



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Kriya Tekstil II	8321203058		T=3 P=0 ECTS=4.77	4	24 Januari 2026																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
					IMAMI ARUM TRI RAHAYU																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
		CPMK																																				
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkajikonsep dasar kriya tekstil (pengertian , tujuan, dan manfaat kriyatekstil),membuat olahan tekstil baru secara terstruktur design (crochet,macram), dan secara surface design (creping, batik, jumputan,hand painting, airbrush dan sablon) sertamembuat personal project penerapan prinsip structure dan surface pada sehelai karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific, kegiatanpraktek menggunakan model pembelajaran project base learning untuk membuatolahan tekstil baru berdasar prinsip structure dan surfacedesign pada sebuah karya.																																					
Pustaka	Utama :																																					
	1. BrullShela . (1981).Dictionary of Stitches. London: Marshall Cavendish 2. Ondori . (1984,).GorgeousCrochet Laces,Tokyo: Ondorisha Publisher,3. Saraswati1980, Seni Makrame, Jakarta,Bhatara Karya Aksara. 3. Reader 19s Digest (1981),Complete Guide toNeedlework, Reader's Digest Association, Incorporated 4. KafkaFrancis j. 1999 . ,Batik,TieDyeing,Stenciling,Silk Sceen, Block PrintingThe Hand Dekortion of Fabrics. 5. Musman asti dan Arini Ambar, 2011. Batik Warisana Adiluhung Nusantara. Yogyakarta: Penerbit GMedia. 6. Hanom W,2002. Proses danCara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan. Pekalongan: Sanggar Jlamprang																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Mampu memahami konsep kriya tekstil 2	- Menjelaskan pengertian kriya tekstil- Menjelaskan tujuan mempelajari kriya tekstil 2- Menjelaskan ruang lingkup kriya tekstil - menjelaskan macam-macam olahan tekstil baru secara structur design dan surface design- Menjelaskan alat dan bahan	Kriteria: 0-100	Presentasi demonstrasi diskusi 6 X 50			0%
2							0%
3	Mahasiswa mampu memahami teknik crochet	- Menjelaskan pengertian croshet- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat croshet- Mengidenfitikasi bentuk dasar croshet berdasarkan teknik pembuatan- Menjelaskan langkah-langkah membuat croshet	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran Langsung 6 X 50			0%
4							0%
5	Mahasiswa mampu memahami teknik makrame	- Menjelaskan pengertian makrame- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat makrame- Mengidenfitikasi jenis-jenis berdasarkan ciri-cirinya- Mendesain motif untuk makrame- Menjelaskan langkah-langkah teknik makrame	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran Langsung dan pemberian tugas 6 X 50			0%
6							0%
7	Mahasiswa mampu memahami teknik crepping	- Menjelaskan pengertia crepping- Mengidentifikasi jenis-jenis teknik crepping- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk crepping- Menjelaskan langkah-langkah crepping	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 6 X 50			0%
8							0%
9	UTS		Kriteria: 0-100	3 X 50			0%
10	Memahami tentang batik	- Menjelaskan pengertian batik- Mengidentifikasi batik berdasarkan penggolongannya- Menjelaskan alat dan bahan untuk membuat batik- Menjelaskan penerapan batik pada sebuah benda- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan batik	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 6 X 50			0%
11							0%

12	Mahasiswa mampu memahami Teknik jumputan	- Menjelaskan pengertian jumputan- Mengidentifikasi jumputan berdasarkan penggolongannya- Menjelaskan alat dan bahan untuk membuat jumputan- Menjelaskan penerapan jumputan pada busana - Menjelaskan langkah-langkah pembuatan jumputan	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 2 X 50			0%
13							0%
14	Mahasiswa mampu memahami teknik handprinting	- Menjelaskan pengertian Printing- Mengidentifikasi jenis-jenis teknik printing- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk hand printin- Menjelaskan langkah-langkah hand printing	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
15	Mahasiswa mampu memahami teknik airbrush	- Menjelaskan pengertian airbrush- Menjelaskan alat dan bahan untuk teknik airbrush- Mendesain motif sesuai dengan teknik airbrush- Menjelaskan langkah pembuatan hiasan airbrush pada busana	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
16	Mahasiswa memahami teknik sablon	- Menjelaskan pengertian sablon- Mengidentifikasi jenis-jenis sablon berdasarkan tekniknya- Menjelaskan alat dan bahan untuk sablon- Membedakan ciri-ciri sablon berdasarkan pengelompokkannya- Mendesain motif sablon- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan teknik membuat sablon pada kaos.	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.