



Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Program Studi S1 Teknologi Pendidikan

Kode Dokumen

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis media grafis untuk pendidikan dan pembelajaran	1.Menjelaskan pengertian dan ruang lingkup desain grafis 2.Menjelaskan peranan desain grafis dalam pendidikan dan pembelajaran 3.Mengidentifikasi pesan verbal dan visual dalam media grafis	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa secara individu membuat makalah yang didalamnya membahas terkait definisi, jenis-jenis dan hakikat dan manfaat media grafis untuk memfasilitasi pendidikan/pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50	Asynchronus	<b>Materi:</b> Klasifikasi media Grafis, rasional media grafis untuk pendidikan dan pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan . Surabaya: Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i>  <b>Materi:</b> Rasional pentingnya media grafis untuk pendidikan dan pembelajaran, jenis-jenis media grafis dan prinsip media grafis untuk pendidikan dan pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smaldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning. Ninth edition.</i> US: Pearson Prentice Hall.  <b>Materi:</b> Prinsip pengembangan media pendidikan dan pembelajaran <b>Pustaka:</b> Mustaji. 2013. <i>Media Pembelajaran . Unipress Unesa; Surabaya</i>	4%
2	Menganalisis dan mampu menerapkan prinsip desain grafis/desain pesan visual ke dalam media grafi	Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesatuan Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip keseimbangan Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip proporsi Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesederhanaan Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip emphasis	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa menganalisis karya grafis yang menerapkan prinsip desain grafis kesatuan dan keseimbangan pada beberapa karya grafis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		<b>Materi:</b> Prinsip = prinsip desain grafis dalam perancangan media grafis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan . Surabaya: Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i>  <b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smaldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning. Ninth edition.</i> US: Pearson Prentice Hall.  <b>Materi:</b> Prinsip media pendidikan/pembelajaran <b>Pustaka:</b> Kristanto, Andi. 2020. <i>Media Pembelajaran . Surabaya: Bintang Surabaya</i>	2%
3	Menganalisis dan mampu menerapkan prinsip desain grafis/desain pesan visual ke dalam media grafis	Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesatuan Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip keseimbangan Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip proporsi Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesederhanaan Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip emphasis	<b>Kriteria:</b> Aspek formalistik, ekspresifistik, instrumentalistik, dan originalitas.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, tanya jawab, praktik, penugasan 3 X 50		<b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan . Surabaya: Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i>  <b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smaldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning. Nineth edition.</i> US: Pearson Prentice Hall.	2%

4	Mendesain komposisi tipografi,warna, layout, ilustrasi	Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori tipografi Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis huruf Mahasiswa dapat Mendesain Komposisi huruf Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori warna Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Komposisi warna Mahasiswa dapat Medesain komposisi warna Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori ilustrasi Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis ilustrasi Mahasiswa dapat Medesain ilustrasi Mahasiswa dapat Menjelaskan teori Layout Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis-jenis layout Mahasiswa dapat Medesain layout	<b>Kriteria:</b> Kinerja dan project Mahasiswa praktik mendesain komposisi tipografi komposisi warna ilustrasi layout  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktik, penugasan project 3 X 50		<b>Materi:</b> teori warna, tipografi, ilustrasi, layout <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i> . Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i>  <b>Materi:</b> warna, tipografi ilustrasi, layout pada media visual <b>Pustaka:</b> Smalldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i> . Ninth edition. US: Pearson Prentice Hall.	5%
5	Mendesain komposisi tipografi,warna, layout, ilustrasi	Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori tipografi Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis huruf Mahasiswa dapat Mendesain Komposisi huruf Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori warna Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Komposisi warna Mahasiswa dapat Medesain komposisi warna Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori ilustrasi Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis ilustrasi Mahasiswa dapat Medesain ilustrasi Mahasiswa dapat Menjelaskan teori Layout Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis-jenis layout Mahasiswa dapat Medesain layout	<b>Kriteria:</b> Kinerja dan project Mahasiswa praktik mendesain komposisi tipografi komposisi warna ilustrasi layout  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, praktik 3 X 50		<b>Materi:</b> Prinsip = prinsip desain grafis dalam perancangan media grafis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i> . Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i>  <b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smalldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i> . Ninth edition. US: Pearson Prentice Hall.	5%
6	Mengoperasikan software grafis untuk mengembangkan media grafis	Mahasiswa bisa menjelaskan fungsi dan menggunakan tool pada software Adobe Photoshop untuk mengembangkan media grafis Mahasiswa bisa menjelaskan fungsi tool dan menggunakan tool pada software Corel Draw untuk mengembangkan media grafis	<b>Kriteria:</b> Secara individu Mahasiswa praktik mengoperasikan software grafis Adobe Photoshop dan Corel Draw untuk mengembangkan media grafis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi Praktik Penugasan 3 X 50		<b>Materi:</b> membuat media grafis dengan software corel draw <b>Pustaka:</b> Corel Draw, 2022. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta  <b>Materi:</b> menggunakan software grafis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i> . Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i>	5%
7	Mengoperasikan software grafis untuk mengembangkan media grafis	Mahasiswa bisa menjelaskan fungsi dan menggunakan tool pada software Adobe Photoshop untuk mengembangkan media grafis Mahasiswa bisa menjelaskan fungsi tool dan menggunakan tool pada software Corel Draw untuk mengembangkan media grafis	<b>Kriteria:</b> Secara individu Mahasiswa praktik mengoperasikan software grafis Adobe Photoshop dan Corel Draw untuk mengembangkan media grafis secara tepat dan sesuai  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi Praktik Penugasan 3 X 50		<b>Materi:</b> dasar-dasar photoshop untuk merancang grafis <b>Pustaka:</b> Photoshop, 2022. Gramedia Pustaka Utama. jakarta  <b>Materi:</b> menggunakan software grafis untuk membuat karya grafis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i> . Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i>	4%

8	Lulus Ujian Tengah Semester	Mahasiswa secara individu melalui sebuah project mengembangkan media grafis berupa cover buku ajar sesuai dengan prinsip grafis dan kaidah media pendidikan	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah cover buku ajar memuat Aspek pesan pemebelajaran, warna, tipografi,ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project Based Learning 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Prinsip = prinsip desain grafis dalam perancangan media grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> media grafis media visual</p> <p><b>Pustaka:</b> Smalldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> tipografi</p> <p><b>Pustaka:</b> Sihombing, Danton. 2015. <i>Tipografi</i>. Garamedia Pustaka Utama</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> membuat media grafis dengan software corel draw</p> <p><b>Pustaka:</b> Corel Draw, 2022. <i>Gramedia Pustaka Utama</i>. Jakarta</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> menggunakan photoshop untuk membuat karya grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> Photoshop, 2022. <i>Gramedia Pustaka Utama</i>. jakarta</p>	20%
9	Mampu mengembangkan media grafis poster sesuai dengan prinsip media grafis	Secara individu mahasiswa melalui sebuah project mengembangkan media poster sesuai dengan prinsip desain grafis dan media pendidikan/pembelajaran	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah poster memuat Aspek pesan pemebelajaran/pendidikan, warna, tipografi,ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning dan pemecahan masalah/ problem solving 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Prinsip pengembangan media pendidikan dan pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Smalldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> media poster</p> <p><b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p>	5%
10	Mampu mengembangkan media grafis poster sesuai dengan prinsip media grafis	Merancang karya infografis	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah poster memuat Aspek pesan pemebelajaran/pendidikan, warna, tipografi,ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	penugasan project based learning dan pemecahan masalah/ problem solving 3 X 50		<p><b>Materi:</b> media poster</p> <p><b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Smalldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p>	5%
11	Mampu mengembangkan media grafis poster sesuai dengan prinsip media grafis	Secara individu mahasiswa melalui sebuah project mengembangkan media poster sesuai dengan prinsip desain grafis dan media pendidikan/pembelajaran	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah poster memuat Aspek pesan pemebelajaran/pendidikan, warna, tipografi,ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning dan pemecahan masalah/ problem solving 3 X 50		<p><b>Materi:</b> media poster</p> <p><b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Smalldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p>	3%

12	Mampu mengembangkan media grafis infografis sesuai dengan prinsip media grafis	Secara individu mahasiswa melalui sebuah project mengembangkan media infografis sesuai dengan prinsip desain grafis dan media pendidikan/pembelajaran	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah infografis memuat Aspek pesan pemebelajaran/pendidikan, warna, tipografi, ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning dan pemecahan masalah/ problem solving 3 X 50		<p><b>Materi:</b> infografis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p> <p><b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smaldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Ninth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p>	5%
13	Mampu mengembangkan media grafis infografis sesuai dengan prinsip media grafis	Secara individu mahasiswa melalui sebuah project mengembangkan media infografis sesuai dengan prinsip desain grafis dan media pendidikan/pembelajaran	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah infografis memuat Aspek pesan pemebelajaran/pendidikan, warna, tipografi, ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning dan pemecahan masalah/ problem solving 3 X 50		<p><b>Materi:</b> infografis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p> <p><b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smaldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Ninth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p>	5%
14	Mampu mengembangkan media grafis infografis sesuai dengan prinsip media grafis	Secara individu mahasiswa melalui sebuah project mengembangkan media poster sesuai dengan prinsip desain grafis dan media pendidikan/pembelajaran	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah infografis memuat Aspek pesan pemebelajaran/pendidikan, warna, tipografi, ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning dan pemecahan masalah/ problem solving 3 X 50		<p><b>Materi:</b> infografis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p> <p><b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smaldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Ninth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p>	5%
15	Mampu mempresentasikan karya desain grafis tugas individu	Secara individu mahasiswa melalui sebuah project mengembangkan media poster sesuai dengan prinsip desain grafis dan media pendidikan/pembelajaran	<p><b>Kriteria:</b> Dalam sebuah infografis memuat Aspek pesan pemebelajaran/pendidikan, warna, tipografi, ilustrasi, layout, kesesuaian dan orisinalitas ide/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning dan pemecahan masalah/ problem solving 3 X 50		<p><b>Materi:</b> infografis <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: <i>Teknologi Pendidikan FIP Unesa</i></p> <p><b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran <b>Pustaka:</b> Smaldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Ninth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p>	5%

16	UAS	UAS	<p><b>Kriteria:</b>  A = 86 - 100 (3,8 - 4,00) A- = 80 - 85 (3,7 - 3,79) B = 75 - 79 (3,6 - 3,69) B- = 70 - 74 (3,5 - 3,59) C- = 65 - 69 (3,4 - 3,49) C = 50 - 64 (3,00 - 3,39) D = 25 - 50 (2,00 - 2,99) E = &lt; 25 (0 - 1,99)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	project based learning dengan melakukan presentasi, portofolio hasil proyek yang telah dilakukan 4 X 50	<p><b>Materi:</b> infografis  <b>Pustaka:</b> Dewi, Utari, dkk. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Surabaya: Teknologi Pendidikan FIP Unesa</p> <p><b>Materi:</b> Prinsip-prinsip media grafis dalam pendidikan maupun pembelajaran  <b>Pustaka:</b> Smalldino, E. (2011). <i>Instructional Technology &amp; Media For Learning</i>. Ninth edition. US: Pearson Prentice Hall.</p> <p><b>Materi:</b> Prinsip pengembangan media pendidikan dan pembelajaran  <b>Pustaka:</b> Kristanto, Andi. 2020. <i>Media Pembelajaran</i>. Surabaya: Bintang Surabaya</p> <p><b>Materi:</b> membuat media grafis dengan software corel draw  <b>Pustaka:</b> Corel Draw, 2022. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta</p> <p><b>Materi:</b> menggunakan photoshop untuk membuat karya grafis  <b>Pustaka:</b> Photoshop, 2022. Gramedia Pustaka Utama. jakarta</p>	20%
----	-----	-----	--	---	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	6%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	68%
3.	Penilaian Portofolio	2%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	24%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penggunaan pengetahuan dan ketrumplinan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrumplinan umum, ketrumplinan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-buktii.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



UTARI DEWI  
NIDN 0017087903



NIDN 0016058802

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 04:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

