



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skls)			SEMESTER	Tgl Penyusunan									
Perawatan Kulit Wajah		8321303087	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	2	6 Februari 2025									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi										
		Nia Kusstianti, S.Pd.,M.Pd dr. Nieke Andina Wijaya, Sp.KK.,M.Biomed Nur Ilahi Anjani, S.Ked., M.Kes			Nia Kusstianti, S.Pd.,M.Pd			NIA KUSSTIANTI										
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang diberikan pada MK																	
	CPL-5	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif																
	CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias																
	CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan																
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
CPMK - 1	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kulit dan permasalahannya																	
CPMK - 2	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan kulit wajah sesuai hasil diagnosa dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK																	
CPMK - 3	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam merawat kulit wajah secara manual untuk kulit normal, kering, berkomedo, berjerawat, hyperpigmentasi dan kulit menua																	
CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam perawatan kulit wajah sesuai dengan standar nasional pendidikan khususnya standar penialaian																	
Matrik CPL - CPMK																		
		CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8													
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2		✓														
		CPMK-3			✓													
		CPMK-4		✓														
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	✓	✓		✓					✓	✓						
		CPMK-2			✓		✓	✓	✓	✓								
		CPMK-3												✓	✓	✓	✓	✓
		CPMK-4									✓							
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang kulit terutama kulit wajah serta permasalahannya yaitu kulit kering, berkomedo/jerawat, hyperpigmentasi dan kulit menua, bagaimana mendiagnosa kulit dan dapat menentukan tindakan perawatan sesuai hasil diagnosa baik secara manual maupun dengan menggunakan teknologi alat listrik kecantikan. Pembelajaran diakukan dengan menerapkan pembelajaran berdasarkan masalah. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mendiagnosa kulit klien yang dilanjutkan dengan praktik perawatan kulit sesuai dengan keadaan kulit klien tersebut atau masalah kulit yang dihadapi sesuai dengan diagnosa.																	
Pustaka	Utama :																	
	1. Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Dasar. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta. 2. Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta. 3. Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta. 4. Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan																	
Pendukung :																		

		1. Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan, 2014, Merawat Kulit Wajah dengan Teknologi Alat Listrik. Penerbit : Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan. 2. Retno Iswari Tranggono, 2007, Buku Pegangan ilmu Pengetahuan kosmetik. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta. 3. MG. Setijani. 2007. Materi Pendidikan dan Pelatihan Perawatan Kulit Wajah Secara Teknologi.						
Dosen Pengampu		Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd. dr. Nieke Andina Wijaya, M.Biomed., Sp. D.V.E, FINSDV Nur Ilahi Anjani, S.Ked., M.Kes.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
1	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan tentang kulit.	- Menjelaskan pengertian kulit. - Menjelaskan anatomi kulit- Menjelaskan fungsi kulit- Menjelaskan jenis-jenis kulit	Kriteria: Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)Nilai Akhir Mahasiswa:Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50		Materi: Pengetahuan dasar kulit Pustaka: Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan	5%	
2	Mahasiswa mampu mendiagnosa kulit wajah	- Menjelaskan pengertian diagnose kulit wajah- Menjelaskan fungsi diagnose kulit wajah- Mendiagnosa kulit wajah	Kriteria: Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)Nilai Akhir Mahasiswa:Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok dan refleksi serta latihan 3 X 50		Materi: Diagnosa kulit wajah Pustaka: Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.	5%	

3	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah tidak bermasalah secara manual	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual. - Melakukan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Terapis kecantikan Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	5%
4	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan kulit wajah berkasus	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi kulit kering/dehidrasi/ menua - Mengidentifikasi kulit berkomedo dan berjerawat - Mengidentifikasi kulit sensitive - Mengidentifikasi kulit hyperpigmentasi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50		<p>Materi: Merawat kulit wajah tidak bermasalah Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	5%

5	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah kering secara manual	<p>- Menjelaskan pengertian perawatan kulit wajah kering secara manual - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah kering secara manual - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah kering secara manual. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah kering secara manual. - Melakukan perawatan kulit wajah kering secara manual.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Merawat kulit wajah tidak bermasalah</p> <p>Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. <i>Kecantikan, Kosmetika dan Estetika</i>. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah berkomedo/jerawat secara manual	<p>- Menjelaskan pengertian perawatan kulit wajah berkomedo/jerawat secara manual - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah berkomedo/jerawat secara manual - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah berkomedo/jerawat secara manual. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah berkomedo/jerawat secara manual. - Melakukan perawatan kulit wajah berkomedo/jerawat secara manual.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Kulit wajah berkasus</p> <p>Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. <i>Kecantikan, Kosmetika dan Estetika</i>. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	5%

7	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah sensitif secara manual	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian perawatan kulit wajah sensitif secara manual - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah sensitif secara manual - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah sensitif secara manual. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah sensitif secara manual. - Melakukan perawatan kulit wajah sensitif secara manual. 	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Kulit wajah berkasus</p> <p>Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	5%
8	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah hyperpigmentasi secara manual	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian perawatan kulit wajah hyperpigmentasi secara manual - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah hyperpigmentasi secara manual - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah hyperpigmentasi secara manual. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah hyperpigmentasi secara manual. - Melakukan perawatan kulit wajah hyperpigmentasi secara manual. 	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Perawatan kulit wajah tidak bermasalah</p> <p>Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	20%
9	Ujian Tengah Semester	teori kuit, dan permasalahannya	<p>Kriteria:</p> <p>rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ujian Tengah semester 3 X 50		<p>Materi: perawatan kulit wajah</p> <p>Pustaka: Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan</p>	5%

10	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan tentang alat listrik kecantikan.	<p>- Menjelaskan pengertian alat listrik kecantikan - Menjelaskan tujuan dan manfaat penggunaan alat listrik kecantikan. - Menjelaskan kontraindikasi pemakaian alat listrik kecantikan - Menjelaskan kesehatan dan keselamatan kerja dalam penggunaan alat listrik kecantikan - Mengidentifikasi 4 golongan alat listrik kecantikan</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50		<p>Materi: Merawat wajah kulit wajah kering secara manual</p> <p>Pustaka: Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan</p>	3%
11	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah dengan teknologi alat listrik.	<p>- Menjelaskan teknik perawatan kulit wajah dengan teknologi alat listrik. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah dengan teknologi alat listrik.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50		<p>Materi: Perawatan kulit wajah berkomedo secara manual</p> <p>Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	4%

12	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah kering (dehidrasi) dengan teknologi alat listrik	<p>- Mendefinisikan pengertian perawatan kulit wajah kering dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah kering dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah kering dengan teknologi alat listrik. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah kering dengan teknologi alat listrik. - Melakukan perawatan kulit wajah kering dengan menggunakan teknologi alat listrik.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Perawatan kulit wajah berkomedo/berjerawat</p> <p>Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	4%
13	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah berkomedo/berjerawat dengan teknologi alat listrik	<p>- Mendefinisikan pengertian perawatan kulit wajah berkomedo/berjerawat dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah berkomedo/berjerawat dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah berkomedo/berjerawat dengan teknologi alat listrik. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah berkomedo/berjerawat dengan teknologi alat listrik. - Melakukan perawatan kulit wajah berkomedo/berjerawat dengan menggunakan teknologi alat listrik.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Perawatan kulit wajah hiperpigmentasi</p> <p>Pustaka: Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.</p>	4%

14	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah sensitif dengan teknologi alat listrik	<ul style="list-style-type: none"> - Mendefinisikan pengertian perawatan kulit wajah sensitif dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah sensitif dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah sensitif dengan teknologi alat listrik. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah sensitif dengan teknologi alat listrik . - Melakukan perawatan kulit wajah sensitif dengan menggunakan teknologi alat listrik. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Perawatan kulit wajah</p> <p>Pustaka: <i>Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan, 2014, Merawat Kulit Wajah dengan Teknologi Alat Listrik.</i> Penerbit : Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.</p>	5%
15	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah hiperpigmentasi dengan teknologi alat listrik	<ul style="list-style-type: none"> - Mendefinisikan pengertian perawatan kulit wajah hiperpigmentasi dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah hiperpigmentasi dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah hiperpigmentasi dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah hiperpigmentasi dengan teknologi alat listrik . - Melakukan perawatan kulit wajah hiperpigmentasi dengan menggunakan teknologi alat listrik. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Perawatan kulit wajah</p> <p>Pustaka: <i>Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Dasar.</i> Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.</p>	5%

16	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan merawat kulit wajah hyperpigmentasi dengan teknologi alat listrik	- Mendefinisikan pengertian perawatan kulit wajah hyperpigmentasi dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan tujuan perawatan kulit wajah hyperpigmentasi dengan teknologi alat listrik . - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk perawatan kulit wajah hyperpigmentasi dengan teknologi alat listrik. - Menjelaskan langkah-langkah perawatan kulit wajah hiperpigmentasi dengan teknologi alat listrik. - Melakukan perawatan kulit wajah hiperpigmentasi dengan menggunakan teknologi alat listrik.	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6. Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Perawatan kulit wajah</p> <p>Pustaka: Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan</p>	15%
----	---	--	---	---	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	65%
2.	Tes	35%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



NIA KUSSTIANTI
NIDN 0017127706



NIDN 0025098702



File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 00:13 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa