

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten Magetan)						Kode Dokumen																																																																																																						
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																													
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Pangkas Rambut Dasar		8321403015				T=3	P=0	ECTS=4.77	2 22 Januari 2025																																																																																																				
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
		Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd. dan Novia Restu Windayani, S.Pd.,M.Pd						SRI USODONINGTYAS																																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																												
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																												
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																											
	CPL-5	Menguraikan konsep dasar keilmuan bidang kecantikan kulit, kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi																																																																																																											
	CPL-8	Mengaplikasikan bidang ilmu pendidikan serta bidang keahlian tata rias yang meliputi tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, serta perawatan badan dan SpA yang berwawasan profesionalisme kewirausahaan.																																																																																																											
	CPL-9	Merancang, menciptakan dan mengkreasikan inovasi baru bidang kecantikan kulit kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi.																																																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																												
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh anatomical perspective, design artistic, dan pola garis pada hasil pemangkasan rambut																																																																																																											
	CPMK - 2	Mahasiswa terampil menggunakan alat-alat pemangkasan rambut dengan baik dan benar																																																																																																											
	CPMK - 3	Mahasiswa mengkarakteristikan pola garis pemangkasan rambut																																																																																																											
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengkreasikan pemangkasan beserta penataan rambut yang sesuai dengan model pangkasan																																																																																																											
Matrik CPL - CPMK																																																																																																													
	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-4</td><td>CPL-5</td><td>CPL-8</td><td>CPL-9</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>								CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPMK-1		✓			CPMK-2	✓				CPMK-3			✓		CPMK-4				✓																																																																												
CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-8	CPL-9																																																																																																									
CPMK-1		✓																																																																																																											
CPMK-2	✓																																																																																																												
CPMK-3			✓																																																																																																										
CPMK-4				✓																																																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																													
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1						✓											CPMK-2		✓		✓													CPMK-3			✓		✓		✓	✓				✓					CPMK-4	✓								✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																													
CPMK-1						✓																																																																																																							
CPMK-2		✓		✓																																																																																																									
CPMK-3			✓		✓		✓	✓				✓																																																																																																	
CPMK-4	✓								✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓																																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan dasar, pokok bahasan mencakup : anatomical design perfective, pengaruh artistic dalam penataan rambut, pola garis pemangkasan, persiapan kerja pemangkasan rambut, mendeskripsikan definisi pangkas, alat – alat yang bisa digunakan untuk pemangkasan rambut, system pemangkasan rambut, melakukan langkah- langkah dalam proses pemangkasan rambut, pemangkasan Horizontal solid, Pemangkasan rambut solid concave, pemangkasan horizontal graduation, pemangkasan convex graduation, pemangkasan uniform layer dan pemangkasan increase layer, styling rambut sesuai model guntingan rambut, diperdalam dengan melakukan praktek : horizontal form, solid concave, horizontal graduation, convex graduation, uniform layer dan increase layer, dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS,UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil prakyek pangkas rambut dasar.																																																																																																												
Pustaka	Utama :																																																																																																												

1. - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu							
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd. Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami anatomical design perfective	1.- Menjelaskan pengertian anatomi tubuh yang menjadi pertimbangan ketika melakukan pemangkas rambut 2.- Menjelaskan ciri-ciri bentuk wajah untuk menentukan model wajah yang sesuai 3.Menjelaskan arah pertumbuhan rambut 4.Menjelaskan bentuk penampang batang rambut 5.Menjelaskan pertumbuhan batang rambut 6.Menjelaskan densitas rambut	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Tes		Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 x 50	Materi: Teori Pangkas rambut Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah	0%

					Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag, Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press - Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
2	Mampu memahami pengaruh artistic dalam penataan rambut	1.(1) Menjelaskan unsur-unsur desain yang berhubungan dengan pemangkas rambut 2.(2) Menjelaskan prinsip-prinsip desain dalam seni tatanan rambut 3.(3) Menjelaskan komponen desain	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Tes	Presentasi, ceramah, diskusi, tanya jawab 3 x 50	Materi: Pangkas Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan	0%

						Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
3	Mampu memahami pola garis pemangkasan	1.- Menjelaskan pola dasar garis pemangkasan (netral angle cut, the horizontal 2.- Menjelaskan pola naik Menjelaskan pola lingkaran	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen		Diskusi, tanya jawab 3x 50	Materi: Pangkas Rambut dasar Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata	9%

			selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Tes		Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture,
--	--	--	---	--	---

						A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
4	Mampu melakukan persiapan kerja pemangkasan rambut	- Menjelaskan definisi persiapan kerja pemangkasan rambut - - Menjelaskan macam- macam persiapan kerja - - Menjelaskan persiapan alat dan lenan - - Menjelaskan persiapan Bahan - - Menjelaskan kesehatan dan keselamatan kerja - Membuat Job sheet	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Demosntrasi, praktikum 3 x 50		Materi:, Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc</i> </i>	10%

						Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
5	Menjelaskan dan melakukan sectioning - Menjelaskan head position - Menjelaskan blocking/ parting - Menjelaskan distribution - Menjelaskan Projection - Menjelaskan dan mendemokan finger position - finger position - Menjelaskan design line - Menjelaskan Blending (perpaduan) - Menjelaskan teknik pengeceka	- Menjelaskan definisi pangkas rambut - Menjelaskan macam- macam gunting yang digunakan dalam pemangkasan - Teknik memegang gunting yang benar - Menjelaskan sisir yang digunakan dalam pangkasan - Menjelaskan alat – alat lain yang digunakan dalam pemangkasan - Menjelaskan alat- alat yang digunakan untuk styling rambut setelah pemangkasan	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi, latihan dan tugas menyusun gambar model – model pemangkasan rambut 3 X 50		Materi: .. Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta -	0%

						Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
6	Mampu melakukan langkah- langkah dalam proses pemangkasan rambut	- Menjelaskan sectioning - Menjelaskan head position - Menjelaskan blocking/ parting - Menjelaskan distribution - Menjelaskan Projection - Menjelaskan finger position - Menjelaskan finger position - Menjelaskan design line - Menjelaskan Blending (perpaduan) - Menjelaskan teknik pengecekan	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Demostrasi, praktikum 3 X 50		Materi: .. Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat	10%

						Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama.:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
7	Mampu melakukan pemangkasan Horizontal solid Form pada manequene	- Menjelaskan pengertian solid form - Menjelaskan teknik pengguntingan horizontal solid form sesuai tahap pengguntingan rambut. - Melakukan pemangkasan horizontal solid form di manekin.	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan	demonstrasi, Praktikum 3 X 50		Materi: .. Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta:	10%

			semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum		Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication,
--	--	--	--	--	---

8	UTS	Sesuai pertemuan 1-7	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes		Tes Tulis, close book 3x 50	United States Of America. Materi: Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. -	10%
---	-----	----------------------	---	--	-----------------------------	---	-----

						Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
9	Mampu melakukan pemangkasan Horizontal solid Form pada manequene	- Menjelaskan pengertian solid form - Menjelaskan teknik pengguntingan horizontal solid form sesuai tahap pengguntingan rambut. - Melakukan pemangkasan horizontal solid form di manekin.	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktikum, Project 3 X 50		Materi: .. Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting.	0%

						Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book</i>. London. The Apple Press - Module Solid Form, 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</i> - Module Graduated Form, 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</i> - Module Layer Form, 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</i>	
10	Mampu melakukan Pemangkasan rambut solid concave form pada model	- Melakukan pemangkasan horizontal convex graduation form di manekin.	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum, Project		Materi: ... Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut</i>. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir</i>. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. <i>Modul Memangkas Rambut Dasar</i>. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan,	15%

						Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
11	Mampu melakukan pemangkasan horizontal graduation pada manequene	- Menjelaskan modifikasi Solid dan graduation form - Menjelaskan teknik pengguntingan modifikasi solid dan graduasi (solid-graduation form) sesuai tahap-tahap pengguntingan rambut. - Melakukan pemangkasan modifikasi solid dan graduasi (solid-graduation form) di manekin.	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)	Praktikum, Project 3 X 50		Materi: Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan	7%

			4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum		Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
12	Mampu melakukan oval graduasi (	1.(1) Mahasiswa mampu	Kriteria: 1.1. Partisipasi:	Demonstrasi, praktikum	Materi: ..., Pustaka: -	0%

	Convex graduation) pada model	menjelaskan tujuan pemangkas Increase Layer Form 2.(2) Mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut klien 3.(3) Mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang digunakan untuk pemangkas dan penataan pada pemangkas Increase layer Form 4.(4) Mampu mengkreasikan pemangkas Increase layer Form pada manequenne	dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	3 X 50		Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific</i></i>
--	-----------------------------------	---	--	--------	--	---

						<i>Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</i>	
13	Mampu melakukan oval graduasi (Convex graduation) pada model	1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pemangkasan Increase Layer Form 2.(2) Mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut klien 3.(3) Mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang digunakan untuk pemangkasan dan penataan pada pemangkasan Increase layer Form 4.(4) Mampu mengkreasikan pemangkasan Increase layer Form pada manequenne 5.(5) Mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum, Project 3 X 50		Materi: ... Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda.</i></i>	8%

					1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book</i> . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture</i> , A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture</i> , A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture</i> , A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
14	Mampu melakukan Uniform layer pada manequene	1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pemangkas Solid- Graduation Form 2.2. Mahasiswa mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut klien 3.3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang digunakan untuk pemangkas dan penataan pada pemangkas Solid - Graduation Form 4.4. Mahasiswa mampu mengkreasikan pemangkas Solid - graduation Form pada manequenne 5.5. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	praktikum, project 3 X 50	Materi: ... Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut</i> . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir</i> . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. <i>Modul Memangkas Rambut Dasar</i>. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan	0%

						Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
15	Mampu melakukan Increase layer pada manequene	- Menjelaskan pengertian increase form - Menjelaskan teknik pengguntingan increase layer form sesuai tahap-tahap pengguntingan rambut. - Melakukan pemangkasan	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50		Materi: ... Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah	0%

			Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja			Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	UAS 3 X 50		Materi: Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan	21%

Rambut .
 Macan Jaya
 Cemerlang :
 Klaten. -
 Kusumadewi,
 Rahardjo, H.T.
 Laksman. 1999.
 Pengetahuan
 dan Seni Tata
 Rambut
 Modern Tingkat
 Mahir . Jakarta:
 Kelompok
 Penyusun Buku
 Direktorat
 Pendidikan
 Masyarakat
 Direktorat
 Pendidikan
 Luar Sekolah
 Pemuda dan
 Olah Raga -
 Kusumadewi
 Hapsari, 2003.
 Modul
 Memangkas
 Rambut Dasar.
 Jakarta :
 Bagian Proyek
 Pengembangan
 Kurikulum
 Direktorat
 Pendidikan
 Menengah
 Kejuruan,
 Direktorat
 Jendral
 Pendidikan
 Dasar dan
 Menengah -
 Direktorat
 Pendidikan
 Masyarakat
 Ditjen
 Diklusepora.
 2002. Tata
 Kecantikan
 Rambut Tingkat
 Terampil .
 Carina Indah
 Utama:Jakarta -
 Rahmanto dkk.
 2005. Modul
 Current Ladies
 Cutting.
 Jakarta: PHD
 Hair Institute. -
 Sontag. Linda.
 1989. The
 Hairstyle, Hair
 Care and
 Beauty Book .
 London. The
 Apple Press -
 Module Solid
 Form , 1 9 91.
 The Scientific
 Approach to
 Hair Sculpture,
 A pivot Point
 International Inc
 Publication,
 United States
 Of America. -
 Module
 Graduated
 Form , 1 9 91.
 The Scientific
 Approach to
 Hair Sculpture,
 A pivot Point

						International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America	
--	--	--	--	--	--	---	--

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Penilaian Praktikum	41%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	14%
5.	Tes	35%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 6 Februari 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



SRI USODONINGTYAS
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



NIDN 0005079305

VALID

VALID

VALID