

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p align="center"><b>Universitas Negeri Surabaya</b><br/> <b>Fakultas Bahasa dan Seni</b><br/> <b>Program Studi S1 Sastra Indonesia</b></p>                 |                              |                                                                                         |                              |                                      |     | Kode Dokumen                     |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-----|----------------------------------|-----------------------|------|-------|-------|--------|--------|----|----|------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p align="center"><b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b></p>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>MATA KULIAH (MK)</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>KODE</b>                                                                                                                                                 |                              | <b>Rumpun MK</b>                                                                        |                              | <b>BOBOT (sks)</b>                   |     | <b>SEMESTER</b>                  | <b>Tgl Penyusunan</b> |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| History Of English Literature                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7920102195                                                                                                                                                  |                              |                                                                                         |                              | T=2                                  | P=0 | ECTS=3.18                        | 8<br>25 Januari 2026  |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>OTORISASI</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Pengembang RPS</b>                                                                                                                                       |                              |                                                                                         | <b>Koordinator RMK</b>       |                                      |     | <b>Koordinator Program Studi</b> |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dr. Phil. Moh. Rokib, M.A.; M. Erwan Saing, M.A.; Dr. Diding W Rohaedi, M.Hum.                                                                              |                              |                                                                                         | Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A. |                                      |     | PARMIN                           |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Model Pembelajaran</b>                                                         | Case Study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>                                                  | <b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <b>CPL-2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan                                  |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <b>CPL-4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.                                                                                                  |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <b>CPL-10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah           |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <b>CPMK - 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mahasiswa mampu mengetahui karya sastra setiap angkatan                                                                                                     |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <b>Matrik CPL - CPMK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-4</td> <td>CPL-10</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       | CPMK | CPL-2 | CPL-4 | CPL-10 | CPMK-1 |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CPL-2                                                                                                                                                       | CPL-4                        | CPL-10                                                                                  |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    | CPMK | Minggu Ke |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK                                                                              | Minggu Ke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                           | 3                            | 4                                                                                       | 5                            | 6                                    | 7   | 8                                | 9                     | 10   | 11    | 12    | 13     | 14     | 15 | 16 |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK-1                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>                                                       | Mampu menguasai memahami konsep dasar sejarah sastra dan Sejarah Sastra Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan tulisan tentang temuan-temuan ciri khas berbagai periodisasi sejarah sastra Indonesia beserta problematika kehidupan sastranya yang akan dipresentasikan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Pustaka</b>                                                                    | <b>Utama :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1. Darma, Budi (ed). 2000. Modern Literature of Asean . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.<br>2. Fang, Liaw Yock. 1991. Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik. Jakarta: Erlangga.<br>3. Hastuti, Sri. 1985. Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia . Yogyakarta. Intan Pariwara.<br>4. Jassin, H.B. 1985. Kesusasteraan Indonesia Modern daam Kritik dan Esei Jilid I, II, III . Jakarta: Gramedia.<br>5. Rosidi, Ajib. 1988. Sejarah Sastra Indonesia . Jakarta: Bina Aksara.<br>6. Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.<br>7. Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. Wanasari Prosa dan Puisi Indonesia . Medan: Pustaka Indonesia.<br>8. Alisjahbana, Sutan Takdir. 1969. Kebangkitan Puisi Baru Indonesia . Jakarta: Dian Rakjat.<br>9. Esten, Mursal. 1987. Kesusasteraan. Pengantar Teori dan Sejarah . Bandung: Angkasa.<br>10. Jassin, HB. 1959. Tifa Penyair dan Derahnya . Jakarta: Gunung Agung.<br>11. Mahayana, Maman S, dkk. 1992. Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern . Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.<br>12. Sumadjo, Jakob. 1991. Pengantar Novel Indonesia . Bandung: PT Citra Aditya Sakti<br>13. Suryadi, Linus (ed). 1987. Tonggak: Antologi Puisi Indonesia Modern Jilid I, II, III . Jakarta: Gramedia. |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <b>Pendukung :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1. <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/journals">https://sinta.kemdikbud.go.id/journals</a><br>2. <a href="https://scholar.google.com/citations?user=sMyOM9gAAAAJ&amp;hl=en">https://scholar.google.com/citations?user=sMyOM9gAAAAJ&amp;hl=en</a><br>3. <a href="https://scholar.google.com/citations?user=JIVafZwAAAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=JIVafZwAAAAJ&amp;hl=id</a><br>4. <a href="https://ebook.twintomedia.com/">https://ebook.twintomedia.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Dosen Pengampu</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                         |                              |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Mg Ke-</b>                                                                     | <b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Penilaian</b>                                                                                                                                            |                              | <b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b> |                              | <b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b> |     | <b>Bobot Penilaian (%)</b>       |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Indikator</b>                                                                                                                                            | <b>Kriteria &amp; Bentuk</b> | <b>Luring (offline)</b>                                                                 | <b>Daring (online)</b>       |                                      |     |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (1)                                                                               | (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (3)                                                                                                                                                         | (4)                          | (5)                                                                                     | (6)                          | (7)                                  | (8) |                                  |                       |      |       |       |        |        |    |    |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Menguasai ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra                                                                                                                  | Sikap: memilih teori-teori berkaitan dengan ilmu-ilmu sastra. Pengetahuan: menyintesis teori-teori sastra dari pendapat para pakar yang telah dibaca. Keterampilan: Mencari informasi-informasi yang berkaitan dengan teori sastra, sejarah sastra, dan kritik sastra. | <b>Kriteria:</b><br>Jawaban tepat dan sistematis (4) Jawaban tepat dan tidak sistematis (3) Jawaban tidak tepat dan sistematis (2) Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja | diskusi ceramahnya<br>jawab penguasaan presentasi<br>2 X 50  |  | <b>Materi:</b> ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra<br><b>Pustaka:</b> Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i> . Jakarta: Erlangga.<br><br><b>Materi:</b> ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra<br><b>Pustaka:</b> Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta. Intan Pariwara.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3% |
| 2 | Memahami angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia                                                                                                             | Sikap: Memilih karya-karya sastra sesuai dengan angkatan atau periodisasi Pengetahuan: Menyintesis pengertian angkatan dan periodisasi sastra Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang periode sastra beserta tokoh-tokohnya.                                      | <b>Kriteria:</b><br>Unjuk kerja<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja                                                                                                                                                 | Ceramah Diskusi kelompok<br>Presentasi Tanya jawab<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia<br><b>Pustaka:</b><br><a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a><br><br><b>Materi:</b> angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia<br><b>Pustaka:</b> Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. <i>Warnasari Prosa dan Puisi Indonesia</i> . Medan: Pustaka Indonesia.<br><br><b>Materi:</b> angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia<br><b>Pustaka:</b><br><a href="https://scholar.google.com/">https://scholar.google.com/...</a><br><br><b>Materi:</b> angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia<br><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.<br><br><b>Materi:</b> angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia<br><b>Pustaka:</b> Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i> . Jakarta: Erlangga. | 3% |
| 3 | · Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia<br>· Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia<br>· Mampu menganalisis karya sastra lama Indonesia | Sikap: Memilih hasil karya sastra Indonesia klasik Pengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia Klasik Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik                                                                                | <b>Kriteria:</b><br>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja                                                                                                                        | Penilaian diri, partisipasi<br>2 X 50                        |  | <b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br><b>Pustaka:</b> Esten, Mursal. 1987. <i>Kesusastraan. Pengantar Teori dan Sejarah</i> . Bandung: Angkasa.<br><br><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br><b>Pustaka:</b> Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta. Intan Pariwara.<br><br><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.<br><br><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br><b>Pustaka:</b><br><a href="https://ebook.twintomedia.com/">https://ebook.twintomedia.com/...</a><br><br><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br><b>Pustaka:</b><br><a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a>                                                                                                                                            | 3% |

|   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia</p> <p>· Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia</p> <p>Mampu menganalisis karya sastra lama Indonesia</p> | <p>Sikap: Memilih hasil karya sastra Indonesia klasik</p> <p>Pengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia Klasik</p> <p>Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik</p>   | <p><b>Kriteria:</b><br/>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif</p>                        | <p>Penilaian diri , partisipasi<br/>2 X 50</p>          | <p><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p> <p><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://ebook.twointomedia.com/">https://ebook.twointomedia.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. <i>Warnasari Prosa dan Puisi Indonesia</i>. Medan: Pustaka Indonesia.</p> <p><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p><b>Materi:</b> ciri-ciri sastra lama Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Alisjahbana, Sutan Takdir. 1969. <i>Kebangkitan Puisi Baru Indonesia</i>. Jakarta: Dian Rakyat.</p> | 3% |
| 5 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari informasi tentang sejarah sastra Indonesia Modern</p> <p>Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia</p>                         | <p>Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia modern</p> <p>Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia modern</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Unjuk kerja Brainstorming<br/>Diskusi<br/>2 X 50</p> | <p><b>Materi:</b> sastra Indonesia Modern<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a></p> <p><b>Materi:</b> sastra Indonesia Modern<br/><b>Pustaka:</b> Jassin, H.B. 1985. <i>Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai Jilid I, II, III</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p><b>Materi:</b> sastra Indonesia Modern<br/><b>Pustaka:</b> Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta. Intan Pariwara.</p> <p><b>Materi:</b> sastra Indonesia Modern<br/><b>Pustaka:</b> Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. <i>Warnasari Prosa dan Puisi Indonesia</i>. Medan: Pustaka Indonesia.</p> <p><b>Materi:</b> sastra Indonesia Modern<br/><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p>                  | 3% |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6 | <p>· Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>· Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia modern · Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia modern</p>                                        | <p><b>Kriteria:</b><br/>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Unjuk kerja Brainstorming<br/>Diskusi<br/>2 X 50</p>      | <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i> . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.</p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta. Intan Pariwara.</p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Rosidi, Ajib. 1988. <i>Sejarah Sastra Indonesia</i> . Jakarta: Bina Aksara.</p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Esten, Mursal. 1987. <i>Kesusastraan. Pengantar Teori dan Sejarah</i> . Bandung: Angkasa.</p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b> Sumadjo, Jakob. 1991. <i>Pengantar Novel Indonesia</i> . Bandung: PT Citra Aditya Sakti</p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/...">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a></p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://scholar.google.com/...">https://scholar.google.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://scholar.google.com/...">https://scholar.google.com/...</a></p> | 3%  |
| 7 | <p>· Memahami latar sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka · Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi sastrawan beserta karya sastranya pada angkatan Balai Pustaka · Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Balai Pustaka Mampu bertanggung jawab atas hasil identifikasi karya sastra angkatan Balai Pustaka</p>                | <p>1. Mahasiswa memahami sadar sejarah melalui sastra<br/>2. Mahasiswa mampu memahami orisinalitas tokoh utama dalam sejarah sastra<br/>3. Mampu memahami orisinalitas tiap angkatan melalui unsur intrinsik dan ekstrinsik yang membentuknya.</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>1) Ceramah 2) Diskusi kelompok Tanya jawab<br/>2 X 50</p> | <p><b>Materi:</b> sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka<br/><b>Pustaka:</b> Jassin, H.B. 1985. <i>Kesusastraan Indonesia Modern daam Kritik dan Esei Jilid I, II, III</i> . Jakarta: Gramedia.</p> <p><b>Materi:</b> sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka<br/><b>Pustaka:</b> Alisjahbana, Sutan Takdir. 1969. <i>Kebangkitan Puisi Baru Indonesia</i> . Jakarta: Dian Rakyat.</p> <p><b>Materi:</b> sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka<br/><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Henry. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p> <p><b>Materi:</b> sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://scholar.google.com/...">https://scholar.google.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://ebook.twintomedia.com/...">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3%  |
| 8 | <p>Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 70-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 70-an/kontemporer · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an</p> | <p>Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 70-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut</p>                                                                                                                 | <p><b>Kriteria:</b><br/>Paper and pencil test</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Tes</p>            | <p>Paper and pencil test<br/>2 X 50</p>                      | <p><b>Materi:</b> UTS<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://ebook.twintomedia.com/...">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> UTS<br/><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Henry. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p> <p><b>Materi:</b> uts<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://scholar.google.com/...">https://scholar.google.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> uts<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/...">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20% |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari materi tentang Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an</p> <p>· Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Pujangga Baru</p> <p>Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra pada angkatan Pujangga Baru.</p>                                                                                             | Menganalisis/mengidentifikasi karya-karya sastra yang lahir pada angkatan Pujangga Baru                                | <p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p> | Ceramah Diskusi kelompok<br>Tanya jawab<br>2 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://scholar.google.com/">https://scholar.google.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://scholar.google.com/">https://scholar.google.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://ebook.twintomedia.com/">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p> <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i>. Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.</p> <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> Jassin, HB. 1959. <i>Tifa Penyair dan Derahnya</i>. Jakarta: Gunung Agung.</p> <p><b>Materi:</b> Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an<br/><b>Pustaka:</b> Mahayana, Maman S, dkk. 1992. <i>Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern</i>. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.</p> | 5% |
| 10 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang</p> <p>· Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang</p> | Mengetahui latar belakang lahirnya zaman Jepang dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut | <p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>                            | Diskusi Inquiri<br>2 X 50                         |  | <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang</p> <p><b>Pustaka:</b> Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i>. Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.</p> <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang</p> <p><b>Pustaka:</b> Jassin, HB. 1959. <i>Tifa Penyair dan Derahnya</i>. Jakarta: Gunung Agung.</p> <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang</p> <p><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3% |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 11 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45</p> <p>· Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45</p> | Mengetahui latar belakang lahirnya angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut | <p><b>Kriteria:</b><br/>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Diskusi Inquiri<br>2 X 50               |  | <p><b>Materi:</b> angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45<br/><b>Pustaka:</b> <i>Darma, Budi (ed). 2000. Modern Literature of Asean . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.</i></p> <p><b>Materi:</b> angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45<br/><b>Pustaka:</b> <i>Fang, Liaw Yock. 1991. Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik. Jakarta: Erlangga.</i></p> <p><b>Materi:</b> angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45<br/><b>Pustaka:</b> <i>Hastuti, Sri. 1985. Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia . Yogyakarta. Intan Pariwara.</i></p> <p><b>Materi:</b> angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45<br/><b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</i></p> <p><b>Materi:</b> angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://ebook.twintomedia.com/...">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p>                                                                                                                                                                                           | 3% |
| 12 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 50-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 50-an</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an</p> <p>· Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an</p>                                                                    | Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 50-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut                     | <p><b>Kriteria:</b><br/>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Inquiri Diskusi Brainstorming<br>2 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> lahirnya periodisasi 50-an<br/><b>Pustaka:</b> <i>Darma, Budi (ed). 2000. Modern Literature of Asean . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.</i></p> <p><b>Materi:</b> lahirnya periodisasi 50-an<br/><b>Pustaka:</b><br/><a href="https://ebook.twintomedia.com/...">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3% |
| 13 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an</p> <p>· Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an</p>                                                                    | Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 60-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut                     | <p><b>Kriteria:</b><br/>Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif</p>                        | Inquiri Diskusi Brainstorming<br>2 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an<br/><b>Pustaka:</b> <i>Jassin, HB. 1959. Tifa Penyair dan Derahnya . Jakarta: Gunung Agung.</i></p> <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an<br/><b>Pustaka:</b> <i>Sumadjo, Jakob. 1991. Pengantar Novel Indonesia . Bandung: PT Citra Aditya Sakti</i></p> <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an<br/><b>Pustaka:</b> <i>Fang, Liaw Yock. 1991. Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik. Jakarta: Erlangga.</i></p> <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an<br/><b>Pustaka:</b> <i>Darma, Budi (ed). 2000. Modern Literature of Asean . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.</i></p> <p><b>Materi:</b> lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an<br/><b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</i></p> | 5% |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 66-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 66-an</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an</p>             | Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut | <p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>                                                                   | Inquiri Diskusi<br>2 X 50       |  | <p><b>Materi:</b> periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya<br/><b>Pustaka:</b> Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p><b>Materi:</b> periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya<br/><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p> <p><b>Materi:</b> periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://ebook.twintomedia.com/">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a></p> | 3%  |
| 15 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 70-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 70-an/kontemporer</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an</p> | Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 70-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut | <p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Inquiri Diskusi<br>2 X 50       |  | <p><b>Materi:</b> lahirnya periodisasi 70-an<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a></p> <p><b>Materi:</b> lahirnya periodisasi 70-an<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://ebook.twintomedia.com/">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> lahirnya periodisasi 70-an<br/><b>Pustaka:</b> Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7%  |
| 16 | <p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 66-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 66-an</p> <p>· Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an</p>             | Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi Sastra Indonesia                                                             | <p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>                                        | Paper and pencil test<br>2 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> uas<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://ebook.twintomedia.com/">https://ebook.twintomedia.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> uas<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://scholar.google.com/">https://scholar.google.com/...</a></p> <p><b>Materi:</b> uas<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/">https://sinta.kemdikbud.go.id/...</a></p> <p><b>Materi:</b> uas<br/><b>Pustaka:</b> <a href="https://scholar.google.com/">https://scholar.google.com/...</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                          | 30% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--------------------------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 40.17%     |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 1.75%      |
| 3. | Penilaian Portofolio                       | 17.17%     |
| 4. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 25.5%      |
| 5. | Tes                                        | 15.42%     |
|    |                                            | 100%       |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

