



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta 2. SontagLinda. 1989. The Hairstyle Hair Care andBeauty Book. London: The Apple Press 3. Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Dr. Maspiyah, M.Kes. Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Pengusasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep grooming, tujuan tata rias dan penampilan diri	1.Menjelaskan pengertian grooming 2.Menjelaskan tujuan grooming 3.Menjelaskan makna penampilan diri	Kriteria: 1.Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi 2 X 50	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi 2 X 50	Materi: pengertian grooming, tujuan grooming, makna penampilan diri Pustaka: <i>Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</i>	5%

2	Mahasiswa mampu memahami konsep grooming, tujuan tata rias dan penampilan diri	<p>1.</p> <p>2. Mendeskripsikan bentuk badan ideal</p> <p>3.Menjelaskan makna penampilan diri</p> <p>4.Menjelaskan upaya mencapai bentuk badan ideal</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	<p>Materi: perawatan dan kesehatan jasmani, bentuk badan ideal, upaya mencapai bentuk badan ideal</p> <p>Pustaka: <i>Maspriyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</i></p>	3%
3	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika	<p>1.etika secara umum dan etika berbusana</p> <p>2.estetika secara umum dan estetika berbusana</p> <p>3.estetika berbusana nasional</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Tanya jawab presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	<p>Materi: etika secara umum dan etika berbusana, estetika secara umum dan estetika berbusana, estetika berbusana nasional</p> <p>Pustaka: <i>Maspriyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</i></p>	5%

4	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika	<p>1.etika secara umum dan etika berbusana 2.estetika secara umum dan estetika berbusana 3.estetika berbusana nasional</p> <p>Kriteria:</p> <p>1.Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Praktek Etika Berbusana Diri Sendiri 2 X 50	Praktek Etika Berbusana Diri Sendiri 2 X 50	<p>Materi: etika secara umum dan etika berbusana, estetika secara umum dan estetika berbusana nasional</p> <p>Pustaka: <i>Maspriyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</i></p>	5%
5	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah normal	<p>1.prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah 2.ciri kulit wajah tidak bermasalah 3.tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual</p> <p>Kriteria:</p> <p>1.Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Tanya jawab presentasi dan refleksi Case Study Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50	Tanya jawab presentasi dan refleksi Case Study Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50	<p>Materi: prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah, ciri kulit wajah tidak bermasalah , tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual</p> <p>Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	5%

6	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah secara manual	1.Menjelaskan prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah 2.Menjelaskan cirri kulit wajah tidak bermasalah	Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Model pembelajaran berdasarkan masalah dan praktik 2 X 50	Model pembelajaran berdasarkan masalah dan praktik	Materi: Perawatan Kulit Wajah Tidak Bermasalah Secara Manual Pustaka: Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta	3%
7	Mahasiswa mampu memahami konsep dan praktik tatarias wajah sehari-hari.	1.Menjelaskan pengertian tata rias wajah sehari-hari 2.Menjelaskan prinsip tata rias wajah sehari-hari 3. Menginventarisasi alat dan bahan yang dibutuhkan untuk tata rias wajah sehari-hari	Kriteria: Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Metode Pembelajaran Kolaboratif PJBL Presentasi Tanya Jawab demonstrasi 2 X 50	Metode Pembelajaran Kolaboratif PJBL Presentasi Tanya Jawab demonstrasi	Materi: tata rias wajah sehari-hari Pustaka: Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta	3%
8	UTS	Sesuai pertemuan ke 1-7	Kriteria: 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	choosebook 2 X 50		Materi: Materi UTS Pustaka: Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta	10%

9	Praktik tatarias wajah sehari-hari.	Mempraktikkan tahapan tata rias wajah sehari-hari	Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Praktik 2 X 50	Praktik 2 X 50	Materi: Perawatan Kulit Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	6%
10	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	1.Menjelaskan pengertian perawatan rambut secara kering 2.Menjelaskan prinsip perawatan rambut secara kering 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk perawatan rambut secara kering 4. Mempraktikkan perawatan rambut secara kering sering sesuai dengan tahapan	Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi Tanya Jawab Praktik Konvesional 2 X 50	Demonstrasi Tanya Jawab Praktik Konvesional 2 X 50	Materi: perawatan rambut secara kering Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%

11	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	Mempraktikkan peratan rambut secara kering sering sesuai dengan tahapan	Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Praktik 2 X 50	Praktik 2 X 50	Materi: perawatan rambut secara kering Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	10%
12	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	1.Menjelaskan pengertian tat arias rambut 2.Menjelaskan prinsip tat arias rambut 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk tata rias rambut	Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi Tanya Jawab Diskusi 2 X 50	Presentasi Tanya Jawab Diskusi 2 X 50	Materi: tata rias rambut, prinsip tat arias rambut, alat bahan yang digunakan untuk tat arias rambut, tata rias rambut sesuai prosedur Pustaka: <i>SontagLinda. 1989. The Hairstyle Hair Care andBeauty Book. London: The Apple Press</i>	5%
13	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	1.Menjelaskan pengertian tat arias rambut 2.Menjelaskan prinsip tat arias rambut 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk tata rias rambut	Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi Tanya Jawab Diskusi demonstrasi praktik 2 X 50	Presentasi Tanya Jawab Diskusi Demonstrasi Praktik 2 X 50	Materi: tata rias rambut, prinsip tat arias rambut, alat bahan yang digunakan untuk tat arias rambut, tata rias rambut sesuai prosedur Pustaka: <i>SontagLinda. 1989. The Hairstyle Hair Care andBeauty Book. London: The Apple Press</i>	5%

14	Mahasiswa mampu memahami manicure dan pedicure	<p>1.Menjelaskan pengertian manicure dan pedicure</p> <p>2.Menjelaskan prinsip manicure dan pedicure</p> <p>3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk manicure dan pedicure</p>	<p>Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi latihan dan praktik 2 X 50	Diskusi latihan dan praktik PJBL	<p>Materi: manicure dan pedicure, nail art</p> <p>Pustaka: Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</p>	5%
15	Mahasiswa mampu memahami manicure dan pedicure	<p>1.Menjelaskan pengertian manicure dan pedicure</p> <p>2.Menjelaskan prinsip manicure dan pedicure</p> <p>3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk manicure dan pedicure</p>	<p>Kriteria: Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi latihan dan praktik 2 X 50	Diskusi latihan dan praktik PJBL	<p>Materi: manicure dan pedicure, nail art</p> <p>Pustaka: Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</p>	5%
16	UAS	UAS	<p>Kriteria: 50</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	2 X 50		<p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka: Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka: SontagLinda. 1989. The Hairstyle Hair Care andBeauty Book. London: The Apple Press</p> <p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka: Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</p>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	26.83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	9%
3.	Penilaian Portofolio	4.83%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	30.33%
5.	Tes	29%
		99.99%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-buktii.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 April 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



NIA KUSSTIANTI
NIDN 0017127706



NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Januari 2026 Jam 15:06 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa