



1. Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset 2. Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai konten media sosial Instagram	Menguasai konten media sosial Instagram	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan instagram Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50		Materi: Konten media sosial Pustaka: Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM	5%
2	1.Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat konten musik kreatif 2.Strategi membuat konten instagram	Strategi membuat konten instagram	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisiKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50		Materi: Sosial media instagram Pustaka: Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM	5%
3	1.Mampu menguasai berbagai konsep dasar konten Sosial media 2.Membuat konten instagram beriklan	Imaginasi konten musik kreatif	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan Imaginasi konten musik kreatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50		Materi: Instagram sponsor Pustaka: Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset	5%
4	1.Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat konten musik kreatif 2.Konten musik tik-tok	Konten musik tik-tok	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan Konten musik tik-tok Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50		Materi: musik tik-tok Pustaka: Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset	5%
5	1.Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat konten musik kreatif 2.Konten musik tik-tok	Konten musik tik-tok	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan Konten musik tik-tok Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50		Materi: musik tik-tok Pustaka: Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset	5%
6	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Menganalisa konsep konsep tiktok	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik tik tok Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2 X 50		Materi: musik tik-tok Pustaka: Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset	5%

7	1.Mampu menguasai berbagai konsep dasar konten Facebook 2.Konten facebook	1.Membuat konsep ilustrasi Musik Konten facebook 2.konten facebook	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan facebook Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi praktek 2 X 50		Materi: Konten media sosial Pustaka: <i>Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset</i>	5%
8	1.UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) 2.Membuat konten facebook ads	1.UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) 2.konten facebook ads	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisiKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) 2 X 50		Materi: UTS Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	20%
9	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik di platform youtube 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik di platform youtube	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik di platform youtube Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Praktek dan demonstrasi 2 X 50		Materi: konten musik di youtube Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
10	Berkresasi membuat ilustrasi Musik konten youtube dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik di youtube 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik di youtube	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik di platform youtube Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demstrasi, praktek 2 X 50		Materi: konten musik di youtube Pustaka: <i>Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset</i>	5%
11	1.Berkresasi membuat ilustrasi konten musik youtube dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan 2.membuat ilustrasi konten musik youtube	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik di platform youtube 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik youtube	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik di platform youtube	Praktek dan demonstrasi 2 X 50		Materi: konten musik di youtube Pustaka: <i>Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset</i>	5%

12	1.Mampu menguasai berbagai konsep membuat Musik ilustrasi di youtube 2.Membuat Musik ilustrasi di youtube	1.Membuat Musik ilustrasi di youtube 2.Konten musik youtube	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik di platform youtube Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50		Materi: konten musik di youtube Pustaka: <i>Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset</i>	5%
13	1.Mampu menguasai berbagai konsep membuat Musik ilustrasi di youtube 2.Merancang sajian konsep musik populer di sosmed	1.Merancang membuat musik ilustrasi di youtube 2.musik populer	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisiKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50		Materi: konten musik di youtube Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
14	1.Mampu merancang membuat musik konten di youtube 2.musik konten youtube	1.Mampu merancang membuat musik konten populer di youtube 2.musik populer	Kriteria: Merancang musik konten di youtube Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50		Materi: konten musik di youtube Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
15	1.Mampu merancang membuat musik konten di youtube 2.musik konten youtube	1.Mampu merancang membuat musik konten populer di youtube 2.musik konten	Kriteria: 1.Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik musik konten populer di youtube 2.konsep musik populer Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Praktek dan demonstrasi 2 X 50		Materi: konten musik di youtube Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
16	1.Mampu merancang membuat musik konten di youtube 2.UJIAN AKHIR SEMESTER	1.Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi 2.Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisiKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan demonstrasi 2 X 50		Materi: UJIAN AKHIR SEMESTER Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	45%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	40%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.