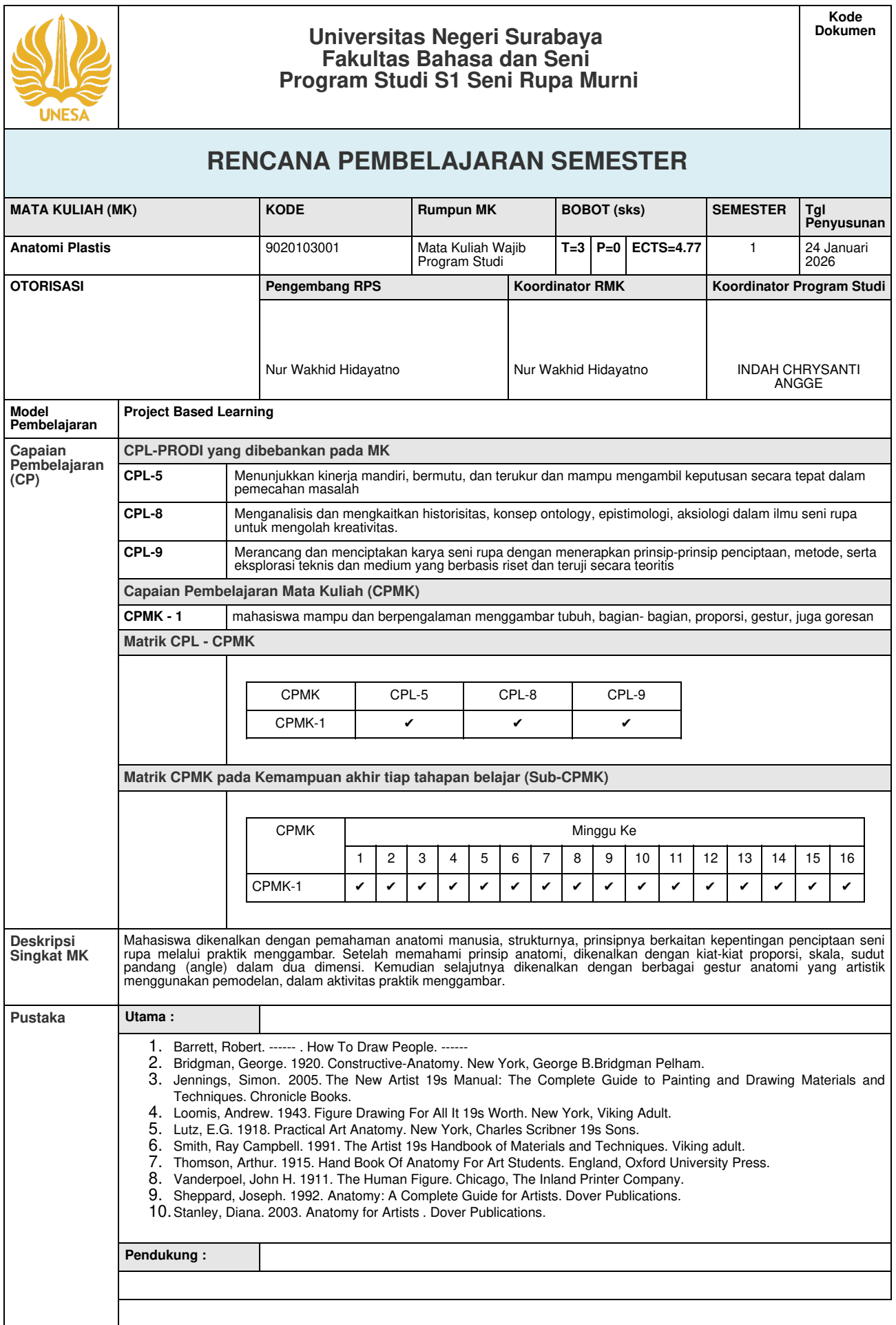




Dosen Pengampu		Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan struktur anatomi, gestur, dan tehnik drawing dua dimensional. Ketajaman pengamatan pada kegiatan menggambar.	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai partisipasi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Pemodelan, case study, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: proporsi, strateginya, alat dan teknik drawing pensil hitam. Pustaka: Thomson, Arthur. 1915. <i>Hand Book Of Anatomy For Art Students.</i> England, Oxford University Press.	5%
2	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail kepala manusia.	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: Alat, Tujuan, Strategi dan Prinsip proporsi. Pustaka: Materi: Loomis, Andrew. 1943. <i>Figure Drawing For All It 19s</i> Worth. New York, Viking Adult. Pustaka: Loomis, Andrew. 1943. <i>Figure Drawing For All It 19s</i> Worth. New York, Viking Adult.	5%
3	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail lengan kanan / kiri, luar dan dalam manusia.	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: anatomi gestur lengan Pustaka: Sheppard, Joseph. 1992. <i>Anatomy: A Complete Guide for Artists.</i> Dover Publications.	5%
4	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail panggul belakang manusia.	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: anatomi panggul Pustaka: Sheppard, Joseph. 1992. <i>Anatomy: A Complete Guide for Artists.</i> Dover Publications.	5%

5	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail torso depan dan belakang manusia.	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: anatomi torso Pustaka: <i>Bridgman, George. 1920. Constructive-Anatomy. New York, George B. Bridgman Pelham.</i>	5%
6	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail torso depan	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: anatomi torso Pustaka: <i>Stanley, Diana. 2003. Anatomy for Artists . Dover Publications.</i>	6%
7	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail paha luar dan dalam manusia.	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: anatomi paha Pustaka: <i>Bridgman, George. 1920. Constructive-Anatomy. New York, George B. Bridgman Pelham.</i>	6%
8	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail betis manusia.	Aktiitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: anatomi betis Pustaka: <i>Stanley, Diana. 2003. Anatomy for Artists . Dover Publications.</i>	10%
9	kemampuan menggambar torso pose dinamis	UTS menggambar anatomi plastis	Kriteria: Anatomi realistik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	praktek, menggambar mandiri model torso 3 X 50		Materi: anatomi torso Pustaka: <i>Bridgman, George. 1920. Constructive-Anatomy. New York, George B. Bridgman Pelham.</i>	5%
10	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail telapak tangan dan kaki manusia.	Aktivitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: anatomi gestur tangan dan gestur kaki Pustaka: <i>Lutz, E.G. 1918. Practical Art Anatomy. New York, Charles Scribner 19s Sons.</i>	5%

11	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail pose laki-laki.	Aktivitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: pose Pustaka: <i>Thomson, Arthur. 1915. Hand Book Of Anatomy For Art Students. England, Oxford University Press.</i>	5%
12	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail pose laki-laki.	Aktivitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: pose Pustaka: <i>Sheppard, Joseph. 1992. Anatomy: A Complete Guide for Artists. Dover Publications.</i>	5%
13	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail pose laki-laki.	Aktivitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: pose Pustaka: <i>Sheppard, Joseph. 1992. Anatomy: A Complete Guide for Artists. Dover Publications.</i>	5%
14	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail pose laki-laki.	Aktivitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: pose Pustaka: <i>Sheppard, Joseph. 1992. Anatomy: A Complete Guide for Artists. Dover Publications.</i>	5%
15	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail pose laki-laki.	Aktivitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: pose Pustaka: <i>Stanley, Diana. 2003. Anatomy for Artists . Dover Publications.</i>	5%
16	Mampu menjelaskan dan menggambar media kering, drawing dua dimensional, struktur dan detail pose laki-laki.	Aktivitas menggambar anatomi di kelas dengan mengacu model yang ditayangkan.	Kriteria: Nilai penuh apabila dapat menghasilkan karya anatomi setiap pertemuan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50		Materi: pose Pustaka: <i>Loomis, Andrew. 1943. Figure Drawing For All It 19s Worth. New York, Viking Adult.</i>	17%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktivitas Partisipatif	2.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50.34%
3.	Penilaian Portofolio	10.84%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	24.34%
5.	Tes	11%
		99.02%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 September 2024

Koordinator Program Studi S1
Seni Rupa Murni



INDAH CHRYSANTI ANGGE
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Januari 2026 Jam 14:06 menggunakan aplikasi RPS OBE SiDia Unesa

