

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Teknik Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana						Kode Dokumen																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																										
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK			BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Busana Pengantin Jawatimuran		8321202164	Mata Kuliah Pilihan Program Studi			T=2	P=0	ECTS=3.18	5 6 Desember 2025																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
		Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.			Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.			IMAMI ARUM TRI RAHAYU																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																									
	CPL-5	Memiliki sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.																																																								
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																																																								
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kria fashion berwawasan kewirausahaan																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																									
	CPMK - 1	Mahasiswa memahami desain dan pembuatan busana pengantin yang diproduksi di industri garmen																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																									
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-8</td> <td>CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPMK-1																																												
	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9																																																						
	CPMK-1																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																										
CPMK-1																																																										
Deskripsi Singkat MK	Materi kuliah ini merupakan mata kuliah praktik pembuatan busana pengantin Jawa-Timuran meliputi busana pengantin pria dan wanita. Pembahasan diawali dari desain dan jenis busana pengantin pria dan wanita Jawa-Timuran, desain modifikasi busana pengantin Jawa-Timuran sesuai mood board dilanjut perencanaan pembuatan busana, membuat pola besar sesuai ukuran model, menjahit dengan teknik yang tepat, pengepresan, dan penyelesaian. Tahapan akhir yaitu melakukan penilaian hasil praktik menggunakan standar penilaian mutu oleh Asosiasi Perias dan Penata Busana PengantinJawa-Timur.																																																									
Pustaka	Utama : 1. Armstrong-Josep Helen. 2000. Pattern Making For Fashion Design : third Edition , prentice Hall Upper Saddle River: New Je 2. Digest Readers. 2003. New Complete Guide To Sewing . Canada: The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y 3. 4. Santoso Tien, 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama 4. 5. Mener																																																									
	Pendukung :																																																									
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M. Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.																																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																			
1	Mahasiswa memahami konsep dasar busana Jawa-Timuran (Sub Etnis Mataraman, Ponoragan, dan Samin)	1.menjelaskan kontrak perkuliahan Busana Pengantin Jawa-Timuran 2.Menjelaskan ruang lingkup mata kuliah Busana Pengantin Jawa-Timuran 3.Menjelaskan modifikasi/perkembangan Busana Pengantin Jawa-Timuran	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Penugasan 2 X 50		Materi: konsep dasar busana Jawa-Timuran Pustaka: 4. Santoso Tien, 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama	5%																																																			

2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi desain, corak bahan, hiasan, merancang dan menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana pengantin Jawa-Timuran	Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Mataraman. 2. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Ponoragan. 3. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Samin.	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Observasi Penugasan 2 X 50		Materi: siluet, bahan, warna, tekstil Pustaka: 2. <i>Digest Readers, 2003. New Complete Guide To Sewing . Canada: The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y</i>	5%
3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi desain, corak bahan, hiasan, merancang dan menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana pengantin Jawa-Timuran	Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Mataraman. 2. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Ponoragan. 3. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Samin.	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Observasi Penugasan 2 X 50		Materi: Desain hiasan Pustaka: 2. <i>Digest Readers, 2003. New Complete Guide To Sewing . Canada: The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y</i>	5%
4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi desain, corak bahan, hiasan, merancang dan menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana pengantin Jawa-Timuran	Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Mataraman. 2. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Ponoragan. 3. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Samin.	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Observasi Penugasan 2 X 50		Materi: Busana Pengantin Jawa Timur Pustaka: 4. <i>Santoso Tien, 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama</i>	5%
5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi corak bahan, hiasan, merancang dan menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana pengantin Jawa-Timuran	1. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Madura. 2. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Arek. 3. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Osing 4. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Pendhalungan 5. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Tengger	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Observasi Penugasan 2 X 50		Materi: Busana Pengantin Budaya Madura, Arek, Osing, Pandalungan dan Tengger Pustaka: 4. <i>Santoso Tien, 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama</i>	5%

6	Mahasiswa mampu mengidentifikasi corak bahan, hiasan, merancang dan menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana pengantin Jawa-Timuran	1. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Madura. 2. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Arek. 3. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Osing 4. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Pendhalungan 5. Menjelaskan bentuk, siluet, bahan, warna, dan motif pakaian utama dan aksesoris busana pengantin Jawa Timuran Sub Etnis Tengger	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi/ Observasi Penugasan 2 X 50		Materi: Busana pengantin budaya Madura, Arek, Tengger, Osing, Pandalungan, dan Osing Pustaka: 4. Santoso Tien, 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama	5%
7	Mahasiswa mampu mengidentifikasi corak bahan, hiasan, merancang desain, dan menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana pengantin Jawa-Timuran	1. Menjelaskan fungsi dan manfaat portofolio busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan isi dan kriteria portofolio busana pengantin Jawa-Timuran 3. Menjelaskan teknik menyusun portofolio busana pengantin Jawa-Timuran	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Penugasan 2 X 50		Materi: Busana Pengantin Jawa Timur Pustaka: 4. Santoso Tien, 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama	5%
8	Mahasiswa terampil membuat busana pengantin Jawa-Timuran (membuat pola, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan/fitting, dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat)	1. Menjelaskan fungsi dan manfaat portofolio busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan isi dan kriteria portofolio busana pengantin Jawa-Timuran 3. Menjelaskan teknik menyusun portofolio busana pengantin Jawa-Timuran	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Observasi Penugasan 2 X 50		Materi: Pola Busana Pustaka: Armstrong-Josep Helen. 2000. Pattern Making For Fashion Design : third Edition , prentice Hall Upper Saddle River: New Je	10%
9	Mahasiswa terampil membuat busana pengantin Jawa-Timuran (membuat pola, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan/fitting, dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat)	1. Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode 2. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning, Presentasi , Diskusi, Praktik, dan Penugasan 2 X 50		Materi: Pola Busana Pustaka: Armstrong-Josep Helen. 2000. Pattern Making For Fashion Design : third Edition , prentice Hall Upper Saddle River: New Je	5%
10	Mahasiswa terampil membuat busana pengantin Jawa-Timuran (membuat pola, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan/fitting, dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat)	1. Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode 2. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning, Presentasi , Diskusi, Praktik, dan Penugasan 2 X 50		Materi: Pola Busana Pustaka: Armstrong-Josep Helen. 2000. Pattern Making For Fashion Design : third Edition , prentice Hall Upper Saddle River: New Je	5%
11	Mahasiswa terampil membuat busana pengantin Jawa-Timuran (membuat pola, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan/fitting, dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat)	Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode 14. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning, Presentasi , Diskusi, Praktik, dan Penugasan 2 X 50 Menit		Materi: Pembuatan Busana Pustaka: 2. Digest Readers, 2003. New Complete Guide To Sewing . Canada: The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y	5%

12	Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode 14. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Kriteria: Project Based Learning,Presentasi, Diskusi,Praktik, dan Penugasan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning,Presentasi, Diskusi,Praktik, danPenugasan 2 X 50 menit		Materi: Pembuatan Busana Pustaka: 2. <i>Digest Readers, 2003. New Complete Guide To Sewing . Canada: The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y</i>	5%
13	Mahasiswa terampil membuat busana pengantin Jawa-Timuran (membuat pola, menggunting,menjahit, melakukan pengepasan/fitting, dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning,Presentasi, Diskusi,Praktik, danPenugasan 2 X 50 Menit		Materi: Pembuatan Busana Pustaka: 2. <i>Digest Readers, 2003. New Complete Guide To Sewing . Canada: The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y</i>	5%
14	Mahasiswa terampil membuat busana pengantin Jawa-Timuran (membuat pola, menggunting,menjahit, melakukan pengepasan/fitting, dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Project Based Learning,Presentasi, Diskusi,Praktik, dan Penugasan 2 X 50 Menit		Materi: Pembuatan Busana Pustaka: <i>Armstrong-Josep Helen. 2000. Pattern Making For Fashion Design : third Edition , prentice Hall Upper Saddle River: New Je</i>	5%
15	Mahasiswa terampil membuat busana pengantin Jawa-Timuran (membuat pola, menggunting,menjahit, melakukan pengepasan/fitting, dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat)	Menjelaskan Teknik membuat pola besar menggunakan ukuran standart untuk praktik Busana pengantin Jawa-Timuran 2. Menjelaskan Teknik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode. Mempraktik membuat pola busana pengantin Jawa-Timuran sesuai desain mode	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning,Presentasi,Diskusi,Praktik, danPenugasan 2 X 50 Menit		Materi: Pembuatan Busana Pustaka: 2. <i>Digest Readers, 2003. New Complete Guide To Sewing . Canada: The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y</i>	5%
16	Mahasiswa mampu mempresentasikan busana pengantin Jawa Timuran	1-100	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Kooperatif Learning Saintifik Diskusi Observasi Penugasan		Materi: Busana Pengantin Jawa Timur Pustaka: 4. <i>Santoso Tien, 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	37.94%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	6.67%
3.	Penilaian Portofolio	11.26%
4.	Penilaian Praktikum	27.1%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	15.43%
6.	Tes	1.67%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan
Tata Busana



IMAMI ARUM TRI RAHAYU
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1 Pendidikan Tata
Busana



NIDN 0009029108

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 19:06 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

