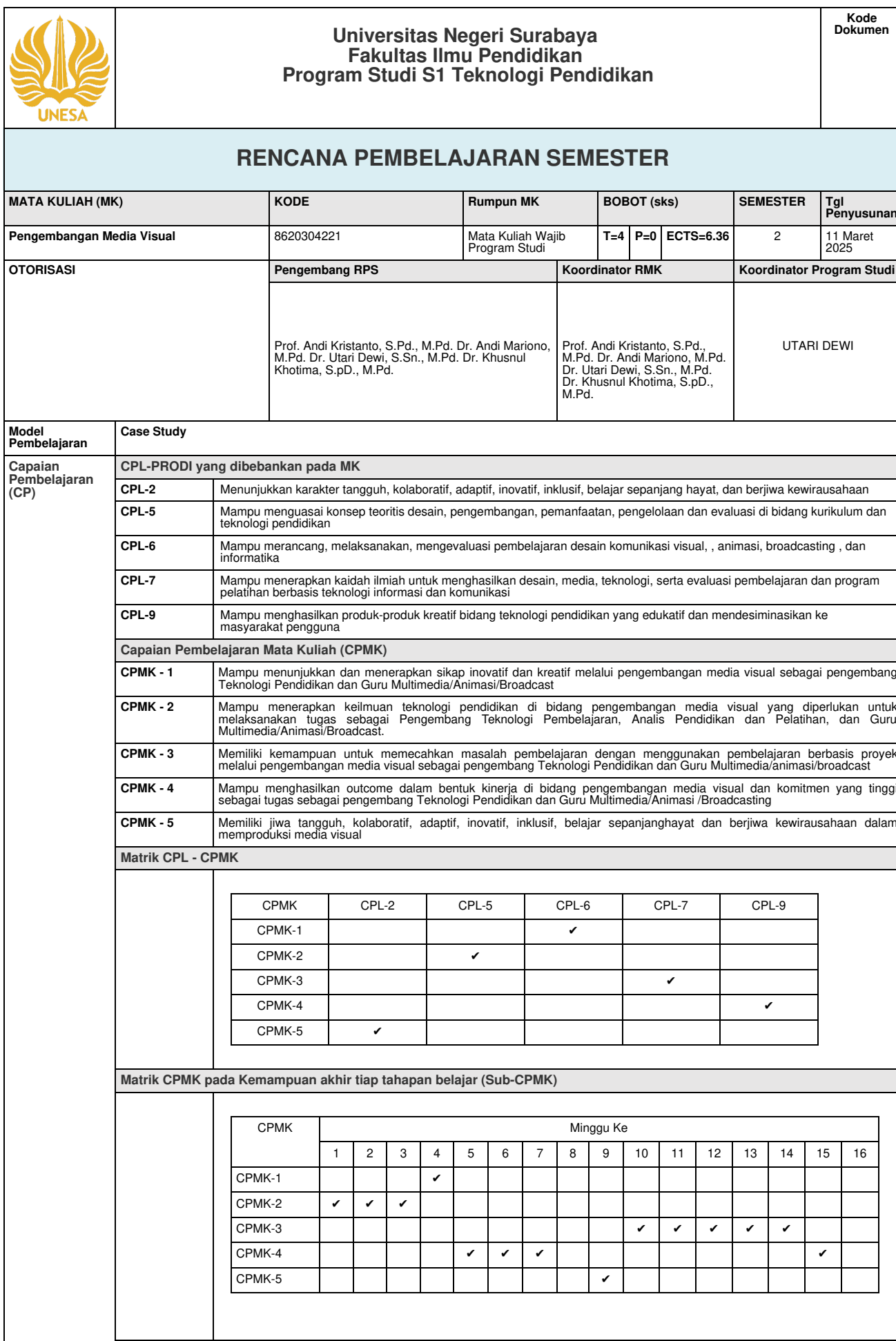




Deskripsi Singkat MK		Matakuliah ini membahas tentang pengembangan media visual yang dapat diaplikasikan dalam mengatasi permasalahan pendidikan dan pelatihan. Perkuliahan dilaksanakan dengan cara blended learning. Penilaian dilakukan dengan cara penilaian project					
Pustaka		Utama :					
		1. Smalldino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. The Digital Photography. Ptgmedia					
		Pendukung :					
		1. Dewi, Utari. 2020. Media Grafis Untuk Pendidikan. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya. 2. Kristanto, Andi. 2020. Media Pembelajaran. Surabaya: Bintang Surabaya. 3. Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Unipress Unesa; Surabaya 4. Arena, Syl. 2013. Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots. Peachpit Press, USA 5. Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House 6. Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog. Switzerland 7. Feininger, Andreas. 1969. The Complete Photographer. New Jersey: Prentice Hall Inc. 8. Ramon F. 2017. Basic Photography in 180 Days Book VIII Photography. Aeroramon 9. Tutorial Adobe Photoshop. 2021. Elex Media Komputindo. Jakarta. 10. Michael R. Peres Focal Encyclopedia of Photography (London 2007) 11. Michael Langford Basic Photography - Seven Edition(London 2000) 12. Susan Tuttle Art of Everyday Photography-Move Toward Manual & Make Creative Photos (Ohio 2014) 13. David Prakes Basic Photography-exposure (London 2006) 14. Wahyu Dharsito Dasar Fotografi Digital-Menguasai Eksposure (Elex Media 2016)					
Dosen Pengampu		Dr. H. Andi Mariono, M.Pd. Andik Yuliyanto, S.S., M.Si. Dr. Khusnul Khotimah, S.Pd., M.Pd. Dr. Utari Dewi, S.Sn., M.Pd. Prof. Dr. Andi Kristanto, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mampu menjelaskan dasar desain grafis dalam bidang pendidikan dan pembelajaran	1.1. Mahasiswa dapat Menjelaskan definisi dan hakikat media grafis untuk Pendidikan/pembelajaran 2.2. Mahasiswa dapat Mengidentifikasi jenis-jenis media grafis pendidikan/pembelajaran	Kriteria: Kehadiran, perilaku, kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Media Grafis Pustaka: <i>Dewi, Utari. 2020. Media Grafis Untuk Pendidikan. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya.</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Kristanto, Andi. 2020. Media Pembelajaran. Surabaya: Bintang Surabaya.</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House</i> Materi: Desain Ilustrasi Pustaka: <i>Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog. Switzerland</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Smallldino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. The Digital Photography. Ptgmedia</i>	2%
---	--	---	--	--	--	---	----

2	Mampu menjelaskan unsur dan prinsip desain grafis sebagai dasar mengembangkan media grafis dalam bidang pendidikan dan pembelajaran	1. Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesatuan 2. Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip keseimbangan 3. Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip proporsi 4. Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesederhanaan	Kriteria: Mahasiswa menganalisis karya grafis yang menerapkan prinsip desain grafis kesatuan dan keseimbangan pada beberapa karya grafis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Media Grafis Pustaka: <i>Dewi, Utari. 2020. Media Grafis Untuk Pendidikan. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya.</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Kristanto, Andi. 2020. Media Pembelajaran. Surabaya: Bintang Surabaya.</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House</i> Materi: Desain Ilustrasi Pustaka: <i>Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog. Switzerland</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Smallidino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. The Digital Photography. Ptgmedia</i>	2%
---	---	--	--	---	--	---	----

3	Mampu menjelaskan unsur dan prinsip desain grafis sebagai dasar mengembangkan media grafis dalam bidang pendidikan dan pembelajaran	1. Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesatuan 2. Mahasiswa dapat menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip keseimbangan 3. Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip proporsi 4. Menjelaskan, mengidentifikasi dan menerapkan Prinsip kesederhanaan	Kriteria: Mahasiswa menganalisis karya grafis yang menerapkan prinsip desain grafis kesatuan dan keseimbangan pada beberapa karya grafis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Media Grafis Pustaka: <i>Dewi, Utari. 2020. Media Grafis Untuk Pendidikan. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya.</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Kristanto, Andi. 2020. Media Pembelajaran. Surabaya: Bintang Surabaya.</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House</i> Materi: Desain Ilustrasi Pustaka: <i>Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog. Switzerland</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Smallidino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. The Digital Photography. Ptgmedia</i>	2%
---	---	--	--	---	--	---	----

4	Mampu menerapkan tipografi dalam pengembangan media grafis	1.Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori tipografi 2.Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis huruf 3.Mahasiswa dapat Mendesain Komposisi huruf 4.Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori warna 5.Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Komposisi warna 6.Mahasiswa dapat Medesain komposisi warna 7.Mahasiswa dapat Menjelaskan Teori ilustrasi 8.Mahasiswa dapat Mengidentifikasi Jenis Ilustrasi 9.Mahasiswa dapat Medesain ilustrasi 10.Mahasiswa dapat menjelaskan teori layout 11.Mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis-jenis layout	Kriteria: Mahasiswa praktik mendesain komposisi tipografi, komposisi warna, ilustrasi, dan layout Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktik, penugasan 2 X 50		Materi: Media Grafis Pustaka: <i>Dewi, Utari. 2020. Media Grafis Untuk Pendidikan. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya.</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House</i> Materi: Desain Ilustrasi Pustaka: <i>Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog. Switzerland</i> Materi: Desain Ilustrasi Pustaka: <i>Tutorial Adobe Photoshop. 2021. Elex Media Komputindo. Jakarta.</i>	8%
5	Mengoperasikan software grafis untuk mengembangkan media grafis	1.Mahasiswa bisa menjelaskan fungsi dan menggunakan tool pada software Adobe Photoshop untuk mengembangkan media grafis 2.Mahasiswa bisa menjelaskan fungsi tool dan menggunakan tool pada software Corel Draw untuk mengembangkan media grafis	Kriteria: Secara individu Mahasiswa praktik mengoperasikan software grafis Adobe Photoshop dan Corel Draw untuk mengembangkan media grafis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Demonstrasi Praktik, Penugasan 2 X 50		Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Smallidino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. The Digital Photography. Ptgmedia</i> Materi: Konsep dan prinsip dasar media grafis Pustaka: <i>Dewi, Utari. 2020. Media Grafis Untuk Pendidikan. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya.</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Kristanto, Andi. 2020. Media Pembelajaran. Surabaya: Bintang Surabaya.</i> Materi: Media	5%

								Pembelajaran Pustaka: <i>Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Unipress Unesa; Surabaya</i>
								Materi: Fotografi Pustaka: <i>Arena, Syl. 2013. Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots. Peachpit Press, USA</i>
								Materi: Fotografi Pustaka: <i>Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House</i>
								Materi: Desain dan Produksi Media Pustaka: <i>Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog. Switzerland</i>
								Materi: Fotografi Pustaka: <i>Feininger, Andreas. 1969. The Complete Photographer. New Jersey: Prentice Hall Inc.</i>
								Materi: Fotografi Pustaka: <i>Ramon F. 2017. Basic Photography in 180 Days Book VIII Photography. Aeroramon</i>
								Materi: Pengolahan gambar digital Pustaka: <i>Tutorial Adobe Photoshop. 2021. Elex Media Komputindo. Jakarta.</i>
								Materi: Fotografi Pustaka: <i>Michael R. Peres Focal Encyclopedia of</i>

						Photography (London 2007)	
6	Mampu merancang layout untuk pengembangan media grafis	Mahasiswa dapat mengembangkan media infografis dengan tema Pendidikan/pembelajaran melalui tahapan Analisis, Desain, Development, Implementation, Evaluation	Kriteria: Kehadiran, perilaku, kinerja. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Smaldino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. The Digital Photography. Ptgmedia</i> Materi: Media Grafis Pustaka: <i>Dewi, Utari. 2020. Media Grafis Untuk Pendidikan. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya.</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Kristanto, Andi. 2020. Media Pembelajaran. Surabaya: Bintang Surabaya.</i> Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Unipress Unesa; Surabaya</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Arena, Syl. 2013. Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots. Peachpit Press, USA</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House</i> Materi: Desain dan Produksi Media Cetak Pustaka: <i>Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to</i>	15%

						Brochure, Catalog. Switzerland Materi: Fotografi Pustaka: Feininger, Andreas. 1969. <i>The Complete Photographer.</i> New Jersey: Prentice Hall Inc. Materi: Fotografi Pustaka: Ramon F. 2017. <i>Basic Photography in 180 Days Book VIII Photography.</i> Aeroramon Materi: Pengolahan Gambar Digital Pustaka: Tutorial Adobe Photoshop. 2021. Elex Media Komputindo. Jakarta.	
7	Mampu merancang layout untuk pengembangan media grafis	Mahasiswa dapat mengembangkan media infografis dengan tema Pendidikan/pembelajaran melalui tahapan Analisis, Desain, Development, Implementation, Evaluation	Kriteria: Kehadiran, perilaku, kinerja. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Media Pembelajaran Pustaka: Smallidino, E. (2011). <i>Instructional Technology & Media For Learning.</i> Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. <i>The Digital Photography.</i> Ptgmedia Materi: Media Grafis Pustaka: Dewi, Utari. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan.</i> Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya. Materi: Media Pembelajaran Pustaka: Kristanto, Andi. 2020. <i>Media Pembelajaran.</i> Surabaya: Bintang Surabaya. Materi: Media Pembelajaran Pustaka: Mustaji. 2013. <i>Media Pembelajaran.</i> Unipress Unesa; Surabaya	15%

						Materi: Fotografi Pustaka: <i>Arena, Syl. 2013. Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots. Peachpit Press, USA</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Beazley, Mitchell. 1996. Kodak Book & Photography. London: Michelin House</i> Materi: Desain dan Produksi Media Cetak Pustaka: <i>Edward, Denison. 2010. Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog. Switzerland</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Feininger, Andreas. 1969. The Complete Photographer. New Jersey: Prentice Hall Inc.</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Ramon F. 2017. Basic Photography in 180 Days Book VIII Photography. Aeroramon</i> Materi: Pengolahan Gambar Digital Pustaka: <i>Tutorial Adobe Photoshop. 2021. Elex Media Komputindo. Jakarta.</i>	
8	Ujian Tengah Semester		Kriteria:				0%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi sejarah perkembangan fotografi mutakhir	Mampu membuat makalah tentang kronologi perkembangan fotografi secara runtut dan benar dari awal ditemukan sampai sekarang.	Kriteria: Projek (Makalah) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Contextual Instruction 2 X 50		Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Smaldino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby.</i>	5%

								2013. <i>The Digital Photography</i>. Ptgmedia Materi: Media Grafis Pustaka: Dewi, Utari. 2020. <i>Media Grafis Untuk Pendidikan</i>. Dwiputra Pustaka Jaya, Surabaya. Materi: Media Pembelajaran Pustaka: Kristanto, Andi. 2020. <i>Media Pembelajaran</i>. Surabaya: Bintang Surabaya. Materi: Media Pembelajaran Pustaka: Mustaji. 2013. <i>Media Pembelajaran</i>. Unipress Unesa; Surabaya Materi: Fotografi Pustaka: Arena, Syl. 2013. <i>Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots</i>. Peachpit Press, USA Materi: Fotografi Pustaka: Beazley, Mitchell. 1996. <i>Kodak Book & Photography</i>. London: Michelin House Materi: Desain dan Produksi Media Cetak Pustaka: Edward, Denison. 2010. <i>Print Format and Finished: The Designer Illustrated Guide to Brochure, Catalog</i>. Switzerland Materi: Fotografi Pustaka: Feininger, Andreas. 1969. <i>The Complete Photographer</i>. New Jersey: Prentice Hall Inc.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

						Materi: Fotografi Pustaka: <i>Ramon F. 2017. Basic Photography in 180 Days Book VIII Photography. Aeroramon</i> Materi: Pengolahan Media Digital Pustaka: <i>Tutorial Adobe Photoshop. 2021. Elex Media Komputindo. Jakarta.</i>	
10	Mahasiswa mengidentifikasi struktur dan kegunaan tools kamera DSLR	1.Hafal dan tahu struktuk dan fungsi tools kamera 2.Mengetahui jenis – jenis kamera 3.Mengetahui perlengkapan pendukung: tripod, flash, dll	Kriteria: Tes tulis dan unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Contextual Instruction 2 X 50	Diskusi Kelompok 2 X 50	Materi: Fotografi Pustaka: <i>Michael R. Peres Focal Encyclopedia of Photography (London 2007)</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Michael Langford Basic Photography - Seven Edition(London 2000)</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Susan Tuttle Art of Everyday Photography-Move Toward Manual & Make Creative Photos (Ohio 2014)</i>	5%

11	Mahasiswa mampu melakukan praktik memotret dan menggunakan setting triangle exposure (diafragma shutter speed dan IS) dengan tepat	Menguasai cara mempraktikkan pengaturan cahaya yang seimbang/normal meliputi fokus, triangle exposure (aperture, shutter speed, dan ISO)	Kriteria: Tes tulis dan Unjuk kerja/praktik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Contextual Instruction 2 X 50	Praktek 2 X 50	Materi: Fotografi Pustaka: Michael R. Peres Focal Encyclopedia of Photography (London 2007) Materi: Fotografi Pustaka: Michael Langford Basic Photography - Seven Edition(London 2000) Materi: Fotografi Pustaka: Susan Tuttle Art of Everyday Photography-Move Toward Manual & Make Creative Photos (Ohio 2014) Materi: Fotografi Pustaka: David Praket/Basic Photography-exposure (London 2006) Materi: Fotografi Pustaka: Wahyu Dharsito Dasar Fotografi Digital-Menguasai Eksposure (Elex Media 2016)	10%
----	--	--	--	----------------------------------	-------------------	---	-----

12	Mahasiswa mampu menguasai metode matematis focal length(FL) atau jarak titik fokus lensa kamera	Menguasai dan mempraktikkan penggunaan lensa dan besaran sudutnya	Kriteria: Tes tulis dan unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Contextual Instruction 2 X 50	Praktek 2 X 50	Materi: Fotografi Pustaka: Michael R. Peres Focal Encyclopedia of Photography (London 2007) ----- Materi: Fotografi Pustaka: Michael Langford Basic Photography - Seven Edition(London 2000) ----- Materi: Fotografi Pustaka: Susan Tuttle Art of Everyday Photography-Move Toward Manual & Make Creative Photos (Ohio 2014) ----- Materi: Fotografi Pustaka: David PrakerlBasic Photography-exposure (London 2006) ----- Materi: Fotografi Pustaka: Wahyu Dharsito Dasar Fotografi Digital-Menguasai Eksposure (Elex Media 2016)	5%
----	--	---	--	----------------------------------	-------------------	---	----

13	Mahasiswa mampu praktik menerapkan prinsip arah datang cahaya dalam fotografi dan prinsip sudut pandang kamera dalam fotografi	Mengetahui dan memahami arah datang cahaya dalam fotografi yang meliputi: Flat light, Side light, dan Back light. Serta menganalisis sudut pandang kamera yang meliputi : Eye level, Low angle, High angle, dll	Kriteria: Tes Tulis, Unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Contextual Instruction 2 X 50	Praktek 2 X 50	Materi: Fotografi Pustaka: Michael R. Peres Focal Encyclopedia of Photography (London 2007) Materi: Fotografi Pustaka: Michael Langford Basic Photography - Seven Edition(London 2000) Materi: Fotografi Pustaka: Susan Tuttle Art of Everyday Photography-Move Toward Manual & Make Creative Photos (Ohio 2014) Materi: Fotografi Pustaka: David PrakerlBasic Photography-exposure (London 2006) Materi: Fotografi Pustaka: Wahyu Dharsito Dasar Fotografi Digital-Menguasai Eksposure (Elex Media 2016)	5%
----	--	---	--	----------------------------------	-------------------	---	----

14	Mampu menggunakan software editing foto (photoshop)	Mengidentifikasi jenis fotografi yang meliputi : Humanistik, Portrait, Jurnalistik, Dokumentasi, Komersial, Nature, Fine Art, Arsitektur/Interior, dll	Kriteria: Tes tulis dan unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	unjuk kerja 2 X 50	Praktek 2 X 50	Materi: Media Pembelajaran Pustaka: <i>Smalldino, E. (2011). Instructional Technology & Media For Learning. Nineth edition. US: Pearson Prentice Hall. Scott Kelby. 2013. The Digital Photography. Ptgmedia</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Michael R. Peres Focal Encyclopedia of Photography (London 2007)</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Michael Langford Basic Photography - Seven Edition(London 2000)</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Susan Tuttle Art of Everyday Photography-Move Toward Manual & Make Creative Photos (Ohio 2014)</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>David PraketBasic Photography-exposure (London 2006)</i> Materi: Fotografi Pustaka: <i>Wahyu Dharsito Dasar Fotografi Digital-Menguasai Eksposure (Elex Media 2016)</i>	5%
----	---	--	---	-----------------------	-------------------	--	----

15	Mampu merancang karya media visual khususnya foto pendidikan/pembelajaran	Menganalisis cara menggunakan software photoshop untuk photo editing dan mengunggah hasil foto yang telah diedit di web pixoto.	Kriteria: Proyek (menghasilkan foto) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Demonstrasi learning 2 X 50	Praktek 2 X 50	Materi: Fotografi Pustaka: Michael R. Peres Focal Encyclopedia of Photography (London 2007) Materi: Fotografi Pustaka: Susan Tuttle Art of Everyday Photography- Move Toward Manual & Make Creative Photos (Ohio 2014) Materi: Fotografi Pustaka: Michael Langford Basic Photography - Seven Edition(London 2000) Materi: Fotografi Pustaka: David PrakerlBasic Photography-exposure (London 2006) Materi: Fotografi Pustaka: Wahyu Dharsito Dasar Fotografi Digital- Menguasai Eksposure (Elex Media 2016)	16%
16	Ujian Akhir Semester			4 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	53.84%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	10.67%
3.	Penilaian Portofolio	22.17%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	9.17%
5.	Tes	4.17%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.