

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten Magetan)						Kode Dokumen																																																																																																																						
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																												
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																																					
Pangkas Rambut Desain		8321403017			T=3	P=0	ECTS=4.77	3 9 Desember 2025																																																																																																																					
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																																							
						SRI USODONINGTYAS																																																																																																																							
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																												
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																												
	CPL-5	Menguraikan konsep dasar keilmuan bidang kecantikan kulit, kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi																																																																																																																											
	CPL-8	Mengaplikasikan bidang ilmu pendidikan serta bidang keahlian tata rias yang meliputi tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, serta perawatan badan dan SpA yang berwawasan profesionalisme kewirausahaan.																																																																																																																											
	CPL-9	Merancang, menciptakan dan mengkreasikan inovasi baru bidang kecantikan kulit kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi.																																																																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																												
	CPMK - 1	Mampu memahami teknik pemangkasan desain																																																																																																																											
	CPMK - 2	Mampu mendeskripsikan teknik tekturizing yang digunakan pada pemangkasan desain																																																																																																																											
	CPMK - 3	Mampu Melakukan pemangkasan asimetris																																																																																																																											
	CPMK - 4	Mampu melakukan pemangkasan kombinasi																																																																																																																											
	CPMK - 5	Mampu melakukan pemangkasan Barber																																																																																																																											
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>							CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPMK-1				CPMK-2				CPMK-3				CPMK-4				CPMK-5																																																																																																
	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9																																																																																																																									
	CPMK-1																																																																																																																												
	CPMK-2																																																																																																																												
CPMK-3																																																																																																																													
CPMK-4																																																																																																																													
CPMK-5																																																																																																																													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓					✓									CPMK-3				✓													CPMK-4					✓	✓	✓		✓								CPMK-5																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																													
CPMK-1	✓																																																																																																																												
CPMK-2		✓	✓					✓																																																																																																																					
CPMK-3				✓																																																																																																																									
CPMK-4					✓	✓	✓		✓																																																																																																																				
CPMK-5																																																																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Materi kuliah terdiri dari konsep dasar ilmu gizi yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan tubuh secara keseluruhan meliputi : pengertian, tujuan, konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan berbagai hal-hal yang perlu diperhatikan dalam komponen zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolisme dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan																																																																																																																												
Pustaka	Utama :																																																																																																																												

- Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training. - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag, Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press - Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu							
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd. Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami pemangkasan desain	- Menjelaskan pengertian pemangkasan desain - Menjelaskan tujuan pemangkasan desain - Menjelaskan keamanan kerja yang harus diperhatikan dalam pemangkasan desain. - Menjelaskan teknik Komunikasi kepada klien	Kriteria: - Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) - UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) - UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) - Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Presentasi, diskusi, tanya jawab 3 X 50	Materi: - Pengertian pemangkasan desain - Tujuan pemangkasan desain Pustaka: - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training. Materi: Keamanan kerja dalam pemangkasan desain, antara lain persiapan klien, posisi tubuh ketika menggantung rambut, Kenyamanan saat menggantung rambut, kebersihan area kerja, alat kerja, lenan yang digunakan, waktu yang dibutuhkan dalam satu kali proses pengguntungan - Teknik berkomunikasi mengenai pilihan klien terhadap model guntungan rambut yang disukai klien Pustaka: - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.	0%

2	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkasan rambut.	- Menjelaskan macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain Menjelaskan - macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain.	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi		Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 3 x 50	Materi: - Macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain, seperti Blunt / club cutting, notching, scissoring over comb, free hand clipper over comb Pustaka: - Allison read, church charlotte, Hair dressing, The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training. Materi: - Macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain, thinning, tapering, slicing, stoke cut, stoke in, point cutting). Pustaka: - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.	2%
3	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkasan rambut.	- Menjelaskan macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain Menjelaskan - macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain.	Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi, Penilaian Portofolio		Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 3 x 50	Materi: - Macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain, seperti Blunt / club cutting, notching, scissoring over comb, free hand clipper over comb Pustaka: - Allison read, church charlotte, Hair dressing, The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training. Materi: - Macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain, thinning, tapering, slicing, stoke cut, stoke in, point cutting). Pustaka: - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.	0%

4	Mampu melakukan pemangkasan asimetris di manekin	1. Menjelaskan pemangkasan asimetris 2. Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk melakukan pemangkasan asimetris 3. Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan asimetris 4. Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan asimetris	Kriteria: Kriteria penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum		demonstrasi, project based learning 3x 50	Materi: Pemangkasan asimetris Pustaka: - <i>Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.</i>	10%
5	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada manekin (Solid – graduation Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	1.- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form) 2.- Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form) 3.- Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form)	Kriteria: Kriteria penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja		Project Based Learning 3 x 50	Materi: Pemangkasan Combination Pustaka: - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama: Jakarta</i>	0%
6	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada model (Layer – graduation- Solid Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	1.- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form) 2.- Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form)	Kriteria: Kriteria penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja		Project Based Learning 3x 50	Materi: Pemangkasan combination pada model Pustaka: - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama: Jakarta</i>	10%

7	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – solid form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	1.- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – Solid Form) 2.- Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – Solid Form) 3.- Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – Solid Form)	Kriteria: Kriteria penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja		Project Based Learning 3x 50	Materi: Combination form Pustaka: - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i>	10%
8	UTS	Sesuai indikator pertemuan 1-7	Kriteria: Kriteria penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Sesuai pertemuan 1-7 3 X 50		Materi: Pangkas Rambut Desain Pustaka: - <i>Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga</i>	20%
9	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada model (solid – layer form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	1.- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (solid– layer Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (Solid - layerForm) 2.- Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (soilid- layer Form)	Kriteria: Kriteria penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 50		Materi: Solid layer form Pustaka: - <i>Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.</i>	0%

10	Mampu memahami pemangkasan rambut pria (Barber), beserta alat yang digunakan dalam barber.	1.- Menjelaskan Pengertian Pemangkasan rambut pria (barber) 2.- Menjelaskan Alat – alat yang digunakan dalam pemangkasan barber 3.- Menjelaskan Teknik yang digunakan dalam pemangkasan barber 4.- Menjelaskan Model pemangkasan Barber	Kriteria: Kriteria Penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50		Materi: - Pengertian Pemangkasan rambut pria (barber) - Alat – alat yang digunakan dalam pemangkasan barber - Teknik yang digunakan dalam pemangkasan barber - Model pemangkasan Barber Pustaka: - Sontag. Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book</i> . London. The Apple Press	0%
11	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin	1.- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin - 2.- Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin 3.- Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin	Kriteria: Kriteria Penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi, Praktikum 3 X 50		Materi: Barber Pustaka: - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil</i> . Carina Indah Utama:Jakarta	0%
12	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model	1.- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model - 2.- Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model 3.- Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model.	Kriteria: Kriteria Penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 50		Materi: Barber menggunakan gunting Pustaka: - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil</i> . Carina Indah Utama:Jakarta	10%

13	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan clipper pada manekin	1.- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan gunting pada manekin - 2.- Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan gunting pada manekin 3.- Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin .	Kriteria: Kriteria Penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50		Materi: Barber menggunakan clipper Pustaka: - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i>	0%
14	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model	1.- Menjelaskan cara menggunakan gunting dan clipper pada model 2.- Menjelaskan teknik menggunakan gunting dan clipper pada model 3.- Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model	Kriteria: Kriteria Penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 50		Materi: Barber gunting dan clipper Pustaka: - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i>	10%
15	Mampu membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan	- Menjelaskan membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Menjelaskan teknik membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Melakukan pembuatan desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan	Kriteria: Kriteria Penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 50		Materi: Menganalisa model pemangkasan Pustaka: - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i>	8%
16	UAS	Sesuai pertemuan 1-12	Kriteria: Kriteria Penilaian terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Sesuai pertemuan 1-12 3 X 50		Materi: Pemangkasan wanita dan pria Pustaka: - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i>	20%

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	7%
2.	Penilaian Praktikum	39%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	44%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



SRI USODONINGTYAS
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



NIDN 0005079305

File PDF ini digenerate pada tanggal 9 Desember 2025 Jam 10:16 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

