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud.	5%	
3	Mahasiswa memahami Pengembangan bahan ajar	Mahasiswa menganalisis metode Pelatihan Media Pelatihan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan ketajaman analisis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Metode dan media pelatihan <b>Pustaka:</b> Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.	5%	

4	Mahasiswa memahami pentingnya melakukan analisis kebutuhan dan metode analisis kebutuhan bahan ajar	Menyampaikan kembali pengertian Analisis kebutuhan Pentingnya analisis kebutuhan dalam pelatihanMetode dalam melakukan analisis kebutuhan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam melakukan analis kebutuhan pelatihan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Analisis kebutuhan media dan bahan ajar untuk pelatihan <b>Pustaka:</b> <i>Ismawati Esti. 2012. Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar. Ombak: Jakarta.</i>	5%
5	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan media dan sumber belajar	Membuat perencanaan media dan sumber belajar bedasarkan jenis pelatihanMerancang tujuan Pelatihan Kurikulum PelatihanMerancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2.Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Analisis kebutuhan kegiatan pelatihan <b>Pustaka:</b> <i>Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.</i>	5%
6	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan bahan ajar di bidang pendidikan tata boga	Membuat perencanaan media dan sumber belajar bedasarkan jenis pelatihanMerancang tujuan Pelatihan Kurikulum PelatihanMerancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2.Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Merencanakan media dan sumber belajar <b>Pustaka:</b> <i>Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa</i>	5%
7	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan bahan ajar di bidang pendidikan tata boga	Membuat perencanaan media dan sumber belajar bedasarkan jenis pelatihanMerancang tujuan Pelatihan Kurikulum PelatihanMerancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2.Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> merencanakan media dan sumber belajar <b>Pustaka:</b> <i>Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.</i>	5%
8	Mahasiswa menguasai materi mulai dari pertemuan 1-7	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan kunci jawaban	<b>Kriteria:</b> mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan kunci jawaban  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Direct Learning 3 X 50		<b>Materi:</b> Presentasi progres proyek <b>Pustaka:</b> <i>Nurlaela Luthfiyah, Euis Ismayati, Muchlas Samani, Suparji, dan I Gde Putu Asto Budijahjanto. 2019. Strategi Belajar Berfikir Kreatif. Media Guru: Jakarta.</i>	5%
9	Pembuatan Modul digital berbasis blog	mahasiswa mampu membuat modul digital berbasis blog	<b>Kriteria:</b> Desain dan Kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Modul digital berbasis blog <b>Pustaka:</b> <i>Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa</i>	10%
10	Mahasiswa Mampu membuat media Pembelajaran Kursus Dengan Memanfaatkan Media Video	Mahasiswa mampu membuat media kursus online berbasis video	<b>Kriteria:</b> kreatifitas dan ketepatan penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 3 X 50		<b>Materi:</b> Media Pembelajaran Kursus <b>Pustaka:</b> <i>Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.</i>	5%

11	Pembuatan buku digital berbasis e.pub pada kursus digital	mahasiswa mampu membuat buku digital berbasis epub	<b>Kriteria:</b> Kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Buku digital berbasis e.pub pada kursus digital <b>Pustaka:</b> Grand-Clement Sarah. 2017. <i>Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age.</i> RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.	5%
12	Pembuatan Presentasi Digital dengan memanfaatkan background presentation untuk pembelajaran kursus online	mahasiswa mampu membuat presentasi dengan memanfaatkan background presentation	<b>Kriteria:</b> kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Presentasi Digtia <b>Pustaka:</b> Newby, Timothy J., Donald A. Stepich, James D. Lehman, James D. Russell, Anne OttenbreitLeftwich. 2009. <i>Educational Technology for teaching and Learning.</i> Ed	5%
13	Pembuatan Kelas Digital Untuk Pembelajaran Kursus Online	Siswa mampu membuat kelas digital untuk kursus online	<b>Kriteria:</b> Kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan presentasi 3 X 50		<b>Materi:</b> Kelas Digital <b>Pustaka:</b> Munawaroh Isniatun. 2019. <i>Modul I: Konsep Dasar Ilmu Pendidikan.</i>	8%
14	Pemanfaatn Media Sosial Telegram Untuk Kelas Online	Mahasiswa Mampu Membuat Kelas Digital Berbasis Telegram Untuk Pembelaran Kursus Online	<b>Kriteria:</b> Fungsionalitas Kelas Digital  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 3 X 50		<b>Materi:</b> Pemanfaatn Media Sosia <b>Pustaka:</b> Muhtadi Ali. 2019. <i>Modul 3: Pembelajaran Inovatif.</i>	5%
15	Mahasiswa Membuat Kelas Digital dan Media Digital Sesuai Dengan Rancangan Sendiri	Mahasiswa Membuat Kelas Digital Sesuai Rangancangan Masing Masing	<b>Kriteria:</b> Ketepatan Rancangan dan esekusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Membuat Kelas Digital <b>Pustaka:</b> Muhtadi Ali. 2019. <i>Modul 3: Pembelajaran Inovatif.</i>	10%
16	Mahasiswa mengusai materi mulai dari pertemuan 1-15	Mahasiswa Mampu Mengaplikasikan Pembelajaran Selama Satu Semester	<b>Kriteria:</b> Mampu Mempraktekan Dengan Benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi 3 X 50		<b>Materi:</b> Presentasi hasil kerja proyek <b>Pustaka:</b> Miyarso Estu. 2019. <i>Modul 4: Perancangan Pembelajaran Inovatif</i>	12%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	22.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Tes	22.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 12 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Boga

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Tata Boga



SRI HANAJANI  
NIDN 0010027105



NIDN 0012038901

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 Januari 2026 Jam 19:19 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

