

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Sosiologi					Kode Dokumen																																																																																			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																									
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER																																																																																			
Pengantar Antropologi Budaya		6920102135	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																			
		Drs. FX. Sri Sadewo, M.Si., Arief Sudrajat, S.Ant., M.Si., Nur'aini Inayah, S.Pd., M.Sos.		Drs. FX. Sri Sadewo, M.Si.		AGUS MACHFUD FAUZI																																																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																							
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																							
	CPL-5	Menguasai konsep-konsep dasar filosofi, paradigma, pendekatan dan teori-teori Sosiologi, berikut cabang-cabang keilmuannya, dan metode penelitian Sosiologi;																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																								
	CPMK - 1	Menganalisis peran nilai-nilai budaya dalam membentuk identitas sosial dan kebangsaan menggunakan teori antropologi																																																																																							
	CPMK - 2	Mengevaluasi dampak perubahan sosial terhadap nilai-nilai agama dan budaya nasional dalam konteks global																																																																																							
	CPMK - 3	Menggunakan metodologi penelitian yang inovatif untuk mengkaji fenomena budaya dan sosial																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td><td>CPL-5</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr></table>					CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPMK-1			✓	CPMK-2		✓		CPMK-3	✓																																																																					
CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-5																																																																																						
CPMK-1			✓																																																																																						
CPMK-2		✓																																																																																							
CPMK-3	✓																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																									
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓												CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓							CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																				
CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓																																																																															
CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pengantar tentang konsep-konsep dasar dalam antropologi budaya, metode penelitian antropologi, serta bagaimana konsep-konsep ini diterapkan dalam analisis budaya dan masyarakat. Fokus utama adalah pada pemahaman tentang budaya, kekerabatan, organisasi kemasyarakatan, sistem religi, sistem mata pencaharian, serta dampak globalisasi dan perubahan budaya dalam masyarakat. Pembelajaran dilakukan melalui ceramah, diskusi, studi kasus, dan presentasi untuk mengembangkan kemampuan analitis mahasiswa dalam memahami dan menganalisis fenomena kebudayaan dalam konteks lokal dan global.																																																																																								
Pustaka	Utama :		1. Carrier, James G., & Gewertz, Debora B. (Eds.). (2020). The Handbook of Sociocultural Anthropology. London: Routledge. Taylor-Francis Group. 2. Koentjaraningrat. (1984). Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Djambatan. 3. JACK DAVID ELLER. (2009). Cultural Anthropology Global Forces, Local Lives. London: Routledge. Taylor-Francis Group.																																																																																						
	Pendukung :																																																																																								

- Hendry, John. (1999). An Introduction to Social Anthropology: Other People's Worlds. New York: Palgrave MacMillan Inc. - Guest, Kenneth J. (2017). Cultural Anthropology: A Toolkit for a Global Age. New York: W.W. Norton & Company. - Scott, Lazy M. (2017). Anthropology and the Study of Humanity: Course Guidebook. Virginia: The Great Courses. - Ahimsa-Putra, Heddy Shri. (2011). Paradigma Epistemologi dan Etnografi dalam Antropologi. Paper dalam Ceramah Perkembangan Teori dan Metode Antropologi. Surabaya: Universitas Airlangga. - Baal, J. van. (1987/1988). Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi (Hingga Dekade 1970). Jilid 1 dan Jilid 2. Jakarta: PT Gramedia. - Eriksen, Thomas Hylland. (2015). Small Places, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology. London: Pluto Press. - Appadurai, Arjun. (1996). Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization. Minneapolis: University of Minnesota Press. - Koentjaraningrat. (2005). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta. - Rapport, Nigel and Joana Overing. (2000). Social And Cultural Anthropology The Key Concept. London: Routledge. Taylor-Francis Group - RAYMOND SCUPIN. (2012). CULTURAL ANTHROPOLOGY A GLOBAL PERSPECTIVE. United States of America: Nancy Roberts. - Marzali, A. (2020). Antropologi dan Pembangunan Indonesia. Prenada Media. - Social Anthropology/Anthropologie Sociale. (2024). Volume 32, Issue 4: Technomoral Governance. Berghahn Journals - Sutton, M. Q. (2021). A Concise Introduction to Cultural Anthropology (1st ed.). - Suwondo, B., & Widodo, S. A. (2020). Dinamika budaya lokal dalam konteks globalisasi: Kajian antropologi sosial. Jurnal Antropologi Indonesia, 41(2), 145–158							
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Rindawati, M.Si. Drs. Franciscus Xaverius Sri Sadewo, M.Si. Arief Sudrajat, S.Ant., M.Si. Nur'aini Inayah, S.Pd., M.Sos.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar dan definisi budaya	1.Menjelaskan definisi budaya 2.Mengaitkan budaya dengan perilaku manusia	Kriteria: Aktivitas partisipatif (akurasi & contoh relevan) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi 100		Materi: Sejarah perkembangan antropologi, paradigma dan metode antropologi Pustaka:	5%
2	Menganalisis peran budaya dalam sistem sosial	1.Menyebutkan fungsi budaya 2.Menjelaskan kaitannya dengan struktur sosial	Kriteria: Tugas ringkas (argumentasi logis) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kelompok 100		Materi: Paradigma dan metode antropologi Pustaka:	5%
3	Membandingkan teori antropologi klasik	1.Mendesripsikan teori Boas, Malinowski, Durkheim 2.Menilai kelebihan teori klasik	Kriteria: Kuiz singkat (ketepatan konsep) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, studi literatur 100		Materi: Evolusi fisik manusia, lahirnya kebudayaan Pustaka:	5%
4	Membandingkan teori antropologi kontemporer	1.Menjelaskan teori Clifford Geertz, Levi-Strauss 2.Menilai keterbatasan teori kontemporer	Kriteria: Presentasi kelompok (kedalaman analisis) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, presentasi 100		Materi: Praktik kebudayaan di Indonesia Pustaka:	5%
5	Menganalisis sistem kekerabatan	1.Menjelaskan pola kekerabatan 2.Menganalisis contoh pada masyarakat tertentu	Kriteria: Tugas individu (relevansi analisis) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, studi kasus 100		Materi: Sistem kekerabatan dan garis keturunan Pustaka:	5%
6	Menganalisis bahasa sebagai sistem budaya	1.Mendesripsikan peran bahasa 2.Memberi contoh hubungan bahasa & identitas	Kriteria: Observasi partisipasi (kejelasan argumen) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, role play 100		Materi: Praktik perkawinan dan struktur kekeluargaan Pustaka:	5%
7	Menjelaskan dan menganalisis tipe-tipe organisasi politik dan karakteristiknya	Mahasiswa mampu menganalisis tipe-tipe organisasi politik dan karakteristiknya	Kriteria: Tugas analisis (ketepatan hubungan teori-praktik) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kasus 100		Materi: Tipe-tipe organisasi politik dan karakteristiknya Pustaka:	5%

8	Menganalisis agama & kepercayaan	1. Menjelaskan fungsi agama 2. Mengaitkan dengan integrasi sosial	Kriteria: Ujian tengah semester (analisis esai) Bentuk Penilaian : Tes	Ujian Tengah Semester 100		Materi: Kontrol sosial dan resolusi konflik Pustaka:	15%
9	Menjelaskan tentang asal-mula agama, fungsi agama, praktik dan keyakinan	1. Menjelaskan etnografi, wawancara, observasi 2. Menilai kelebihan & keterbatasannya	Kriteria: Tugas mini-proyek (ketepatan penggunaan metode) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi, latihan simulasi 100		Materi: Asal-mula agama, fungsi agama, praktik dan keyakinan Pustaka:	5%
10	Magi, Witchcraft, dan Ritual dalam masyarakat Indonesia	1. Melakukan observasi sederhana 2. Menyusun catatan lapangan	Kriteria: Portofolio (kelengkapan catatan & analisis) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Praktik lapangan simulasi 100		Materi: Magi, Witchcraft, Ritual dalam masyarakat Indonesia Pustaka:	5%
11	Mengevaluasi dampak globalisasi terhadap budaya	1. Menjelaskan fenomena globalisasi 2. Menilai dampaknya pada identitas & tradisi	Kriteria: Analisis kasus (kekuatan argumen) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi, debate class 100		Materi: Sistem teknologi dan sistem mata pencaharian Pustaka:	5%
12	Menganalisis globalisasi dan dampaknya dalam sistem perekonomian masyarakat di tingkat lokal dan global	1. Mengidentifikasi konflik budaya 2. Memberi solusi inklusif berbasis teori	Kriteria: Mahasiswa mampu menganalisis dampak globalisasi terhadap sistem perekonomian Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Studi kasus, diskusi kelompok 100		Materi: Globalisasi dan dampaknya Pustaka:	5%
13	Menyusun esai reflektif tentang teori & pengalaman	1. Menulis esai reflektif 2. Mengaitkan teori dengan observasi diri	Kriteria: Produk esai (koherensi & orisinalitas) Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project-based learning 100		Materi: Mekanisme dan proses perubahan kebudayaan Pustaka:	5%
14	Membuat presentasi kelompok berbasis etnografi	1. Menyajikan data etnografi 2. Mengintegrasikan teori antropologi	Kriteria: Presentasi kelompok (sistematis & kreatif) Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kolaboratif, diskusi 100		Materi: Adaptasi budaya dan peran agensi Pustaka:	5%
15	Menyusun laporan ilmiah terstruktur	1. Mengorganisasi teori, metode, & studi kasus 2. Menawarkan insight baru tentang budaya	Kriteria: Draft laporan (kelengkapan & sistematis) Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Workshop penulisan 100		Materi: Topik-topik kebudayaan Pustaka:	5%
16	Memaparkan laporan ilmiah akhir	1. Menyajikan laporan ilmiah 2. Menunjukkan analisis kritis & solusi	Kriteria: Laporan akhir & presentasi (orisinalitas, kedalaman analisis) Bentuk Penilaian : Tes	Ujian Akhir Semester 100		Materi: Topik-topik kebudayaan Pustaka:	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Sosiologi



AGUS MACHFUD FAUZI
NIDN 0016087608

UPM Program Studi S1
Sosiologi



NIDN 0024097604



File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 13:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa