



Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Sastra Indonesia

Kode  
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Manusia dan Kebudayaan		7920102071	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	6 Desember 2025																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
		Prof. Dr. Setya Yuwana; Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum.		Prof. Setya Yuwana, M.A.			PARMIN																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																							
	CPL-5	Menguasai dasar-dasar pengetahuan ilmiah di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia																																																							
	CPL-10	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menganalisis nilai-nilai budaya yang positif dan dikembangkan untuk mendorong semangat pembangunan di masa sekarang dan yang akan datang																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-5</td><td>CPL-10</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-10	CPMK-1	✓	✓	✓																																									
	CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-10																																																					
	CPMK-1	✓	✓	✓																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mampu menguasai konsep dasar hubungan kebudayaan, manusia, dan masyarakat, melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan, tugas, proyek, dan tes guna menganalisis nilai-nilai budaya yang positif dan dikembangkan untuk mendorong semangat pembangunan di masa sekarang dan yang akan datang, untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan																																																								
Pustaka	Utama :		1. Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep . Jakarta: Dian Rakya 2. Kaplan, David. 2002. Teori Budaya . Yogyakarta: Pustaka Pelaja 3. Kontjaraningrat.1971. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia . Jakarta: Djambatan. 4. Rosidi, Ajip. 1995. Sastra dan Budaya, Kedaerahan dan Keindonesiaan . Jakarta: Pustaka Jaya. 5. Storey, John. 2003. Teori Budaya dan Budaya Pop . Yogyakarta: Qalam 6. Danandjaja, James. 1984. Folklor Indonesia . Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti. 28																																																						
	Pendukung :		1. Beberapa buku tentang kebudayaan (di) Indonesia																																																						
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum. Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum.																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)																																																	

1	Mengidentifikasi hubungan manusia dan kebudayaan	Menjelaskan kebudayaanMenjelaskan hubungan manusia dan kebudayaan Mengidentifikasi hubungan manusia dan kebudayaan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat mengidentifikasi ciri kebudayaan dengan tepat  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> hubungan manusia dan kebudayaan <b>Pustaka:</b> <i>Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep . Jakarta: Dian Rakya</i>  <b>Materi:</b> menganalisis nilai-nilai budaya yang positif dan dikembangkan untuk mendorong semangat pembangunan di masa sekarang dan yang akan datang <b>Pustaka:</b> <i>Kaplan, David. 2002. Teori Budaya . Yogyakarta: Pustaka Pelaja</i>	5%
2	Mengidentifikasi budaya tradisional dan budaya kontemporer	1.Menjelaskan ciri budaya tradisional 2.Menjelaskan ciri budaya kontemporer 3.Mengidentifikasi perbedaan budaya tradisional dan kontemporer	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat mengidentifikasi wujud budaya tradisional dan kontemporer dengan tepat.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> budaya tradisional dan budaya kontemporer <b>Pustaka:</b> <i>Kaplan, David. 2002. Teori Budaya . Yogyakarta: Pustaka Pelaja</i>	5%
3	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan A (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan mahasiswa).	mendiskusikan ciri budaya-tradisional Amendiskusikan perkembangan budaya Amendiskusikan ciri budaya A saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan A, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan tertentu <b>Pustaka:</b> <i>Kontjaraningrat. 1971. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
4	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan A (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan mahasiswa).	mendiskusikan ciri budaya-tradisional Amendiskusikan perkembangan budaya Amendiskusikan ciri budaya A saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan A, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> ciri budaya-tradisional A mendiskusikan perkembangan budaya Amendiskusikan ciri budaya A saat ini <b>Pustaka:</b> <i>Storey, John. 2003. Teori Budaya dan Budaya Pop . Yogyakarta: Qalam</i>	5%
5	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan B (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan mahasiswa).	mendiskusikan ciri budaya-tradisional B mendiskusikan perkembangan budaya B mendiskusikan ciri budaya B saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan B, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan B (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan mahasiswa). <b>Pustaka:</b> <i>Rosidi, Ajip. 1995. Sastra dan Budaya, Kedaerahan dan Keindonesiaan . Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
6	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan B (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan mahasiswa).	mendiskusikan ciri budaya-tradisional B mendiskusikan perkembangan budaya B mendiskusikan ciri budaya B saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan B, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan B (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan mahasiswa). <b>Pustaka:</b> <i>Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep . Jakarta: Dian Rakya</i>	5%

7	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan C (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa.	mendiskusikan ciri budaya-tradisional C mendiskusikan perkembangan budaya C mendiskusikan ciri budaya C saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan C, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan C (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa. <b>Pustaka:</b> <i>Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep . Jakarta: Dian Rakya</i>	5%
8	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan C (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa.	mendiskusikan ciri budaya-tradisional C mendiskusikan perkembangan budaya C mendiskusikan ciri budaya C saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan C, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan C (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa. <b>Pustaka:</b> <i>Kontjaraningrat. 1971. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
9	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan manusia dan kebudayaan, ciri kebudayaan, wujud kebudayaan, dan kebudayaan A,B,C,  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	UTS 2 X 50	UTS	<b>Materi:</b> menjelaskan hubungan manusia dan kebudayaan, ciri kebudayaan, wujud kebudayaan, dan kebudayaan A,B,C <b>Pustaka:</b> <i>Kontjaraningrat. 1971. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia . Jakarta: Djambatan.</i>	10%
10	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan D (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa.	mendiskusikan ciri budaya-tradisional D mendiskusikan perkembangan budaya D mendiskusikan ciri budaya D saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan D, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan D (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa. <b>Pustaka:</b> <i>Storey, John. 2003. Teori Budaya dan Budaya Pop . Yogyakarta: Qalam</i>	5%
11	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan D (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa.	mendiskusikan ciri budaya-tradisional D mendiskusikan perkembangan budaya D mendiskusikan ciri budaya D saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan D, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan D (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa. <b>Pustaka:</b> <i>Kontjaraningrat. 1971. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
12	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan E (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa.	mendiskusikan ciri budaya-tradisional E mendiskusikan perkembangan budaya E mendiskusikan ciri budaya E saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan E, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan E (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa. <b>Pustaka:</b> <i>Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep . Jakarta: Dian Rakya</i>	5%

13	Mengidentifikasi kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan E (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa.	mendiskusikan ciri budaya-tradisional E mendiskusikan perkembangan budaya E mendiskusikan ciri budaya E saat ini	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan makalah perkembangan kebudayaan E, mulai dari yang tradisional sampai saat ini.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (menyusun makalah) 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan-tradisional dan perkembangan kebudayaan E (kebudayaan yang akan dibahas merupakan hasil diskusi dengan maha siswa. <b>Pustaka:</b> Storey, John. 2003. <i>Teori Budaya dan Budaya Pop</i> . Yogyakarta: Qalam	5%
14	Menyusun cerita humor dalam kaitannya dengan etnis di Indonesia	1.Menjelaskan ciri humor 2.Mengidentifikasi berbagai tulisan humor yang terkait dengan etnis di Indonesia 3.Menyusun tulisan humor yang terkait dengan etnis di Indonesia	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun naskah humor berlatar budaya dengan baik dan bertanggung jawab.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	case study 2 X 50	case study	<b>Materi:</b> cerita humor dalam kaitannya dengan etnis di Indonesia <b>Pustaka:</b> Rosidi, Ajip. 1995. <i>Sastra dan Budaya, Kedaerahan dan Keindonesiaan</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.	5%
15	Presentasi Produk dan refleksi perkuliahan	1.mendiskusikan produk budaya melalui presentasi 2.melaksanakan refleksi perkuliahan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun dan atau membuat produk budaya yang kreatif dan inovatif.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, presentasi, tanya jawab, diskusi, refleksi. 2 X 50	Penjelasan, presentasi, tanya jawab, diskusi, refleksi.	<b>Materi:</b> Presentasi Produk dan refleksi perkuliahan <b>Pustaka:</b> Kontjaraningrat. 1971. <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i> . Jakarta: Djambatan.	5%
16	UAS	UAS	<b>Kriteria:</b> mahasiswa (secara individu) mampu menyusun makalah mengenai pemik-pemik budaya di Indonesia.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UAS 2 X 50		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> Kontjaraningrat. 1971. <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i> . Jakarta: Djambatan.  <b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> Rosidi, Ajip. 1995. <i>Sastra dan Budaya, Kedaerahan dan Keindonesiaan</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	52.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	27.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
4.	Tes	10%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Sastra Indonesia



PARMIN  
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra  
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 14:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

