



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																	
Recording		9122102098			T=2	P=0	ECTS=3.18		6	6 Desember 2025																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																			
Model Pembelajaran		Project Based Learning																									
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																									
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																									
		Matrik CPL - CPMK																									
		CPMK																									
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																									
		CPMK Minggu Ke <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16												
Deskripsi Singkat MK		Pengetahuan dasar praktik perekaman (record,mixing) instrumen akustik dan elektrik, baik instrumen mandiri ataupun kelompok.																									
Pustaka		Utama :																									
		1. Miles David.2008. Modern Recording Techniques 7th Edition .Jakarta; Obor. 2. Owsinski Booby.1995. The Recording Engineers Handbook 4th Edition. Jakarta; Obor.																									
		Pendukung :																									
Dosen Pengampu		Dr. Joko Winarko, S.Sn., M.Sn.																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																				
				Luring (offline)	Daring (online)																						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																				
1	1. pengantar pengetahuan recording (studio, aplikasi perangkat recording)2. sasaran praktik recording	mampu menguasai pengetahuan dasar praktik recording		ceramah, internet 2 X 50			0%																				
2	studio, aplikasi, instrumen akustik	mahasiswa mampu mempraktikan kerja studio dengan aplikasi/perangkat terbaru/familier..rekam alat jenis akustik..		praktik, ceramah, diskusi 2 X 50			0%																				

3	recording instrumen akustik (solo,mandiri) dengan tim//kelompok	kemampuan kerja sama dalam praktik recording instrumen akustik (solo/mandiri)		praktik 2 X 50			0%
4	recording instrumen akustik (solo,mandiri) dengan tim//kelompok	kemampuan kerja sama dalam praktik recording instrumen akustik (solo/mandiri)		praktik 2 X 50			0%
5	recording instrumen akustik (solo,mandiri) dengan tim//kelompok	kemampuan kerja sama dalam praktik recording instrumen akustik (solo/mandiri)		praktik 2 X 50			0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

