

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Jerman					Kode Dokumen																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Lyrik		7920602098			T=2	P=0	ECTS=3.18	5 7 Desember 2025																																										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																											
							WISMA KURNIAWATI																																											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah ini membahas pengertian sastra, pengertian dan hakikat puisi, jenis-jenis dan masa dalam puisi Jerman, interpretasi puisi dan pemanfaatan beberapa teori sastra untuk penelaahan puisi.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1.		Buhrdorf, Dieter. 1997. Einfuehrung in die Gedichtanalyse. Muenchen:Metzler Frank, Joachim Horst. 2003. Wie Interpretiere Ich ein Gedicht. Stuttgart: Francke Brand, Thomas. 2016. Wie Interpretiere ich Lyrik? Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.																																															
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											
1	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian sastra, genre sastra dan seluk beluknya	- mampu menunjukkan perbedaan sastra dan non sastra-mampu membedakan puisi, prosa dan drama	Kriteria: 1.- Dapat menjawab pertanyaan 2.- Dapat menemukan dan membedakan 3.-Dapat melakukan interpretasi yang tepat	- diskusi- ceramah- tanya jawab 2 X 50			0%																																											

2	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian sastra, genre sastra dan seluk beluknya	- mampu menunjukkan perbedaan sastra dan non sastra-mampu membedakan puisi, prosa dan drama	Kriteria: 1.- Dapat menjawab pertanyaan 2.- Dapat menemukan dan membedakan 3.-Dapat melakukan interpretasi yang tepat	- Case methodeMahasiswa berdiskusi secara berkelompok untuk menemukan perbedaan dari berbagai genre sastra. 2 X 50			0%
3	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian sastra, genre sastra dan seluk beluknya	- mampu menunjukkan perbedaan sastra dan non sastra-mampu membedakan puisi, prosa dan drama	Kriteria: 1.- Dapat menjawab pertanyaan 2.- Dapat menemukan dan membedakan 3.-Dapat melakukan interpretasi yang tepat	- diskusi- ceramah-tanya jawab 2 X 50			0%
4	Memahami hakikat puisi	- dapat menjelaskan pengertian puisi-dapat menunjukkan unsur puisi	Kriteria: - ketepatan unsur unsur	DiskusiCeramahTanya jawab 2 X 50			0%
5	Memahami hakikat puisi	- dapat menjelaskan pengertian puisi-dapat menunjukkan unsur unsur puisi	Kriteria: - ketepatan unsur unsur	DiskusiCeramahTanya jawab 2 X 50			0%
6	Memahami hakikat puisi	- dapat menjelaskan pengertian puisi-dapat menunjukkan unsur unsur puisi	Kriteria: - ketepatan unsur unsur	DiskusiCeramahTanya jawab 2 X 50			0%
7	Memahami jenis-jenis puisi	- Mampu menjelaskan jenis jenis puisi	Kriteria: Mampu membedakan jenis puisi	diskusi 2 X 50			0%
8	Memahami jenis-jenis puisi	- Mampu menjelaskan jenis jenis puisi	Kriteria: Mampu membedakan jenis puisi	diskusi 2 X 50			0%
9	UTS sesuai materi yang diberikan	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan ciri ciri puisi		2 X 50			0%
10	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi-menjelaskan simbol-menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: Ketepatan dan logis dalam interpretasi	DiskusiCeramah 2 X 50			0%
11	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi-menjelaskan simbol-menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: Ketepatan dan logis dalam interpretasi	DiskusiCeramah 2 X 50			0%
12	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi-menjelaskan simbol-menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: Ketepatan dan logis dalam interpretasi	DiskusiCeramah 2 X 50			0%
13	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi-menjelaskan simbol-menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: Ketepatan dan logis dalam interpretasi	DiskusiCeramah 2 X 50			0%

14	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: Ketepatan dan logis dalam interpretasi	DiskusiCeramah 2 X 50			0%
15	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: Ketepatan dan logis dalam interpretasi	DiskusiCeramah 2 X 50			0%
16	UAS			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.