

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Indonesia					Kode Dokumen																																																																																																									
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																								
Sastra Lisan		7920102163	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	6 Agustus 2024																																																																																																								
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																									
		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.; Rahmi Rahmayati, M.pd.; Drs. Jack Parmin, M.Hum.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.			PARMIN																																																																																																									
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																															
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																															
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																														
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																														
	CPL-8	Mampu melakukan penelitian dengan menggunakan teori dan metode penelitian bahasa dan sastra Indonesia																																																																																																														
	CPL-10	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah																																																																																																														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																															
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengadaptasi pengetahuan tentang sastra lisan (di) Indonesia untuk mengembangkan keterampilan berpikir secara analitis dan kritis.																																																																																																														
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai bentuk sastra lisan (legenda, mitos, tembang, dll) dengan menggunakan metode, dan berbagai teori yang sesuai.																																																																																																														
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menguraikan pengetahuan dasar tentang sastra lisan sesuai dengan konteks kebudayaan yang ada di Indonesia dengan mempertimbangkan etika akademik dalam setiap pelaksanaan tugas.																																																																																																														
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu menerapkan pengetahuan dasar tentang metode penelitian sastra lisan, dengan mempertimbangkan poin penting seperti teknik penentuan informan, pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, dan uji keabsahan data yang objektif dan sesuai dengan penelitian sastra lisan.																																																																																																														
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>							CPMK	CPL-1	CPL-4	CPL-8	CPL-10	CPMK-1		✓			CPMK-2			✓		CPMK-3	✓				CPMK-4				✓																																																																															
	CPMK	CPL-1	CPL-4	CPL-8	CPL-10																																																																																																											
	CPMK-1		✓																																																																																																													
	CPMK-2			✓																																																																																																												
CPMK-3	✓																																																																																																															
CPMK-4				✓																																																																																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1									✓	✓	✓	✓	✓	✓				CPMK-2				✓	✓	✓												CPMK-3	✓	✓	✓															CPMK-4							✓	✓								✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																
CPMK-1									✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																		
CPMK-2				✓	✓	✓																																																																																																										
CPMK-3	✓	✓	✓																																																																																																													
CPMK-4							✓	✓								✓	✓																																																																																															
Deskripsi Singkat MK	Kemampuan menguasai konsep-konsep sastra lisan dan mampu menerapkan ke dalam penelitian kesastraan yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri; menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan																																																																																																															
Pustaka	Utama :																																																																																																															

1. Ahmadi, Anas. 2012. Sastra Lisan dan Psikologi . Surabaya: Unesapress. 2. Brunvan, Jan van. 1996. American Folklore . London: Garland, Inc. 3. Dundes, Alan. 1965. The Study of Folklore . California: Prentice Hall, Inc. 4. . 2007. Meaning of Folklore . USA: Utah State University. 5. Endraswara (Ed). 2013. Folklor Nusantara. Yogyakarta: Ombak. 6. Finnegan, R. 1992. Oral Tradition and the Verbal Arts . London: Roudledge. 7. Harding, Nick. 2005. Urban Legends. USA: Square Publishing. 8. Propp, Vladimir. 1984. Theory and History of Folklore . Rusia: Minnesota. 9. Koven, M.J. 2008. Film, Folklore, & Urban Legends . Toronto: Scarecrowpress. 10. Sims, C. Martha. 2011. Living Folklore. Utah: Ohio State University. 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan . Lamongan: Ilalang. 12. Spradley, J. 1997. Metode Etnografi. Terj. Yogyakarta: Tiara Wacana							
Pendukung :							
		1. Buku-buku sastra lisan (Indonesia) yang sudah terbit					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Drs. Parmin, M.Hum. Rakmat Faisal, S.S., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Mampu menjelaskan hakikat sastra lisan 2.Mampu menjelaskan tujuan perkuliahan sastra lisan	1.Menjelaskan pengertian Sastra lisan 2.Menjelaskan tujuan perkuliahan sastra lisan	Kriteria: - Lembar penilaian 1 digunakan untuk menilai penguasaan pengetahuan mahasiswa tentang teori sastra lisan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: hakikat sastra lisan Pustaka: 5. Endraswara (Ed). 2013. Folklor Nusantara. Yogyakarta: Ombak.	5%
2	1.Mampu menjelaskan pengetahuan dasar tentang bentuk genre sastra lisan. 2.Mampu menguraikan perbedaan dari setiap genre sastra lisan.	1.Menjelaskan pengetahuan dasar tentang bentuk genre sastra lisan 2.Mampu menguraikan perbedaan dari setiap genre sastra lisan.	Kriteria: Lembar penilaian 2 digunakan untuk mengamati tanggung jawab mahasiswa dalam melaksanakan/menyelesaikan setiap tugas yang diberikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	a. Kuliah mimbar b. Tanya jawab. c. Diskusi 2 X 50		Materi: genre sastra lisan Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan . Lamongan: Ilalang.	5%
3	1.Mampu menjelaskan pengetahuan dasar tentang bentuk genre sastra lisan. 2.Mampu menguraikan perbedaan dari setiap genre sastra lisan.	1.Menjelaskan pengetahuan dasar tentang bentuk genre sastra lisan. 2.Mampu menguraikan perbedaan dari setiap genre sastra lisan.	Kriteria: Lembar penilaian 2 digunakan untuk mengamati tanggung jawab mahasiswa dalam melaksanakan/menyelesaikan setiap tugas yang diberikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	a. Kuliah mimbar b. Tanya jawab. c. Diskusi 2 X 50		Materi: genre sastra lisan Pustaka: 1. Ahmadi, Anas. 2012. Sastra Lisan dan Psikologi . Surabaya: Unesapress.	5%
4	1.Mampu menguraikan teori yang digunakan dalam menganalisis objek sastra lisan. 2.Mampu menggunakan teori yang sesuai untuk menganalisis objek sastra lisan.	1.Menguraikan teori yang digunakan untuk menganalisis objek sastra lisan. 2.Menggunakan teori yang sesuai untuk menganalisis objek sastra lisan.	Kriteria: Lembar penilaian 2 digunakan untuk mengamati tanggung jawab mahasiswa dalam melaksanakan/menyelesaikan setiap tugas yang diberikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	a. Kuliah mimbar b. Tanya jawab. c. Diskusi 2 X 50		Materi: teori yang digunakan dalam sastra lisan Pustaka: 3. Dundes, Alan. 1965. The Study of Folklore . California: Prentice Hall, Inc.	5%

5	1.Mampu menguraikan teori yang digunakan dalam menganalisis objek sastra lisan. 2.Mampu menggunakan teori yang sesuai untuk menganalisis objek sastra lisan.	1.Menguraikan teori yang digunakan untuk menganalisis objek sastra lisan. 2.Menggunakan teori yang sesuai untuk menganalisis objek sastra lisan.	Kriteria: Lembar penilaian 2 digunakan untuk mengamati tanggung jawab mahasiswa dalam melaksanakan/menyelesaikan setiap tugas yang diberikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	a. Kuliah mimbar b. Tanya jawab. c. Diskusi 2 X 50		Materi: teori yang digunakan dalam sastra lisan Pustaka: 3. Dundes, Alan. 1965. <i>The Study of Folklore</i> . California: Prentice Hall, Inc.	5%
6	1.Mampu menguraikan teori yang digunakan dalam menganalisis objek sastra lisan. 2.Mampu menggunakan teori yang sesuai untuk menganalisis objek sastra lisan.	1.Menguraikan teori yang digunakan untuk menganalisis objek sastra lisan. 2.Menggunakan teori yang sesuai untuk menganalisis objek sastra lisan.	Kriteria: Lembar penilaian 2 digunakan untuk mengamati tanggung jawab mahasiswa dalam melaksanakan/menyelesaikan setiap tugas yang diberikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	a. Kuliah mimbar b. Tanya jawab. c. Diskusi 2 X 50		Materi: teori yang digunakan dalam sastra lisan Pustaka: 5. Endraswara (Ed). 2013. <i>Folklor Nusantara</i> . Yogyakarta: Ombak.	5%
7	Mampu menjelaskan dan menyusun proposal penelitian sastra lisan	1.Mampu menguraikan struktur proposal penelitian sastra lisan. 2.Mampu menyusun proposal penelitian sastra lisan.	Kriteria: - Lembar penilaian 1 digunakan untuk menilai penguasaan pengetahuan mahasiswa tentang teori sastra lisan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Penugasan diskusi 2 X 50		Materi: proposal penelitian sastra lisan Pustaka: Buku-buku sastra lisan (Indonesia) yang sudah terbit	10%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	-UTS 2 X 50	UTS	Materi: UTS Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	10%
9	1.Mampu menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Mampu menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	1.Menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	Kriteria: sesuai kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan penugasan	Diskusi dan penugasan	Materi: Sastra lisan nusantara Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	5%

10	1.Mampu menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Mampu menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	1.Menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	Kriteria: sesuai kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan penugasan	Diskusi dan penugasan	Materi: Sastra lisan nusantara Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	5%
11	1.Mampu menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Mampu menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	1.Menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	Kriteria: sesuai kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan penugasan	Diskusi dan penugasan	Materi: Sastra lisan nusantara Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	5%
12	Sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia)	mahasiswa dapat mendeskripsikan sastra lisan nusantara sesuai kriteria	Kriteria: sesuai kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan penugasan	Diskusi dan penugasan	Materi: Sastra lisan nusantara Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	5%
13	1.Mampu menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Mampu menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	1.Menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	Kriteria: sesuai kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan penugasan	Diskusi dan penugasan	Materi: Sastra lisan nusantara Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	5%

14	1.Mampu menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Mampu menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	1.Menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	Kriteria: sesuai kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan penugasan	Diskusi dan penugasan	Materi: Sastra lisan nusantara Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	5%
15	1.Mampu menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Mampu menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	1.Menjelaskan bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia). 2.Menganalisis bentuk sastra lisan yang berkembang di wilayah nusantara (daerah seluruh Indonesia) dengan teori yang sesuai.	Kriteria: sesuai kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan penugasan	Diskusi dan penugasan	Materi: Sastra lisan nusantara Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: sesuai kriteria UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UAS	UAS	Materi: semua materi dan sumber Pustaka: 11. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	80%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



PARMIN
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 4 Desember 2025 Jam 06:34 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

