



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode  
Dokumen

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

| MATA KULIAH (MK)   |  | KODE   | Rumpun MK                          |       | BOBOT (skls)                        |     |           | SEMESTER                  |   | Tgl Penyusunan  |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|------------------------------------|-------|-------------------------------------|-----|-----------|---------------------------|---|---|------|-------|-----------|-------|-------|--------|---|--|--|--|--------|--|---|--|--|--------|--|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Penyuntingan Bahasa  |  | 7920102100   | Mata Kuliah Wajib<br>Program Studi |       | T=2                                 | P=0 | ECTS=3.18 | 4                         |   | 1 Oktober 2024  |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| OTORISASI  |  | Pengembang RPS   |                                    |       | Koordinator RMK                     |     |           | Koordinator Program Studi |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  | Dr. Mulyono, M.Hum.; Arie Yuanita, M.Si.   |                                    |       | Prof. Dr. Kisyan Laksono,<br>M.Hum. |     |           | PARMIN                    |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Model Pembelajaran   | Project Based Learning   |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Capaian Pembelajaran (CP)  | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | CPL-2  | Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan   |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | CPL-3  | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | CPL-6  | Menguasai teknik penerapan konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan untuk meningkatkan pemahaman mengenai identitas keindonesiaan   |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | CPL-7  | Mampu mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mensistematisasi masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berkembang di masyarakat  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                          |  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK - 1   | Manfaatkan iptek sebagai alat bantu melakukan analisis berbagai tulisan sesuai kaidah tata bahasa bahasa Indonesia.  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | CPMK - 2   | Menguasai sintesis berbagai tulisan dengan aturan penyuntingan tata bahasa bahasa Indonesia  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | CPMK - 3   | Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan evaluasi dan revisi berbagai tulisan berdasarkan kaidah  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | CPMK - 4   | Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penyuntingan dan kaidah tata bahasa bahasa Indonesia dan penerapannya   |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Matrik CPL - CPMK  |  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th><th>CPL-2</th><th>CPL-3</th><th>CPL-6</th><th>CPL-7</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   | CPMK | CPL-2 | CPL-3     | CPL-6 | CPL-7 | CPMK-1 | ✓ |  |  |  | CPMK-2 |  | ✓ |  |  | CPMK-3 |  |   | ✓ |   | CPMK-4 |   |   |   | ✓ |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK   | CPL-2  | CPL-3  | CPL-6                              | CPL-7 |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-1   | ✓  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-2   |  | ✓  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-3   |  |  | ✓                                  |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-4   |  |  |                                    | ✓     |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) |  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="15">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> </tbody> </table> |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      | CPMK  | Minggu Ke |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  | 1 | 2 | 3 | 4      | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-2 |  |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-3 |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | CPMK-4 |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |
| CPMK   | Minggu Ke  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | 1  | 2  | 3                                  | 4     | 5                                   | 6   | 7         | 8                         | 9 | 10  | 11   | 12    | 13        | 14    | 15    | 16     |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-1   | ✓  | ✓  | ✓                                  | ✓     |                                     |     |           |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-2   |  |  |                                    |       | ✓                                   | ✓   | ✓         |                           |   |   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-3   |  |  |                                    |       |                                     |     |           | ✓                         | ✓ | ✓   | ✓    | ✓     | ✓         | ✓     |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-4   |  |  |                                    |       |                                     |     | ✓         |                           |   |   |      |       |           |       | ✓     |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Desripsi Singkat MK  |  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   | Pengembangan kemampuan menganalisis, menyintesis, mengevaluasi, dan merevisi berbagai tulisan melalui berbagai teknik sesuai dengan aturan penyuntingan dan kaidah tata bahasa guna menghasilkan tulisan yang sesuai kaidah kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan. Berikut adalah beberapa aspek yang dipelajari dalam mata kuliah ini: hakikat dan tujuan penyuntingan, hak dan kewajiban seorang penyunting serta etika/kode etik yang harus dimiliki oleh seorang penyunting; tanda-tanda ,strategi, dan beberapa istilah dalam penyuntingan; syarat, tugas,dan lingkup kerja penyunting; tahap-tahap penyuntingan; konsep penyuntingan bahasa meliputi ejaan,diksi, kalimat,dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia; praktik penyuntingan (melakukan praktik penyuntingan ejaan, pilihan kata (diksi), struktur kalimat, paragraf, dan gaya bahasa dalam berbagai naskah). |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Pustaka  |  |  |                                    |       |                                     |     |           |                           |   | Utama :   |      |       |           |       |       |        |   |  |  |  |        |  |   |  |  |        |  |   |   |   |        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |

| <p>1. Endarmoko, Eko. 2007. Tesaurus Bahasa Indonesia . Jakarta: Gramedia.</p> <p>2. Ernesto, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</p> <p>3. Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.</p> <p>4. Pusat Bahasa. 2014. Kamus Besar Bahasa Indonesia . Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Rifai, Amin. 1994 . Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah . Jakarta: Ditbinlitabmas.</p> <p>6. Rohmadi, Muhammad. 2012. Belajar Menyunting: Naskah Buku dan Media Cetak . Yogyakarta: Media Perkasa.</p> <p>7. Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston.</p> <p>8. Sugono, Dandy. 2007 . Buku Praktis Bahasa Indonesia 1 dan 2 . Jakarta: Pusat bahasa Depdiknas.</p> <p>9. Zaenal Arifin dan Amran Tasai. 2009. Cermat Berbahasa Indonesia . Jakarta Akademika Pressindo.</p> <p>10. Yuanita, Arie. 2021. Modul Penyuntingan.</p> <p>11. Laksono, Kisayani dkk, 2017 Modul UT: Penyuntingan. Jakarta.</p> |  |  |  |  |  |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <table border="1"> <tr> <td><b>Pendukung :</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="8">1. Yuanita, Arie. 2025. Analysis of Language Errors in High School Students' Speech Text. Atlantis Press.</td></tr> </table>   |  |  |  |  |  |  |                            | <b>Pendukung :</b> |  |  |  |  |  |  |  | 1. Yuanita, Arie. 2025. Analysis of Language Errors in High School Students' Speech Text. Atlantis Press. |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Pendukung :</b>  |  |  |  |  |  |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Yuanita, Arie. 2025. Analysis of Language Errors in High School Students' Speech Text. Atlantis Press.   |  |  |  |  |  |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Dosen Pengampu</b> Prof. Dr. Kisayani Laksono, M.Hum.<br>Arie Yuanita, S.S., M.Si.   |  |  |  |  |  |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Mg Ke-  | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)  | Penilaian  |  | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |  | <b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>   | <b>Bobot Penilaian (%)</b> |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| (1)   | (2)  | Indikator  | Kriteria & Bentuk  | Luring (offline)   | Daring (online)                          |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| (3)   | (4)  | (5)  | (6)  | (7)  | (8)                                      |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | Memahami hakikat ,tujuan, hak, kewajiban, dan kode etik penyuntingan; Menganalisis data dari internet dengan menggunakan tanda-tanda dan strategi penyuntingan   | · Menjelaskan hakikat ,tujuan, hak, kewajiban, dan kode etik penyuntingan  | <p><b>Kriteria:</b><br/>Uraian benar: 4;<br/>Uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 3;<br/>Uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 2;<br/>Uraiannya salah: 1</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif</p> | Ceramah,<br>diskusi, dan<br>tanya jawab<br>2 X 50                                | Ceramah, diskusi dan tanya jawab<br>2X50 | <p><b>Materi:</b> hakikat ,tujuan, hak, kewajiban, dan kode etik penyuntingan</p> <p><b>Pustaka:</b> Ernesto, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</p> <p><b>Materi:</b> Hak, Kewajibam, dan Kode Etik Penyuntingan</p> <p><b>Pustaka:</b> Yuanita, Arie. 2021. Modul Penyuntingan.</p> | 2%                         |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 2   | Manfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami tanda-tanda , strategi, dan beberapa istilah lain dalam penyuntingan; Menerapkan tanda-tanda dan strategi dalam penyuntingan; Mengambil keputusan strategis untuk memilih tanda-tanda dan strategi yang tepat dalam penyuntingan | - Menjelaskan tanda-tanda , strategi, dan beberapa istilah lain dalam penyuntingan; Memanfaatkan internet untuk mencari sumber data penyuntingan; Menganalisis data dari internet dengan menggunakan tanda-tanda dan strategi penyuntingan | <p><b>Kriteria:</b><br/>Uraian benar: 4;<br/>Uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 3;<br/>Uraian secaraumum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 2;<br/>Uraiannya salah: 1</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif</p>  | Diskusi<br>2 X 50  | Diskusi<br>2 X 50                        | <p><b>Materi:</b> Tanda-tanda , strategi, dan beberapa istilah lain dalam penyuntingan</p> <p><b>Pustaka:</b> Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.</p>   | 2%                         |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 3   | Manfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami syarat, tugas, dan lingkup kerja penyunting; Menerapkan dasar-dasar penyuntingan sesuai dengan syarat dan lingkup kerja penyunting   | · Menjelaskan syarat , tugas, dan lingkup kerja penyunting Menjelaskan tugas dan lingkup kerja penyunting  | <p><b>Kriteria:</b><br/>Uraian benar: 4;<br/>Uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 3;<br/>Uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 2;<br/>Uraiannya salah: 1</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif</p> | Diskusi<br>2 X 50  | Diskusi<br>2 X 50                        | <p><b>Materi:</b> syarat, tugas, dan lingkup kerja penyunting</p> <p><b>Pustaka:</b> Ernesto, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</p> <p><b>Materi:</b> syarat, tugas, dan lingkup kerja penyunting</p> <p><b>Pustaka:</b> Yuanita, Arie. 2021. Modul Penyuntingan.</p>                | 2%                         |                    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |   |   |  |  |   |     |
|---|---|---|---|--|--|---|-----|
| 4 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami tahap-tahap dan proses penyuntingan; Menerapkan tahap-tahap yang baik dan benar dalam proses penyuntingan; Mengambil keputusan strategis untuk menyunting melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan | Menjelaskan tahap-tahap dan proses penyuntingan; Menyunting naskah sesuai dengan tahap-tahap dalam proses penyuntingan  | <b>Kriteria:</b><br>Uraian benar: 4;<br>Uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 3;<br>Uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 2;<br>Uraian salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab 2 X 50 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab 2 X 50 | <b>Materi:</b> Tahap-tahap dan proses penyuntingan<br><b>Pustaka:</b> Rifai, Amin. 1994 . Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah . Jakarta: Ditbinlitabmas.<br><br><b>Materi:</b> Tahap Prapenyuntingan, Penyuntingan, dan Pascapenyuntingan Naskah<br><b>Pustaka:</b> Yuanita, Arie. 2021. Modul Penyuntingan. | 2%  |
| 5 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami penyuntingan bahasa; Menguasai konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar  | Menjelaskan konsep penyuntingan bahasa meliputi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia  | <b>Kriteria:</b><br>Uraian benar: 4;<br>Uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 3;<br>Uraian secara umum benar, ada lebih satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 2;<br>Uraian salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif      | Diskusi Pendampingan 6 X 50              | Diskusi Pendampingan 6 X 50              | <b>Materi:</b> Konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar<br><b>Pustaka:</b> Sugono, Dandy. 2007. Buku Praktis Bahasa Indonesia 1 dan 2 . Jakarta: Pusat bahasa Depdiknas.   | 2%  |
| 6 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami penyuntingan bahasa; Menguasai konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar  | Menjelaskan konsep penyuntingan bahasa meliputi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia; Menyunting ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia | <b>Kriteria:</b><br>Uraian benar: 4;<br>Uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 3;<br>Uraian secara umum benar, ada lebih satu aspek yang penjelasannya tidak tepat: 2;<br>Uraian salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif      | Diskusi Pendampingan 6 X 50              | Diskusi Pendampingan 6 X 50              | <b>Materi:</b> Melakukan penyuntingan bahasa secara mandiri/kelompok<br><b>Pustaka:</b> Rohmadi, Muhammad. 2012. Belajar Menyunting: Naskah Buku dan Media Cetak . Yogyakarta: Media Perkasa.   | 2%  |
| 7 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami penyuntingan bahasa; Menguasai konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar; Mampu bertanggung jawab melakukan penyuntingan bahasa secara mandiri/kelompok   | Menyunting ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia   | <b>Kriteria:</b><br>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br>Suntingan dan perbaikan salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif             | Diskusi Pendampingan 6 X 50              | Diskusi Pendampingan 6 X 50              | <b>Materi:</b> Melakukan penyuntingan bahasa secara mandiri/kelompok<br><b>Pustaka:</b> Rifai, Amin. 1994 . Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah . Jakarta: Ditbinlitabmas.   | 2%  |
| 8 | UTS   | Menyunting teks   | <b>Kriteria:</b><br>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br>Suntingan dan perbaikan salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes                                | Tugas individu 2 X 50                    | Tugas individu 2 X 50                    | <b>Materi:</b> UTS<br><b>Pustaka:</b> Ernesto, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.  | 21% |

|    |  |   |   |                           |                           |   |    |
|----|--|---|---|---------------------------|---------------------------|---|----|
| 9  | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan sendiri; Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan sendiri melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan.   | - Menyunting tulisan sendiri menurut kaidah tata bahasa Indonesia; Menulis kembali hasil tulisan sendiri sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia          | <b>Kriteria:</b><br>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br>Suntingan dan perbaikan salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi Penugasan 2 X 50  | Diskusi Penugasan 2 X 50  | <b>Materi:</b> Konsep penyuntingan tulisan sendiri<br><b>Pustaka:</b> Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.  | 5% |
| 10 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan sendiri; Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan sendiri melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan.   | - Menyunting tulisan sendiri menurut kaidah tata bahasa Indonesia Menulis kembali hasil tulisan sendiri sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia           | <b>Kriteria:</b><br>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br>Suntingan dan perbaikan salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi Penugasan 2 X 50  | Diskusi Penugasan 2 X 50  | <b>Materi:</b> Menyunting tulisan sendiri melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan<br><b>Pustaka:</b> Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.               | 5% |
| 11 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain; Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan orang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan.   | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf; Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | <b>Kriteria:</b><br>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br>Suntingan dan perbaikan salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi Penugasan 10 X 50 | Diskusi Penugasan 10 X 50 | <b>Materi:</b> Memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain<br><b>Pustaka:</b> Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.  | 5% |
| 12 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain; Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan orang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan; Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok . | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf; Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | <b>Kriteria:</b><br>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br>Suntingan dan perbaikan salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi Penugasan 10 X 50 | Diskusi Penugasan 10 X 50 | <b>Materi:</b> Menyunting tulisan oraaang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan<br><b>Pustaka:</b> Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.          | 5% |
| 13 | Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain; Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan oraang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan; Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok  | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf; Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | <b>Kriteria:</b><br>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br>Suntingan dan perbaikan salah: 1<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi Penugasan 10 X 50 | Diskusi Penugasan 10 X 50 | <b>Materi:</b> Menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok<br><b>Pustaka:</b> Rohmadi, Muhammad. 2012. Belajar Menyunting: Naskah Buku dan Media Cetak . Yogyakarta: Media Perkasa. | 5% |

|    |  |  |   |                           |                           |   |     |
|----|--|--|---|---------------------------|---------------------------|---|-----|
| 14 | <p>1. Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain; Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan orang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan; Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok</p> <p>2. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok</p> | <p>- Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf; Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br/>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br/>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br/>Suntingan dan perbaikan salah: 1</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi Penugasan 10 X 50 | Diskusi Penugasan 10 X 50 | <p><b>Materi:</b> menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok</p> <p><b>Pustaka:</b> Zaenal Arifin dan Amran Tasai. 2009. <i>Cermat Berbahasa Indonesia</i>. Jakarta Akademika Pressindo.</p> | 5%  |
| 15 | <p>Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain; Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan orang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan; Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok</p>  | <p>- Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf; Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/>Suntingan benar dan perbaikan lengkap: 4;<br/>Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br/>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br/>Suntingan dan perbaikan salah: 1</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi Penugasan 10 X 50 | Diskusi Penugasan 10 X 50 | <p><b>Materi:</b> menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok</p> <p><b>Pustaka:</b> Pusat Bahasa. 2014. <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Gramedia.</p>                          | 5%  |
| 16 | UAS  | Menyunting aspek linguistik dan mekanis teks   | <p><b>Kriteria:</b><br/>Suntingan benar dan perbaikan lengkap ; Suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap: 3;<br/>Suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap: 2;<br/>Suntingan dan perbaikan salah: 1</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>       | Penugasan 2 X 50          | Penugasan 2 X 50          | <p><b>Materi:</b> UAS</p> <p><b>Pustaka:</b> Hartono, Bambang. 2003. <i>Pengembangan Kemampuan Menyunting</i>. Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.</p>   | 30% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 14%        |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 65%        |
| 3. | Tes  | 21%        |
|    |  | 100%       |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrumpluan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 13 Juli 2025

Koordinator Program Studi S1  
Sastra Indonesia

**UPM** Program Studi S1 Sastra  
Indonesia



File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 14:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa