



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Musik Melayu (Dangdut)		9122102087		T=2	P=0	ECTS=3.18	3	5 Desember 2025																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																										
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																										
	CPMK - 1	Memiliki sikap disiplin dan tanggung jawab yang tinggi dalam memainkan instrument dangdut																																																																																									
	CPMK - 2	Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan perkuliahan dangdut meliputi studi pustaka untuk mendapatkan data bentuk bentuk model dan teknik instrument , melakukan browsing internet untuk mendapatkan data bentuk pola latihan Band yang terbaru dengan cara mengunduh pada situs yang gratis atau yang berbayar.																																																																																									
	CPMK - 3	Merancang/ menyusun/ mendiskusikan/ mempresentasikan/ bentuk pola-pola baru dalam dangdut.																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																										
		<table><tr><td>CPMK</td></tr><tr><td>CPMK-1</td></tr><tr><td>CPMK-2</td></tr><tr><td>CPMK-3</td></tr></table>							CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3																																																																															
CPMK																																																																																											
CPMK-1																																																																																											
CPMK-2																																																																																											
CPMK-3																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																											
	<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																											
CPMK-1																																																																																											
CPMK-2																																																																																											
CPMK-3																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang teori dan metodebermain musik irama melayu dengan teknik yang benar, sertadapat memahami hakikat musik dangdut																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																										
	1. Andrew N.W (2012).Dangdut : Musik, Identitas, dan budaya indonesia KPG																																																																																										
	Pendukung :																																																																																										
Dosen Pengampu	Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd. Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd.																																																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian																																																																																			

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		1.Mampu memainkan instrument kendang, gitar, bass, keyboard, vokal, cymbal dalam suatu repertoar Dangdut secara tepat 2.Mampu mengaplikasikan. kendang, gitar, bass, keyboard, vokal, cymbal dalam suatu repertoar Dangdut secara tepat	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja				0%
2	Mampu menjelaskan aspek musikal dari musik dangdut dan elemenn-elemen yang mendasarinya	Mengetahui sejarah musik dangdut, elemen dasar dan aspek musikal musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan benar	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
3	Mampu menjelaskan perkembangan musik dangdut, serta mengikuti perkembanganya sampai sekarang	Mengetahui sejarah musik dangdut, elemen dasar dan aspek musikal musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan benar	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
4	Mampu memainkan dan menguasai teknik dasar masing-masing instrumen musik dangdut (kendang, mandolin, gitar dangdut, bass dangdut)	Mampu memainkan musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan dasar musik dangdut dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
5	Mampu memainkan dan menguasai masing-masing instrumen musik dangdut (kendang, mandolin, gitar dangdut, bass dangdut)	Mampu memainkan musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan baik	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
6	Mampu membedakan dan menguasai musik dangdut bentuk klasik (versi lama)	Mampu memainkan musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut versi lama dengan baik	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
7	Mampu membedakan dan menguasai lagu dangdut bentuk lama	Mampu memainkan musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut versi lama dengan baik	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
8	USS1 Terlampir	USS 1 Terlampir	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan baik	USS 1 2 X 50			0%
9	Mampu membedakan dan menguasai lagu dangdut bentuk terbaru	Mampu memainkan musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu Memainkan Musik dangdut versi Baru	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
10	Mampu membedakan dan menguasai lagu dangdut bentuk baru	Mampu memainkan musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan Musik Dangdur versi baru	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
11	Mampu membedakan dan menguasai lagu dangdut bentuk lama dan baru	Mampu Praktek instrumen musik	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan baik	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%

12	Mampu membedakan dan menguasai lagu dangdut bentuk lama dan baru	Mampu Praktek instrumen musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan baik	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
13	Mampu membedakan dan menguasai lagu keroncong bentuk lama dan baru	Mampu Praktek instrumen musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: mampu memainkan musik dangdut dengan baik	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
14	Mampu membedakan dan menguasai lagu dangdut bentuk lama dan baru	Mampu Praktek instrumen musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan baik	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
15	Mampu membedakan dan menguasai lagu dangdut bentuk pop/modern	Mampu Praktek instrumen musik dangdut, serta membedakan bentuk musik dangdut	Kriteria: Mampu memainkan musik dangdut dengan baik	2 X 50			0%
16	USS 2	USS 2	Kriteria: USS 2	USS 2 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.