



## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Publikasi Karya		9020103038	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	7 6 Desember 2025										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK		Koordinator Program Studi											
		Asy Syams Elya Ahmad, S.Pd., M.Pd.			.....		INDAH CHRYSANTI ANGGE											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																
	CPL-5	Menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dan mampu mengambil keputusan secara tepat dalam pemecahan masalah																
	CPL-7	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin																
	CPL-11	Mempublikasikan kinerja, proses, dan komponen secara analitis dengan mempertimbangkan aspek komunikasi efektif, keberlanjutan dan networking.																
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
CPMK - 1		Penyelenggaraan pameran seni rupa																
Matrik CPL - CPMK																		
				CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-7	CPL-11										
				CPMK-1	✓	✓	✓	✓										
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
			Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6										
Deskripsi Singkat MK		Matakuliah ini mempraktikkan proses persiapan sebuah pameran beserta kelangkapannya. Mempraktekkan mata kuliah manajemen seni untuk mempersiapkan sebuah bentuk presentasi karya dan nilai-nilai karya seni pada publik. Mengembangkan mode individu dalam kerja kolaboratif, menerapkan keterampilan dalam kerja sama tim, kepemimpinan dan manajemen diri. Perkuliahan dimulai dengan gagasan bentuk dan tema pameran, pembuatan proposal, membuat anggaran, menyiapkan penulisan, katalog, materi publikasi, persiapan dan produksi pameran, dengan strategi teori dan praktik.																
Pustaka		Utama :																
				1. Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press. 2. Lucy Steeds. 2014. Exhibition. Whitechapel Gallery. 3. Jens Hoffmann . 2014. Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions of Contemporary Art. Thames & Hudson.														
		Pendukung :																
Dosen Pengampu		Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn. Wening Hesti Nawa Ruci, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]			Materi Pembelajaran [ Pustaka ]										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)											

1	Mahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	Mahasiswa mampu disiplin dan konsekuensi dengan kontrak perkuliahan	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Pengantar publikasi karya <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
2	Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatifMahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademikMahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lain	Mahasiswa mampu membedakan pengertian sasaran dan tujuanMahasiswa mampu menentukan sasaran dan tujuan pameran yang mereka rancang	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> konsep penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Lucy Steeds. 2014. Exhibition. Whitechapel Gallery.</i>	5%
3	Mahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lainMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya.	Mahasiswa mampu mengemukakan gagasannya tentang pameran yang dirancang	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> konsep penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Lucy Steeds. 2014. Exhibition. Whitechapel Gallery.</i>	5%
4	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiriMahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif	mahasiswa mampu memecahkan kasus-kasus pameranMahasiswa mampu menentukan pendekatan pameran yang akan dihadir	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	presentasi slide show 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
5	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya.	Mahasiswa mampu membedakan macam-macam proposal pameranMahasiswa mampu menyusun outline proposal pameran	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
6	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu menyusun anggaran keuangan pameran secara efektif dan efisienMahasiswa mampu mengelola keuangan untuk pameran bersama	<b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
7	Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatifMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannyaMahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	Mahasiswa menghasilkan proposal pameran bersama	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Kerja timFocus Group 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
8	Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiriMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya	Mahasiswa mampu menyusun timeline kegiatan dan target kinerja	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDiskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	10%
9	Mahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lainMahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seniMahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu membedakan karakteristik media publikasiMahasiswa mampu merancang media publikasi untuk pameran	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%

10	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya. Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya.	Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan katalog pameran produk dengan katalog pameran seni. Mahasiswa mampu merancang katalog pameran seni rupa	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
11	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya.	Mahasiswa mampu menyajikan publikasi yang efektif	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
12	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya.	Mahasiswa mampu melakukan pemotretan karya dengan baik dan benar	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
13	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu membuat alur dan denah pameran yang baik. Mahasiswa mampu melakukan packing dan dismantling karya sesuai prosedur. Mahasiswa mampu mendisplay karya dengan baik dan prosedural	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
14	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu membuat alur dan denah pameran yang baik. Mahasiswa mampu melakukan packing dan dismantling karya sesuai prosedur. Mahasiswa mampu mendisplay karya dengan baik dan prosedural	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
15	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri. Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif	Mahasiswa mampu melaksanakan gelaran pameran bersama di luar kampus. Mahasiswa mampu merancang acara seremonial dan program-program pendukung pameran	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
16	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelangkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri. Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif	Mahasiswa mampu melaksanakan gelaran pameran bersama di luar kampus. Mahasiswa mampu merancang acara seremonial dan program-program pendukung pameran	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	20%
3.	Penilaian Praktikum	2.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	72.5%

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Seni Rupa Murni

**UPM** Program Studi S1 Seni Rupa  
Murni



INDAH CHRYSANTI ANGGE  
NIDN 0008036602



NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 18:06 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

