

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Jerman						Kode Dokumen																																					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																													
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																				
Dramatik		7920603055				T=3 P=0 ECTS=4.77		1	7 Desember 2025																																				
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																					
								WISMA KURNIAWATI																																					
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																											
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																											
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																											
		Matrik CPL - CPMK																																											
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td align="center" colspan="16">CPMK</td> </tr> </table>									CPMK																																		
	CPMK																																												
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																											
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td align="center" colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
CPMK	Minggu Ke																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																													
Deskripsi Singkat MK		Deskripsi Matakuliah : Melalui mata kuliah ini mahasiswa akan menguasai pengertian drama sebagai teks dan sebagai pertunjukan, sejarah drama DACH, ,ciri-ciri drama, unsur-unsur drama, jenis-jenis drama, apresiasi drama, teori untuk menganalisis drama (semiotika, resepsi, intertekstualitas, transformasi, hegemoni, dekonstruksi, postmodernisme dll). Dalam kegiatan pembelajaran mahasiswa membaca dan mengkaji drama-drama karya sastrawan DACH dengan menggunakan teori yang relevan baik secara mandiri maupun dipandu oleh dosen. Selain itu mahasiswa juga membuat pertunjukan drama sebagai bentuk apresiasi terhadap karya sastra DACH.																																											
Pustaka		<table border="1"> <tr> <td>Utama :</td> <td colspan="17"> 1. Asmuth, Bernhard. 2009. Einfuehrung in die Dramenanalyse. Metzler Verlag: Weimar 2. Baasner, Rainer. 1996. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag 3. Dewojati, Cahyaningrum. 2012. Drama. Sejarah, Teori dan Penerapannya. Jogjakarta:Gajahmada Press 4. Fischer-Lichte, Erika. 2010. Geschichte des Dramas 1 von der Antike bis zur deutschen Klassik. Francke Verlag: Tuebingen 5. Pfister, Manfred. 2001. Das Drama. Fink Verlag: Stuttgart </td> </tr> <tr> <td>Pendukung :</td> <td colspan="17"></td> </tr> </table>								Utama :	1. Asmuth, Bernhard. 2009. Einfuehrung in die Dramenanalyse. Metzler Verlag: Weimar 2. Baasner, Rainer. 1996. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag 3. Dewojati, Cahyaningrum. 2012. Drama. Sejarah, Teori dan Penerapannya. Jogjakarta:Gajahmada Press 4. Fischer-Lichte, Erika. 2010. Geschichte des Dramas 1 von der Antike bis zur deutschen Klassik. Francke Verlag: Tuebingen 5. Pfister, Manfred. 2001. Das Drama. Fink Verlag: Stuttgart																	Pendukung :																	
Utama :	1. Asmuth, Bernhard. 2009. Einfuehrung in die Dramenanalyse. Metzler Verlag: Weimar 2. Baasner, Rainer. 1996. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag 3. Dewojati, Cahyaningrum. 2012. Drama. Sejarah, Teori dan Penerapannya. Jogjakarta:Gajahmada Press 4. Fischer-Lichte, Erika. 2010. Geschichte des Dramas 1 von der Antike bis zur deutschen Klassik. Francke Verlag: Tuebingen 5. Pfister, Manfred. 2001. Das Drama. Fink Verlag: Stuttgart																																												
Pendukung :																																													
Dosen Pengampu		Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.																																											
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																						
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																								
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																						

1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.