



## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Marchingband	9122102074		T=2 P=0 ECTS=3.18	5	7 Desember 2025												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
	.....		.....		.....												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang Pengetahuan, dan keterampilan membina, melatih, dan membuat aransemen musik untuk Marching Band yang ada di lembaga pendidikan maupun yang ada di masyarakat.																
Pustaka	Utama :	1. Jakma, Frits. .... Methode Voor Cornet - Bugle - Trompet - Alto - Corno - Baryton. Holland: Wormerver-Molenaar. 2. Kirnadi. 2004. Pengetahuan Dasar Marching Band. Jakarta: Citra Intirama. 3. Kirnadi. 2011. Dunia Marching Band. Jakarta: Eksatama Pertiwi. 4. Yamaha Music Foundation. 1991. Drum Fundamental. Tokyo: Yamaha Music Foundation. 5. Yamaha Music Foundation. 1997. Saxophone . Tokyo: Yamaha Music Foundation															
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Drs. Heri Murbiyantoro, M.Pd. Senyum Sadhana, S.Sn., M.Pd. Tomy Agung Sugito, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]			Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Memahami tentang kelompok musik Marching Band, tujuan, dan materi yang diajarkan pada matakuliah Marching Band.	Mahasiswa memahami tentang Keberadaaan Marching Band di masyarakat. Mahasiswa memahami tujuan mata kuliah marching band Mahasiswa memahami tentang materi apa saja yang diajarkan pada matakuliah Marching Band.Mahasiswa mengerti bentuk kegiatan apa saja yang harus dilakukan dalam mengikuti mata kuliah Marching Band.	<b>Kriteria:</b> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu memahami 2.Keberadaan Marching Band di masyarakat. 3.Manfaat memiliki ilmu tentang pengelolaan Marching Band. 4.Berbagai macam alat musik yang ada dalam Marching Band. 5.Cara pembelajaran Marching Band.	CeramahTanya jawab 2 X 50			0%										

2	1. Mampu mengetahui berbagai komponen yang terlibat dalam kegiatan Marching Band2. Mampu menyeleksi orang-orang yang terlibat dalam kegiatan Marching Band.	Mampu mengetahui berbagai komponen yang terlibat dalam kegiatan Marching Band Mampu menyeleksi orang-orang yang terlibat dalam kegiatan Marching Band.	<b>Kriteria:</b> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah 2.Mampu mengetahui berbagai komponen yang terlibat dalam kegiatan Marching Band 3.Mampu menyeleksi orang-orang yang terlibat dalam kegiatan Marching Band.	CeramahDemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%
3	Mampu mengetahui berbagai macam alat musik perkusi yang ada dalam Marching Band.Mampu memainkan berbagai macam alat musik perkusi yang ada dalam Marching Band, pada tingkat dasar.	1.Mahasiswa mampu memasang alat musik perkusi dengan baik dan benar dalam waktu singkat 2.Mahasiswa mampu memegang Stick pemukul dengan baik dan benar 3.Mahasiswa mampu memukul alat musik perkusi dengan cara yang baik benar 4.Mahasiswa mampu memainkan berbagai pola ritme sesuai notasi yang ada.	<b>Kriteria:</b> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu: 2.memasang alat musik perkusi dengan baik dan benar 3.memegang Stick pemukul dengan baik dan benar 4.memukul alat musik perkusi dengan baik dan benar 5.memainkan berbagai pola ritme sesuai notasi yang ada.	CeramahDemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%
4	mampu memasang alat musik perkusi dengan baik dan benar.mampu memegang stick pemukul dan memukul alat musik dengan cara yang baik dan benar.mampu memainkan pola irama March, sesuai pola ritme masing-masing (snar drum, tom-tom, Bass drum)	1.Mahasiswa mampu memasang alat musik perkusi dengan baik dan benar 2.Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan memukul alat musik dengan cara yang baik dan benar. 3.Mahasiswa mampu memainkan pola irama March, sesuai pola rime masing-masing (snar drum, tom-tom, Bass drum)	<b>Kriteria:</b> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu: 2.memasang alat musik perkusi dengan baik dan benar memegang stick pemukul dan memukul alat musik dengan cara yang baik dan benar.mampainkan pola irama March, sesuai pola rime masing-masing (snar drum, tom-tom, Bass drum	CeramahDemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%
5	Mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dengan baik dan benar dalam waktu singkatMampu melakukan tuning dengan baik dan benar Mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mampu memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf.	Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf.	<b>Kriteria:</b> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar 4.Mahasiswa mampu memegang , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir dalam meniup alat musik dengan baik dan benar. 5.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf.	CeramahDemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%



8	<p>mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dan alat musik perkusi ( Snar drum, tom-tom, bass drum) dengan baik dan benarmampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir dalam meniup alat musik dengan baik dan benar. mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan alat musik perkusi dengan baik dan benar.</p> <p>Mahasiswa kelompok alat musik tiup dan perkusi mampu memainkan lagu Maju Tak Gentar (C. Simanjuntak) secara bersama sama dengan baik.</p>	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dan alat musik perkusi ( Snar drum, tom-tom, bass drum) dengan baik dan benarMahasiswa mampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar Mahasiswa mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir dalam meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan alat musik perkusi dengan baik dan benar.</p> <p>Mahasiswa, kelompok alat musik tiup dan kelompok perkusi mampu memainkan lagu Maju Tak Gentar (C. Simanjuntak) secara bersama sama dengan baik.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sudah mencapai ketuntasan apabila:</li> <li>2.Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dan alat musik perkusi ( Snar drum, tom-tom, bass drum) dengan baik dan benar</li> <li>3.Mahasiswa mampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar</li> <li>4.Mahasiswa mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir dalam meniup alat musik dengan baik dan benar.</li> <li>5.Mahasiswa mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan alat musik perkusi dengan baik dan benar.</li> <li>6.Mahasiswa kelompok alat musik tiup dan kelompok perkusi mampu memainkan lagu Maju Tak Gentar (C. Simanjuntak) secara bersama sama dengan baik.</li> </ol>	<p>Ceramah Demonstrasi Jawab 2 X 50</p>				0%
---	---	---	---	---	--	--	--	----

9	<p>mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dan alat musik perkusi ( Snar drum, tom-tom, bass drum) dengan baik dan benarmampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir dalam menuip alat musik dengan baik dan benar. mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan alat musik perkusi dengan baik dan benar.</p> <p>Mahasiswa kelompok alat musik tiup dan kelompok perkusi mampu memainkan lagu Maju Tak Gentar (C. Simanjuntak) secara bersama sama dengan baik.</p>	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup (tiup kayu dan tiup logam) dan alat musik perkusi ( Snar drum, tom-tom, bass drum) dengan baik dan benarMahasiswa mampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar Mahasiswa mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir dalam menuip alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan alat musik perkusi dengan baik dan benar.</p> <p>Mahasiswa, kelompok alat musik tiup dan kelompok perkusi mampu memainkan lagu Maju Tak Gentar (C. Simanjuntak) secara bersama sama dengan baik.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Skor 2.4 Mahasiswa dapat melakukan cara memegang stick atau alat musik, tuning, produksi suara., dapat memainkan lagu Maju Tak Gentar secara bersama sama denagan baik sesuai tanda ekpresi yang ada</p> <p>3.3 Mahasiswa dapat melakukan cara memegang stick atau alat musik, tuning, produksi suara dengan baik, tetapi belum dapat memainkan lagu Maju Tak Gentar secara bersama sama denagan baik sesuai tanda ekpresi yang ada</p> <p>4.2.Mahasiswa dapat melakukan cara memegang stick atau alat musik, tuning dengan baik, tetapi belum dapat memproduksi suara dengan baik, dan belum dapat memainkan lagu Maju Tak Gentar secara bersama sama denagan baik sesuai tanda ekpresi yang ada</p> <p>5.1.Mahasiswa belum dapat melakukan cara memegang stick atau alat musik, tuning, produksi suara dengan baik, dan belum dapat memainkan lagu Maju Tak Gentar secara bersama sama denagan baik sesuai tanda ekpresi yang ada</p>	<p>Demonstrasi 2 X 50</p>				0%
---	--	---	--	-------------------------------	--	--	--	----



12	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dan alat musik perkusi dengan baik dan benar.mampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar.mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam meniup alat musik. mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Hari Merdeka (H. Mutahar) dengan berbagai variasi..mampu membuat pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Hari Merdeka (H. Mutahar).Mampu memainkan melodi lagu Hari Merdeka dan pola irama irungan secara bersama-sama.</p>	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dan alat musik perkusi dengan baik dan benar.Mahasiswa mampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar Mahasiswa mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam meniup alat musik. Mahasiswa mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Hari Merdeka (H. Mutahar) dengan berbagai variasi..Mahasiswa mampu membuat pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Hari Merdeka (H. Mutahar).Mahasiswa mampu memainkan melodi lagu Hari Merdeka dan pola irama irungan secara bersama-sama.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sudah mencapai ketuntasan apabila:</li> <li>2.Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dan alat musik perkusi dengan baik dan benar</li> <li>3.Mahasiswa mampu melakukan tuning alat musik tiup dengan baik dan benar</li> <li>4.Mahasiswa mampu memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam meniup alat musik.</li> <li>5.Mahasiswa mampu memegang stick pemukul , menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar.</li> <li>6.Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Hari Merdeka (H. Mutahar) dengan berbagai variasi..</li> <li>7.Mahasiswa mampu membuat pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Hari Merdeka (H. Mutahar).</li> <li>8.Mampu memainkan melodi lagu Hari Merdeka dan Pola irama irungan secara bersama-sama.</li> </ol>	<p>Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50</p>			0%
13	<p>mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam meniup alat musik. mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..mampu membuat pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya</p>	<p>Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam meniup alat musik. Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..Mahasiswa mampu membuat pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sudah mencapai ketuntasan apabila:</li> <li>2.Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam meniup alat musik.</li> <li>3.Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar.</li> <li>4.Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..</li> <li>5.Mahasiswa mampu membuat pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya</li> </ol>	<p>Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50</p>			0%

14	mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik. mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya	Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik. Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..Mahasiswa mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya	<b>Kriteria:</b> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik. 3.Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi.. 5.Mahasiswa mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%
15	mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik. mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya dengan baik.mampu memainkan melodi dan pola irama iringan lagu Surabaya secara bersama sama dengan baik	Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik. Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..Mahasiswa mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu SurabayaMahasiswa mampu memainkan melodi dan pola irama iringan lagu Surabaya secara bersama sama dengan baik	<b>Kriteria:</b> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik. 3.Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi.. 5.Mahasiswa mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabaya 6.Mahasiswa mampu memainkan melodi dan pola irama iringan lagu Surabaya secara bersama sama dengan baik	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%

16	<p>mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik. mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu Surabayamampu memainkan melodi dan pola irama irungan lagu Surabaya atau Maju Takgentar secara bersama sama dengan baik</p>	<p>Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat musik.</p> <p>Mahasiswa mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu membuat dan mampu memainkan melodi lagu Surabaya dengan berbagai variasi..Mahasiswa mampu membuat dan memainkan pola irama yang baik untuk mengiringi lagu SurabayaMahasiswa mampu memainkan melodi dan pola irama irungan lagu Surabaya atau Maju Tak Gentar secara bersama sama dengan baik</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Skor 2.4. 3.Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat, mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar., mampu membuat dan memainkan melodi dan pola irama irungan lagu Surabaya dengan baik.</p> <p>4.3 5..Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat, mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar., mampu membuat melodi dan pola irama irungan lagu Surabaya dengan baik, tetapi tidak dapat memainkannya dengan baik.</p> <p>6.2 7.Mahasiswa mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat, mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar., tetapi belum mampu membuat dan memainkan melodi dan pola irama irungan lagu Surabaya dengan baik.</p> <p>8.1 9.Mahasiswa belum mampu tuning, memegang alat musik , menggunakan teknik pernafasan dan bentuk bibir yang benar dalam menuip alat, mampu memegang stick pemukul dan menggunakan teknik pukulan pada alat musik perkusi dengan baik dan benar, serta belum. mampu membuat dan memainkan melodi dan pola irama irungan lagu Surabaya dengan baik</p>	<p>Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50</p>		
----	---	---	---	--	--	--

**Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning**

No	Evaluasi	Persentase
		0%

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebarkan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebarkan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.