



		1. Parag Havaladar and Gérard Medioni, MULTIMEDIA SYSTEMS: ALGORITHMS, STANDARDS, AND INDUSTRY PRACTICES, Course technology: USA					
Dosen Pengampu		Dr. Ir. Lusia Rakhmawati, S.T., M.T.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami pengantar Multimedia	1. Mahasiswa mampu memahami Ap itu multimedia 2. Mahasiswa mampu memahami Multimedia dan Hypermedia 3. Mahasiswa mampu memahami World Wide Web 4. Mahasiswa mampu memahami macam-macam software multimedia	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi	Diskusi dan Tanya jawab Presentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia</i> . 2004 Person Lars W. DSP <i>Integrated Circuit</i> . 1999. Academi Press Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia</i> . 2004 Person Lars W. DSP <i>Integrated Circuit</i> . 1999. Academi Press	5%

2	Mahasiswa mampu memahami pengantar Multimedia	<p>1. Mahasiswa mampu memahami Ap itu multimedia</p> <p>2. Mahasiswa mampu memahami Multimedia dan Hypermedia</p> <p>3. Mahasiswa mampu memahami World Wide Web</p> <p>4. Mahasiswa mampu memahami macam-macam software multimedia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6. Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi dan Tanya jawab Presentasi 2 X 50		<p>Materi: Materi pertemuan 2</p> <p>Pustaka: <i>Parag Havaladar and Gérard Medioni, MULTIMEDIA SYSTEMS: ALGORITHMS, STANDARDS, AND INDUSTRY PRACTICES, Course technology: USA</i></p>	5%
3	Mahasiswa mampu memahami peralatan dan Penulisan multimedia	<p>1. mahasiswa mampu memahami penulisan multimedia</p> <p>2. mahasiswa mampu memahami kegunaan dari peralatan editing dan penulisan pada Multimedia</p> <p>3. mahasiswa mampu memahami VRML</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6. Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Tanya jawab Diskusi Presentasi 2 X 50		<p>Materi: Materi pertemuan 3</p> <p>Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i></p>	5%

4	Mahasiswa mampu memahami peralatan dan Penulisan multimedia	1.mahasiswa mampu memahami penulisan multimedia 2.mahasiswa mampu memahami kegunaan dari peralatan editing dan penulisan pada Multimedia 3.mahasiswa mampu memahami VRML	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Tanya jawabDiskusiPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 4 Pustaka: <i>Parag Havalddar and Gérard Medioni, MULTIMEDIA SYSTEMS: ALGORITHMS, STANDARDS, AND INDUSTRY PRACTICES, Course technology: USA</i>	0%
5	Mahasiswa mampu memahami Grafik dan image representasi data	1.Tipe data Grafik / Image 2.Macam-macam file format	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawabpresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 5 Pustaka: <i>Parag Havalddar and Gérard Medioni, MULTIMEDIA SYSTEMS: ALGORITHMS, STANDARDS, AND INDUSTRY PRACTICES, Course technology: USA</i>	5%

6	Mahasiswa mampu memahami Grafik dan image representasi data	1. Tipe data Grafik / Image 2. Macam-macam file format	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawab Presentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 6 Pustaka: <i>Parag Havaladar and Gérard Medioni, MULTIMEDIA SYSTEMS: ALGORITHMS, STANDARDS, AND INDUSTRY PRACTICES, Course technology: USA</i>	5%
7	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaan Mahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada image Mahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawab Presentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 7 Pustaka: <i>Ze Nian Li, Mark S drew. Fundamentals of Multimedia. 2004 Person Lars W. DSP Integrated Circuit. 1999. Academi Press Ze Nian Li, Mark S drew. Fundamentals of Multimedia. 2004 Person Lars W. DSP Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	5%

8	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%
9	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%

10	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%
11	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%

12	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%
13	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%

14	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%
15	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%

16	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam-macam metode pewarnaan. Mahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada image. Mahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10	Diskusi dan tanya jawab Presentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i> Lars W. DSP <i>Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	10%
----	---	--	---	---	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	30%
		30%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Teknik Elektro



RIFQI FIRMANSYAH
NIDN 0704038901

UPM Program Studi S1 Teknik
Elektro



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 00:43 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

