



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK		BOBOT (skt)			SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Solus per Aqua (SpA)	8321303113	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	4	1 Agustus 2025		
OTORISASI	Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi			
	Nia Kusstianti, S.Pd.,M.Pd Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd			Nia Kusstianti, S.Pd.,M.Pd			NIA KUSSTIANTI			

Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang spa, sejarah dan perkembangannya, aromatherapy, pengetahuan dan keterampilan tentang touchtherapy, perawatan-perawatan yang terdapat di spa, waxing serta nail art. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung secara daring. Kegiatan pembelajaran dilengkapi dengan latihan praktik body SpA meliputi praktik massage dan perawatan tubuh lainnya oleh setiap mahasiswa.						
Pustaka	<table border="1" data-bbox="464 1915 1364 1936"> <tr> <td data-bbox="464 1915 595 1927">Utama :</td> <td data-bbox="595 1915 1364 1927"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1927 595 1936"></td> <td data-bbox="595 1927 1364 1936"> 1. Andria Agusta. 2000. Aromaterapi CaraSehat dengan Wewangian Alami. Jakarta : PT. Swadaya 2. Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamra. 3. Sophie Benge dan Elizabeth Tara MD. Buku Pintar Terapi Spa. Jakarta : Taramedia dan Restu Agung. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1936 595 1936">Pendukung :</td> <td data-bbox="595 1936 1364 1936"></td> </tr> </table>	Utama :			1. Andria Agusta. 2000. Aromaterapi CaraSehat dengan Wewangian Alami. Jakarta : PT. Swadaya 2. Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamra. 3. Sophie Benge dan Elizabeth Tara MD. Buku Pintar Terapi Spa. Jakarta : Taramedia dan Restu Agung.	Pendukung :	
Utama :							
	1. Andria Agusta. 2000. Aromaterapi CaraSehat dengan Wewangian Alami. Jakarta : PT. Swadaya 2. Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamra. 3. Sophie Benge dan Elizabeth Tara MD. Buku Pintar Terapi Spa. Jakarta : Taramedia dan Restu Agung.						
Pendukung :							

		1. Anastasia, Henny. 2009. Cantik, Sehat dan Sukses Berbisnis Spa, Penerbit : kanisius 2. Crissie Painel-Malik. 2000. Secret of the Home Spa. Jakarta : Prestasi Pustaka 3. Eilean Bentley. 2003. Pemijatan. Menyingkirkan Ketegangan dan Kegelisahan dari Gaya Hidup yang Sibuk. Karisma Publishing Group. 4. Sarah Dean. 2007. Aromaterapi. Pedoman Menjadi Sehat bagi Orang Sibuk. Karisma Publishing Group					
Dosen Pengampu		Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd. Nia Kusianti, S.Pd., M.Pd. Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd. Siti Anisa, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar SpA sejarah dan perkembangannya.	- Memahami konsep dasar SpA - Menjelaskan tujuan SpA - Menjelaskan sejarah SpA - Mengidentifikasi macam-macam SpA yang berkembang di Indonesia	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Langsung presentasi diskusi dan refleksi pendekatan Saintifik 3 X 50		Materi: Konsep SpA Pustaka: <i>Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.</i>	3%

2	Mahasiswa mampu memahami program dan macam perawatan yang ada di SpA	<ul style="list-style-type: none"> - Memahami program-program perawatan Spa - Mengidentifikasi Macam-macam perawatan SpA 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50		<p>Materi: Program-program perawatan yang ada di SpA</p> <p>Pustaka: Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.</p>	3%
3	Mahasiswa mampu memahami konsep Hydrotherapy dan prinsip pemakaian air dalam hydrotherapy.	<ul style="list-style-type: none"> - Memahami konsep hydrotherapy - Menjelaskan prinsip pemakaian air dalam hydrotherapy. - Mengidentifikasi macam-macam sarana hydrotherapy 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50		<p>Materi: Hidroterapi</p> <p>Pustaka: Crissie Painel-Malik. 2000. Secret of the Home Spa. Jakarta : Prestasi Pustaka</p>	3%

4	Mahasiswa mampu memahami konsep aromatherapy, minyak esensial dan teknik dasar aromatherapy	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan konsep aromatherapy - - Mendeskripsikan sejarah singkat aromatherapy - - Menjelaskan pengertian dan macam-macam minyak esensial serta cara kerja dan fungsinya - - Mengidentifikasi teknik-teknik dasar aromatherapy 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50		<p>Materi: Aromatherapi</p> <p>Pustaka: Andria Agusta. 2000. <i>Aromaterapi Cara Sehat dengan Wewangian Alami</i>. Jakarta : PT. Swadaya</p>	3%
5	Mahasiswa mampu memahami konsep touchtherapy/massage, macam-macam teknik dan istilah massage serta jenis-jenis body massage	<ul style="list-style-type: none"> - Mendefinisikan konsep massage/touchtherapy. - Menjelaskan macam-macam teknik massage - - Menjelaskan istilah gerakan massage - - Mengidentifikasi jenis-jenis body massage 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi 3 X 50		<p>Materi: Teori Massage</p> <p>Pustaka: Eileen Bentley. 2003. <i>Pemijatan. Menyinkirkan Ketegangan dan Kegelisahan dari Gaya Hidup yang Sibuk</i>. Karisma Publishing Group.</p>	3%

6	Mahasiswa mampu memahami persyaratan untuk menjadi Therapist dan klien	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan persyaratan untuk menjadi seorang therapist - - Menjelaskan persyaratan untuk bisa menjadi klien 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, Diskusi kelompok, refleksi 3 X 50		<p>Materi: Persyaratan Therapis</p> <p>Pustaka: <i>Anastasia, Henny, 2009,Cantik,Sehat dan Sukses Berbisnis Spa, Penerbit : kanisius</i></p>	3%
7	Mahasiswa mampu melakukan Gerakan Body Massage	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan persiapan sebelum massage meliputi persiapan area kerja, pribadi dan klien - - Mengidentifikasikan kosmetika, alat dan lenan untuk body massage - - Mendemonstrasikan dan mempraktekkan gerakan body masssage 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demonstrasi dan latihan 3 X 50		<p>Materi: Massage</p> <p>Pustaka: <i>Eilean Bentley. 2003.Pemijatan. Menyingkirkan Ketegangan dan Kegelisahan dari Gaya Hidup yang Sibuk. Karisma Publishing Group.</i></p>	3%

8	UTS	Konsep Spa, Treatment SpA, hidroterapi, aromaterapi dan massage	Kriteria: Pemahaman pengetahuan Bentuk Penilaian : Tes	Luring 2 X 50		Materi: konsep spa, program spa, hidroterapi, aromaterapi, persyaratan terapis dan touchtherapy Pustaka: <i>Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.</i>	30%
9	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan merawat payudara.	- Mendeskripsikan pengertian payudara. - Menjelaskan struktur payudara - Mengidentifikasi tahap perkembangan payudara - Menjelaskan tujuan perawatan payudara	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok refleksi 3 X 50		Materi: Perawatan payudara Pustaka: <i>Crissie Painel-Malik. 2000.Secret of theHome Spa. Jakarta : Prestasi Pustaka</i>	5%

10	Mahasiswa mampu melakukan perawatan payudara	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan persiapan kerja sebelum melakukan perawatan payudara. - Mendeskripsikan cara mendiagnosa keadaan payudara. - Mendemonstrasikan langkah-langkah perawatan payudara. . 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Demonstrasi dan latihan 3 X 50		<p>Materi: Praktek perawatan payudara</p> <p>Pustaka: Crissie Painel-Malik. 2000. <i>Secret of the Home Spa</i>. Jakarta : Prestasi Pustaka</p>	3%
11	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan melakukan perawatan tangan (hand spa).	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian perawatan tangan hand spa - Menjelaskan tujuan melakukan perawatan hand spa- Menganalisa kulit dan kuku tangan - Menjelaskan persiapan alat dan bahan yang digunakan untuk melakukan perawatan tangan hand spa - Menjelaskan langkah perawatan tangan hand spa - Melakukan perawatan hand spa 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, Diskusi kelompok, demonstrasi, refleksi dan latihan serta penugasan 3 X 50		<p>Materi: Hand Spa</p> <p>Pustaka: Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.</p>	5%

12	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan dan keterampilan foot spa	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian foot spa. - Menjelaskan tujuan foot spa. - Mendiagnosa kaki. - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk foot spa. - Menjelaskan langkah-langkah foot spa. - Mendemonstrasikan perawatan foot spa. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok, demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50	<p>Materi: Foot Spa</p> <p>Pustaka:</p> <p>Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.</p>	3%
13	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan tentang waxing.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian waxing. - Menjelaskan tujuan dan manfaat waxing. - Menjelaskan persiapan alat dan bahan untuk waxing. - Menjelaskan langkah-langkah waxing. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50	<p>Materi: Waxing</p> <p>Pustaka:</p> <p>Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.</p>	3%

14	Mahasiswa mampu memahami dan mampu mengkreasikan nail art and nail extension.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian nail art - - Menjelaskan pengertian nail extension - - Menjelaskan persiapan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk nail art and nail extension. - - Menjelaskan teknik dasar nail extension. - - Menjelaskan tips membuat nail extension. - - Menjelaskan macam teknik dan kreasi nail art and nail extension. - - Mendemonstrasikan salah satu kreasi nail art and nail ekstension 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Nail art Pustaka: Crissie Painel-Malik. 2000. <i>Secret of the Home Spa</i>. Jakarta : Prestasi Pustaka</p>	5%
15	Mahasiswa mampu memahami dan mampu mengkreasikan nail art and nail extension.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian nail art - - Menjelaskan pengertian nail extension - - Menjelaskan persiapan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk nail art and nail extension. - - Menjelaskan teknik dasar nail extension. - - Menjelaskan tips membuat nail extension. - - Menjelaskan macam teknik dan kreasi nail art and nail extension. - - Mendemonstrasikan salah satu kreasi nail art and nail ekstension 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50		<p>Materi: Praktek Nail Art Pustaka: Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.</p>	5%

16	Mahasiswa mampu memahami dan mampu mengkreasikan nail art and nail extension.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian nail art - - Menjelaskan pengertian nail extension - - Menjelaskan persiapan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk nail art and nail extension. - - Menjelaskan teknik dasar nail extension. - - Menjelaskan tips membuat nail extension. - - Menjelaskan macam teknik dan kreasi nail art and nail extension. - - Mendemonstrasikan salah satu kreasi nail art and nail ekstension 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok demonstrasi, refleksi serta latihan 3 X 50	Materi: Konsep Spa, perawatan pauudara, hand and foot spa, nail art Pustaka: <i>Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamam.</i>	20%
----	---	---	---	---	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	68.5%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	1.5%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



NIA KUSSTIANTI
NIDN 0017127706



NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 04:48 menggunakan aplikasi EPS-OBE SiDia Unesa

