

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|-----------|---------------------------|-----------------|-----------|-------|-------|-------|--------|----|----|----|--------|--|---|--|--------|--|---|--|--------|---|---|---|--------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|  | Universitas Negeri Surabaya<br>Fakultas Vokasi<br>Program Studi S2 Industri Kreatif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           | Kode Dokumen    |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| MATA KULIAH (MK)                                                                  | KODE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Rumpun MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | BOBOT (sks)              |       |           | SEMESTER                  | Tgl Penyusunan  |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| Tren dan Teknologi Industri Kreatif                                               | 6013503006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mata Kuliah Wajib Program Studi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | T=2                      | P=1   | ECTS=6.72 | 1                         | 27 Oktober 2025 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| OTORISASI                                                                         | Pengembang RPS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Koordinator RMK          |       |           | Koordinator Program Studi |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | Dr. Fitria, S.Pd., M.Pd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dr. Fitria, S.Pd., M.Pd. |       |           | INDARTI                   |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| Model Pembelajaran                                                                | Project Based Learning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| Capaian Pembelajaran (CP)                                                         | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPL-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan                                                                                                                                                                                                                          |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPL-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Menguasai teori, konsep, dan metodologi riset terapan dalam industri kreatif, serta prinsip desain, estetika, tren, budaya, dan teknologi sebagai dasar untuk menciptakan inovasi produk/jasa kreatif yang berdaya saing global dan berkelanjutan                                                                                                   |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPL-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mampu melakukan riset untuk mengembangkan produk kreatif yang mengintegrasikan elemen-elemen budaya lokal Nusantara dengan teknologi untuk menghasilkan karya terapan di bidang industri kreatif yang inovatif dan berdaya saing                                                                                                                    |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Menguasai teori dan metode analisis tren industri kreatif                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK - 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Menguasai penerapan aplikasi teknologi industri kreatif berbasis TIK                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK - 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mengevaluasi metode analisis tren industri kreatif berbasis TIK                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK - 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Menerapkan metode analisis tren dan teknologi industri kreatif berbasis TIK untuk memprediksi dan membuat keputusan berdasarkan tren                                                                                                                                                                                                                |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK - 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mewujudkan rancangan aplikasi teknologi industri kreatif berbasis TIK berdasarkan hasil analisis tren                                                                                                                                                                                                                                               |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | Matrik CPL - CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-2</td><td>CPL-5</td><td>CPL-7</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr></table> |                          |       |           |                           |                 | CPMK      | CPL-2 | CPL-5 | CPL-7 | CPMK-1 |    | ✓  |    | CPMK-2 |  | ✓ |  | CPMK-3 |  | ✓ |  | CPMK-4 |   |   | ✓ | CPMK-5 | ✓ |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CPL-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CPL-5                    | CPL-7 |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✓                        |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✓                        |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-3                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-4                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✓                        |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-5                                                                            | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | <table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           | CPMK            | Minggu Ke |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  | 1      | 2 | 3 | 4 | 5      | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-2 |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-3 |  |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-4 |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  | CPMK-5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CPMK                                                                              | Minggu Ke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                        | 4     | 5         | 6                         | 7               | 8         | 9     | 10    | 11    | 12     | 13 | 14 | 15 | 16     |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-1                                                                            | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓                        |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-2                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | ✓     | ✓         | ✓                         |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-3                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           | ✓               | ✓         |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-4                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           | ✓     | ✓     | ✓     |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| CPMK-5                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       | ✓      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓      |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| Deskripsi Singkat MK                                                              | Mata kuliah Tren dan Teknologi Industri Kreatif pada jenjang S2 Program Studi Industri Kreatif membekali mahasiswa dengan pemahaman mendalam tentang perkembangan terkini dalam industri kreatif global. Mata kuliah ini mengkaji berbagai tren yang sedang berkembang di berbagai subsektor industri kreatif seperti desain, seni, media, fashion, kuliner, dan entertainment. Fokus utama mencakup analisis terhadap teknologi-teknologi disruptif yang mengubah lanskap industri kreatif, termasuk digitalisasi, artificial intelligence, augmented reality, virtual reality, blockchain, dan internet of things. Tujuan pembelajaran meliputi pengembangan kemampuan analitis dalam mengidentifikasi pola tren, memahami dampak teknologi terhadap model bisnis kreatif, serta merancang strategi inovasi yang responsif terhadap perubahan pasar. Ruang lingkup mata kuliah mencakup studi kasus implementasi teknologi dalam praktik industri kreatif, analisis data untuk prediksi tren, serta pengembangan prototipe solusi kreatif berbasis teknologi terkini. Mahasiswa akan mengembangkan kompetensi dalam menganalisis tren dan teknologi industri kreatif, merancang strategi transformasi digital, dan membuat inovasi berkelanjutan di berbagai bidang industri kreatif. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| Pustaka                                                                           | Utama :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"><li>United Nations Conference on Trade and Development, Creative Economy Outlook 2024. UNCTAD, 2024.</li><li>World Economic Forum, Digitalization: How Creative Industries Are Being Transformed. World Economic Forum, 2022.</li><li>UNCTAD (kerangka tren global) &amp; literatur metodologi industri kreatif. UN Trade and Development (UNCTAD)</li><li>R. Towse, "How has digitalisation changed the economics of the creative industries?," Economics Observatory, 2023.</li><li>UNESCO, "Cultural and creative industries (CCI)," UNESCO, 2025.</li><li>World Bank, Understanding Cultural and Creative Industries and Designing Approaches for Its Development: A Guide. World Bank, 2024.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |       |           |                           |                 |           |       |       |       |        |    |    |    |        |  |   |  |        |  |   |  |        |   |   |   |        |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

|                       |                                                                                                    | <b>Pendukung :</b><br>1. Modul Industri Kreatif-Tren dan Teknologi; Technology trends in the creative and cultural ind                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |                     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Dosen Pengampu</b> |                                                                                                    | Ervin Yohannes, S.Kom., M.Kom., M.Sc., Ph.D.<br>Dr. Fitria, S.Pd., M.Pd.                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| Mg Ke-                | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                    | Penilaian                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |                                                                    | Materi Pembelajaran [ Pustaka ]                                                                                                                                                                                            | Bobot Penilaian (%) |
|                       |                                                                                                    | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kriteria & Bentuk                                                                                                                              | Luring (offline)                                                                 | Daring (online)                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| (1)                   | (2)                                                                                                | (3)                                                                                                                                                                                                                                                                               | (4)                                                                                                                                            | (5)                                                                              | (6)                                                                | (7)                                                                                                                                                                                                                        | (8)                 |
| 1                     | Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup industri kreatif global–nasional                         | 1.Mampu mengidentifikasi posisi strategis subsektor industri kreatif pilihan dalam peta ekonomi global dan nasional.<br>2.Menganalisis urgensi data dan teknologi sebagai penggerak utama pertumbuhan di subsektor tersebut.                                                      | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio                    | Kuliah interaktif & Diskusi peta industri. 3x50                                  | Membaca referensi, dan diskusi di LMS SIDIA 3x50                   | <b>Materi:</b> Peta subsektor, kontribusi ekonomi kreatif; urgensi data & teknologi.<br><b>Pustaka:</b> <i>United Nations Conference on Trade and Development, Creative Economy Outlook 2024. UNCTAD, 2024.</i>            | 2%                  |
| 2                     | Mahasiswa mampu Menjelaskan definisi, klasifikasi & ekosistem (rantai nilai, pelaku, model nilai). | 1.Mampu menganalisis struktur rantai nilai (value chain) industri kreatif mulai dari kreasi, produksi, distribusi, hingga konsumsi.<br>2.Mampu mendekonstruksi peran para aktor dalam ekosistem kreatif dan hubungannya dengan model penciptaan nilai (value creation).           | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                                            | Case Method (Bedah kasus ekosistem). 3x50                                        | membaca referensi, diskusi, dan mengunggah tugas di LMS SIDIA 3x50 | <b>Materi:</b> Evolusi “culture industries” → “creative industries”.<br><b>Pustaka:</b> <i>World Economic Forum, Digitalization: How Creative Industries Are Being Transformed. World Economic Forum, 2022.</i>            | 3%                  |
| 3                     | Mahasiswa mampu menguraikan tipe tren (mega/macro/micro/fad) & menyusun peta tren kualitatif.      | 1.Mampu menerapkan metode Horizon Scanning dan kerangka PESTEL untuk mendeteksi sinyal-sinyal perubahan (weak signals) di lingkungan makro.<br>2.Mampu membedakan karakteristik fad, microtrend, macrotrend, dan megatrend berdasarkan bukti-bukti artefak budaya yang ditemukan. | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                      | Workshop pemetaan Horizon Scanning 3x50                                          | Studi mandiri literatur tren. 3x50                                 | <b>Materi:</b> Horizon scanning, PESTEL/STEEP, analisis naratif & observasi budaya.<br><b>Pustaka:</b> <i>UNCTAD (kerangka tren global) &amp; literatur metodologi industri kreatif. UN Trade and Development (UNCTAD)</i> | 5%                  |
| 4                     | Mahasiswa mampu Menggunakan data digital (mis. Google Trends) untuk membaca pola tren sederhana.   | 1.Mampu menginterpretasikan data time-series dari Google Trends untuk membaca pola lonjakan atau penurunan minat publik.<br>2.Mampu menghubungkan korelasi antara data digital (pencarian/interaksi sosial) dengan fenomena nyata di masyarakat.                                  | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum | Demo praktikum tools analitik. 3x50                                              | Latihan pengolahan data mandiri. 3x50                              | <b>Materi:</b> Time-series dasar; indeks popularitas; keterbatasan data.<br><b>Pustaka:</b> <i>UNCTAD (kerangka tren global) &amp; literatur metodologi industri kreatif. UN Trade and Development (UNCTAD)</i>            | 5%                  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5 | Mahasiswa dapat mengidentifikasi TIK penggerak CCI (platform, cloud, mobile, AR/VR, AI, blockchain/HKI).                                                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu mengevaluasi dampak disrupsi teknologi (AI, VR/AR, Blockchain) terhadap proses produksi dan distribusi di subsektor kreatif.</li> <li>2.Mampu memprediksi peluang dan risiko jangka panjang dari adopsi teknologi tersebut terhadap keberlanjutan industri.</li> </ol>                                                                                                                                                           | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio                        | Seminar/Diskusi panel teknologi. 3x50                                    | Review artikel jurnal teknologi.                                                                 | <b>Materi:</b> Dampak pada produksi–distribusi–monetisasi konten.<br><b>Pustaka:</b> <i>World Economic Forum, Digitalization: How Creative Industries Are Being Transformed. World Economic Forum, 2022.</i>         | 3%  |
| 6 | Mahasiswa dapat menjelaskan perubahan model bisnis (subscription, freemium, platformisasi, creator economy).                                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menganalisis pergeseran model bisnis konvensional menuju model digital (subscription, freemium, platformization).</li> <li>2.Mampu memvalidasi elemen-elemen kunci dalam Business Model Canvas yang berubah akibat transformasi digital.</li> </ol>                                                                                                                                                                              | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                                              | Bedah kasus model bisnis (Spotify/Netflix). 3x50                         | Kolaborasi tim menyusun BMC virtual. 3x50                                                        | <b>Materi:</b> Dampak transformasi digital terhadap organisasi budaya/industri kreatif.<br><b>Pustaka:</b> <i>UNESCO, “Cultural and creative industries (CCI),” UNESCO, 2025.</i>                                    | 4%  |
| 7 | Mahasiswa dapat membandingkan 2–3 tools/metode (akurasi, biaya, data, etika, kemudahan).                                                                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu membandingkan efektivitas dan akurasi berbagai tools analisis tren (misal: Social Listening vs Marketplace Analytics).</li> <li>2.Mampu mengkritisi aspek etika data dan validitas metodologi dalam penggunaan big data untuk riset industri kreatif.</li> </ol>                                                                                                                                                                 | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja                       | Presentasi komparasi tools antar kelompok. 3x50                          | Peer-review hasil presentasi tim lain. 3x50                                                      | <b>Materi:</b> Social listening, marketplace analytics, dashboard sederhana.<br><b>Pustaka:</b> <i>UNESCO, “Cultural and creative industries (CCI),” UNESCO, 2025.</i>                                               | 3%  |
| 8 | Mahasiswa mampu mengevaluasi dinamika ekosistem industri kreatif dan menerapkan kombinasi metode analisis tren (kualitatif & kuantitatif) serta wawasan teknologi untuk memecahkan masalah (problem solving) atau membedah studi kasus industri kreatif secara komprehensif dan kritis. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kemampuan membedah struktur rantai nilai dan dinamika subsektor industri kreatif secara kritis.</li> <li>2.Ketepatan mengombinasikan analisis kualitatif (PESTEL) dan data kuantitatif (digital) untuk mendeteksi pola.</li> <li>3.Kedalaman evaluasi mengenai dampak teknologi kunci terhadap perubahan model bisnis.</li> <li>4.ogika argumentasi dan ketepatan solusi yang ditawarkan berdasarkan data (evidence-based).</li> </ol> | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes                                                                                     | Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi, dan analisis komparatif. 3x50 | Daring (Synchronous/Take Home): Studi kasus analisis masalah industri kreatif komprehensif. 3x50 |                                                                                                                                                                                                                      | 20% |
| 9 | Mahasiswa mampu merumuskan problem statement & peluang berbasis tren untuk tema budaya lokal Nusantara.                                                                                                                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Merumuskan problem statement (pernyataan masalah) yang spesifik dan mendesak berdasarkan kesenjangan antara tren makro dan kondisi budaya lokal.</li> <li>2.Menghubungkan fenomena tren global dengan potensi aset budaya lokal Nusantara untuk mengidentifikasi peluang inovasi awal.</li> </ol>                                                                                                                                      | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum | Pembentukan tim & Brainstorming ide. 3x50                                | Submit draft ide awal LMS SIDIA 3x50                                                             | <b>Materi:</b> Teknik framing masalah; menautkan tren → peluang produk.<br><b>Pustaka:</b> <i>R. Towse, “How has digitalisation changed the economics of the creative industries?,” Economics Observatory, 2023.</i> | 2%  |

|    |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 10 | Mahasiswa dapat menyusun rencana riset (kualitatif kuantitatif) dan rencana validasi pengguna.       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Merancang metodologi riset campuran (mixed-method) yang sistematis untuk memvalidasi masalah (gabungan wawancara empathize dan data sekunder).</li> <li>2.Menentukan instrumen pengumpulan data yang valid dan reliabel sesuai dengan target pengguna dan konteks budaya yang diteliti.</li> <li>3.Kualitas analisis peluang inovasi berbasis tren teknologi</li> </ol>                                                                 | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                        | Workshop penyusunan instrumen riset. 3x50       | Konsultasi online via chat/zoom dan diskusi di LMS SIDIA 3x50 | <b>Materi:</b> Design Thinking (empathize define ideate prototype test implement).<br><b>Pustaka:</b> R. Towse, "How has digitalisation changed the economics of the creative industries?," <i>Economics Observatory</i> , 2023. | 5% |
| 11 | Mahasiswa mampu mengumpulkan & mengolah data; membuat visualisasi/indikator tren awal.               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Melaksanakan pengumpulan data lapangan dan digital secara etis dan objektif.</li> <li>2.Mengolah data mentah (raw data) menjadi visualisasi atau indikator tren awal yang mudah dibaca dan diinterpretasikan.</li> <li>3.Memilah (cleaning) data yang relevan dari noise untuk memastikan akurasi analisis.</li> </ol>                                                                                                                  | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E                                                                                                       | Mentoring progres data. 3x50                    | Riset mandiri (wawancara/survei). 3x50                        | <b>Materi:</b> Pengambilan data (wawancara/survei ringan data digital), pembersihan data, visual dasar.<br><b>Pustaka:</b> Modul Industri Kreatif-Tren dan Teknologi; <i>Technology trends in the creative and cultural ind</i>  | 3% |
| 12 | Mahasiswa dapat menyusun insight statement & opportunity map; memilih arah konsep aplikasi.          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mensintesis temuan data (findings) menjadi Insight Statement yang mendalam, mengungkap motivasi atau hambatan tersembunyi pengguna.</li> <li>2.Memetakan berbagai peluang solusi (opportunity mapping) dan memutuskan arah konsep prioritas berdasarkan analisis dampak vs kelayakan (impact vs feasibility).</li> </ol>                                                                                                                | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Presentasi Interim (Temuan & Arah Konsep). 3x50 | Revisi berdasarkan feedback di LMS SIDIA 3x50                 | <b>Materi:</b> Kerangka prioritasasi (dampak vs kelayakan), menyusun narasi insight.<br><b>Pustaka:</b> <i>United Nations Conference on Trade and Development, Creative Economy Outlook 2024. UNCTAD, 2024.</i>                  | 5% |
| 13 | Merancang konsep yang mengintegrasikan budaya lokal secara etis (representasi, narasi, visual, HKI). | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mengintegrasikan elemen budaya lokal (narasi, simbol, nilai) ke dalam arsitektur informasi dan antarmuka aplikasi secara etis (menghindari apropriasi budaya negatif).</li> <li>2.Merumuskan Value Proposition yang unik, yang menyeimbangkan antara pelestarian budaya dan modernitas teknologi.</li> <li>3.Merancang User Journey yang logis, menggambarkan pengalaman pengguna dari tahap kesadaran hingga adopsi produk.</li> </ol> | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                        | Workshop integrasi budaya & Value Prop. 3x50    | Studi literatur budaya lokal. 3x50                            | <b>Materi:</b> Konvensi UNESCO 2003 – Warisan Budaya Takbenda; pedoman HKI untuk ekspresi budaya tradisional (WIPO)<br><b>Pustaka:</b> <i>UNESCO, "Cultural and creative industries (CCI)," UNESCO, 2025.</i>                    | 5% |

|    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14 | Mahasiswa dapat membangun prototipe low fidelity & melakukan uji coba cepat; iterasi.                                     | 1.Menciptakan purwarupa (prototype) low-fidelity (wireframe/mockup) yang mampu merepresentasikan fungsi utama dan alur navigasi solusi.<br>2.Mengevaluasi kinerja prototipe melalui simulasi usability testing dengan metrik keberhasilan tugas (task success) yang terukur.<br>3.Merevisi (iterasi) rancangan desain berdasarkan temuan kunci dan umpan balik pengguna saat uji coba.                                            | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum   | Studio prototyping & simulasi testing. 3x50  | Dokumentasi hasil uji coba. 3x50                  | <b>Materi:</b><br>Wireframe/storyboard, rencana uji, metrik sederhana (task success/temuan kunci).<br><br><b>Pustaka:</b> R. Towse, "How has digitalisation changed the economics of the creative industries?," <i>Economics Observatory</i> , 2023. | 5%  |
| 15 | Mahasiswa dapat menyusun dokumen akhir (ringkasan riset, konsep, integrasi budaya, rencana implementasi) & latihan pitch. | 1.Menyusun laporan akhir proyek yang komprehensif, menghubungkan benang merah antara riset tren, keputusan desain, dan strategi implementasi.<br>2.Merekonstruksi proses proyek menjadi narasi presentasi (storytelling) yang persuasif, runtut, dan profesional.<br>3.Menerapkan etika sitasi akademik secara ketat dalam penggunaan data dan referensi teori                                                                    | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio  | Mock Presentation (Latihan) & Feedback. 3x50 | Finalisasi dokumen laporan. 3x50                  | <b>Materi:</b> Struktur laporan, storytelling, etika sitasi.<br><br><b>Pustaka:</b> Modul <i>Industri Kreatif-Tren dan Teknologi; Technology trends in the creative and cultural ind</i>                                                             | 0%  |
| 16 | Mempresentasikan hasil proyek secara komprehensif & menyampaikan refleksi individu.                                       | 1.Mendemonstrasikan solusi inovatif secara meyakinkan di hadapan penguji/publik, menunjukkan kesiapan produk dan kedalaman konsep.<br>2.Mempertahankan argumen keputusan desain saat sesi tanya jawab dengan landasan data tren dan teori industri kreatif.<br>3.Merefleksikan secara kritis proses pembelajaran pribadi, mengidentifikasi kesenjangan kompetensi diri, dan merumuskan rencana pengembangan profesional ke depan. | <b>Kriteria:</b><br>Rubrik Penilaian O.B.E<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | DEMO DAY (Pameran/Presentasi Akhir). 3x50    | Upload Laporan Final & Refleksi di LMS SIDIA 3x50 |                                                                                                                                                                                                                                                      | 30% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--------------------------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasi                      | 1.67%      |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 45.17%     |
| 3. | Penilaian Portofolio                       | 5.5%       |
| 4. | Penilaian Praktikum                        | 5.67%      |
| 5. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 19%        |
| 6. | Tes                                        | 20%        |
|    |                                            | 97.01%     |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 12 November 2025

Koordinator Program Studi S2  
Industri Kreatif

UPM Program Studi S2 Industri  
Kreatif



INDARTI  
NIDN 0011077706



File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 02:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa