

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Teknik Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana					Kode Dokumen																																																																																																					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																												
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Busana Custom Made		8321202168	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	4 25 Januari 2026																																																																																																				
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																						
		Prof. Dr. Marniati, S.E, M.M		Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd		IMAMI ARUM TRI RAHAYU																																																																																																						
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																											
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																										
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																																																																																																										
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan																																																																																																										
	CPL-13	Mampu menerapkan konsep bidang profesional tata busana untuk pemecahan masalah terkait pembelajaran tata busana dan produksi busana																																																																																																										
	CPL-14	Mererapkan konsep enterpreneurship bidang tata busana																																																																																																										
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																											
	CPMK - 1	Memahami perkembangan mode busana wanita terkait indentifikasi corak, bahan dan hiasan khususnya busana Nasional Wanita Indonesia dan busana Pesta.																																																																																																										
	CPMK - 2	Mampu menyusun perencanaan praktik membuat busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta.; menentukan desain mode, pola, kebutuhan bahan, dan menghitung lama waktu mengerjakan																																																																																																										
	CPMK - 3	Terampil membuat busana Nasional wanita Indonesia dan busana pesta, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.																																																																																																										
	CPMK - 4	Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktik membuat busana Nasional Wanita Indonesia dan busana Pesta. mempresentasikan, mengevaluasi hasil praktik dan nerapkan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.																																																																																																										
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																											
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-8</td><td>CPL-9</td><td>CPL-13</td><td>CPL-14</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr></table>							CPMK	CPL-3	CPL-8	CPL-9	CPL-13	CPL-14	CPMK-1	✓					CPMK-2		✓				CPMK-3		✓		✓		CPMK-4		✓		✓																																																																							
	CPMK	CPL-3	CPL-8	CPL-9	CPL-13	CPL-14																																																																																																						
	CPMK-1	✓																																																																																																										
CPMK-2		✓																																																																																																										
CPMK-3		✓		✓																																																																																																								
CPMK-4		✓		✓																																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																												
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓	✓											✓		CPMK-3					✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓			CPMK-4								✓			✓	✓				✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																												
CPMK-1	✓																																																																																																											
CPMK-2		✓	✓	✓											✓																																																																																													
CPMK-3					✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓																																																																																														
CPMK-4								✓			✓	✓				✓																																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah Busana Custom Made pada program studi Pendidikan Tata Busana bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam tentang proses desain dan pembuatan busana secara custom atau sesuai dengan keinginan klien. Mahasiswa akan mempelajari teknik-teknik desain busana, pemilihan bahan, pola, konstruksi, serta teknik jahit yang sesuai dengan kebutuhan klien. Ruang lingkup mata kuliah ini mencakup pembelajaran praktik langsung dalam membuat busana custom, mulai dari konsep desain hingga produk jadi yang memenuhi standar kualitas dan kepuasan klien.																																																																																																											
Pustaka	Utama :																																																																																																											

1. Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa 2. Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York 3. Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey 4. Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa							
Pendukung :							
1. LKM Busana Custom-made							
Dosen Pengampu Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M. Tri Mutmainnah, M.Pd. Rahma Darma Anggraini, M.Pd. Yuyun Dwi Sayekti, S.Pd., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami perkembangan mode busana wanita, dan mengidentifikasi corak bahan dan hiasan khususnya busana pesta dan busana nasional	1.menjelaskan macam- macam dan jenis busana khususnya busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 2.menjelaskan ciri desain busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 3.menjelaskan pengertian busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 4.menganalisis desain busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 5.menjelaskan corak bahan tekstil dan penggunaannya yang digunakan untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta . menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta . menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta . menjelaskan jenis hiasan untuk busana khususnya untuk busana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	direct instruction 2 x 50	- 2 x 50	Materi: konsep dasar busana Custom-made Pustaka: [1] Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa Materi: macam-macam busana Kebaya nasional dan busana pesta Pustaka: Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa Materi: Macam-macam jenis dan corak bahan Pustaka: Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa	2%

		nasional wanita Indonesia dan busana pesta menjelaskan bahan / material hiasan untuk busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 6.menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 7.menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 8.menjelaskan jenis hiasan untuk busana khususnya untuk busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia 9.menjelaskan bahan / material hiasan untuk busana pesta dan busana nasional wanita Indonesia					
2	Terampil membuat pola, perencanaan produk, menggunting, menjahit toile pada busana pesta	1.Konsep pola tiga dimensi pada busana pesta 2.Kerencanaan produk busana pesta 3.Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 4.Melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang 5.Melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction 2 X 50	-	Materi: Pola Busana Pesta Pustaka: <i>Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press</i> [2] <i>Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York</i> [3] <i>Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey</i> [4] <i>Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</i>	3%

3	Terampil menjahit toile busana pesta	ketepatan menjahit bagian-bagian busana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	cooperative learning/Project base learning 2 X 50	-	Materi: Menjahit Busana Pesta Pustaka: <i>Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</i>	5%
4	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian busana pesta dengan tepat	1.Melaksanakan pengepasan fitting dan perbaikan kesalahan menjahit pada toile 2.Ketepatan melakukan pengepasan 3.Ketepatan melakukan penyelesaian	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	problem based learning 2 X 50		Materi: Pengepasan (fitting) Pustaka: <i>LKM Busana Custom-made</i>	5%
5	Terampil menggunting, menjahit pada bahan utama pada busana pesta	1.Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 2.Melaksanakan praktik menjahit bagian-bagian busana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	cooperative learning /Project base learning 2 X 50		Materi: Praktik memotong bahan Pustaka: [1] <i>Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press</i> [2] <i>Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York</i> [3] <i>Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey</i> [4] <i>Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</i>	5%
6	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian busana pesta dengan tepat	Melaksanakan pengepasan fitting dan perbaikan kesalahan menjahit pada toile	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	cooperative learning 2 X 50		Materi: praktik pengepasan/fitting Pustaka: [1] <i>Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press</i> [2] <i>Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York</i> [3] <i>Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey</i> [4] <i>Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</i>	5%

7	Terampil memasang hiasan untuk busana pesta (mapping)	1.Melaksanakan praktik menjahit teknik penyelesaian bagian busana pesta 2.Melaksanakan praktik menjahit hiasan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	operative learning /Project base learning 2 X 50		Materi: Teknik penyelesaian busana Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i> , Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa	5%
8	UTS dan Penilaian Busana Pesta	Ketepatan Desain dengan hasil jadi Busana, kerapihan teknik menjahit, kebersihan teknik penyelesaian, kesesuaia busana pada model	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Tes	Tes, dan Presentasi Hasil Busana Pesta 2 X 50	-	Materi: UTS Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i> , Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa Materi: Penilaian hasil praktek busana pesta Pustaka: Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa	15%

9	Mampu membuat pola untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta	1.Konsep pola busana nasional wanita Indonesia (Kebaya) 2.Konsep pola busana nasional wanita Indonesia (Kain Jadi)	Kriteria: ketepatan menjahit bagian-bagian busana Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project base learning 2 X 50		Materi: praktik busana nasional Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa Materi: Pola Busana Nasional Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa	5%
---	--	--	---	---------------------------------	--	--	----

10	Mampu membuat perencanaan produk busana nasional wanita Indonesia	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	cooperative learning 2 X 50		Materi: Perencanaan Busana Nasional Wanita Indonesia Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York</i> [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa	5%
11	Terampil membuat busana nasional wanita Indonesia, menggunting, menjahit	1.Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 2.Melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang 3.Melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	problem based learning 2 X 50		Materi: praktik busana nasional Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York</i> [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa	5%

12	Terampil melakukan pengepasan (fitting)	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	cooperative learning 2 X 50		Materi: Pengepasan (fitting) Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen, 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i> , Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012, <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa	5%
13	Terampil melakukan penerapan teknik penyelesaian busana nasional wanita indonesia	Melaksanakan teknik penyelesaian busana (payet, kancing, garnitur, dll)	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	projectbased learning 2 X 50		Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen, 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i> , Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012, <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa Materi: Teknik penyelesaian Pustaka: LKM <i>Busana Custom-made</i>	5%
14	Terampil melakukan penerapan teknik penyelesaian busana nasional wanita indonesia	Melaksanakan pressing, dan finishing	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project based learning 2 X 50			5%

15	Ketepatan Desain dengan hasil jadi Busana, kerapihan teknik menjahit, kebersihan teknik penyelesaian, kesesuaian busana pada model	Ketepatan Desain dengan hasil jadi Busana, kerapihan teknik menjahit, kebersihan teknik penyelesaian, kesesuaian busana pada model	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	projec based learning 2 X 50		Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Draping for Apparel Design</i> , Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa Materi: Penilaian hasil praktek busana nasional Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Draping for Apparel Design</i> , Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa	5%
----	--	--	--	---------------------------------	--	---	----

16	Melaksanakan penilaian hasil praktik membuat busana pesta	Sesuai rubrik penilaian	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	tes 2 X 50	-	Materi: Penilaian hasil praktek busana nasional Pustaka: <i>Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press</i> <i>[2] Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</i> Materi: Penilaian hasil praktek busana pesta Pustaka: <i>Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press</i> <i>[2] Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</i>	20%
----	---	-------------------------	---	---------------	---	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Penilaian Portofolio	10%
4.	Penilaian Praktikum	5%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
6.	Tes	5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan

- husus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tapat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



IMAMI ARUM TRI RAHAYU
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Januari 2026 Jam 09:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

