



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

| MATA KULIAH (MK)   | KODE   | Rumpun MK  |       | BOBOT (skt)          |       | SEMESTER                  | Tgl Penyusunan       |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--|--|-------|----------------------|-------|---------------------------|----------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Current Language-Literature Pedagogy                             | 8811103241   | Mata Kuliah Pilihan Program Studi  |       | T=3                  | P=0   | ECTS=6.72                 | 2<br>7 Desember 2025 |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| OTORISASI  | Pengembang RPS   |  |       | Koordinator RMK      |       | Koordinator Program Studi |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  | Ahmad Munir, Ph.D.   |  |       | Didik Nurhadi, Ph.D. |       | TITIK INDARTI             |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Model Pembelajaran   | Case Study   |  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Capaian Pembelajaran (CP)  | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK  |  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-3  | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan   |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-5  | Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra. |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-7  | Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;            |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-10   | Menguasai konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dan penerapannya yang berbasis pada filsafat pendidikan, filsafat bahasa, dan filsafat sastra   |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-11   | Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif   |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                          |  |  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK - 1   |  | mengembangkan konsep pengembangan kurikulum serta komponen-komponen kurikulum tentang kebahasaan dan sastra, serta teori pembelajaran bahasa dan sastra terkini  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Matrik CPL - CPMK  |  |  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK   | CPL-3 | CPL-5                | CPL-7 | CPL-10                    | CPL-11               |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK-1   | ✓     | ✓                    | ✓     | ✓                         | ✓                    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) |  |  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK   |       | Minggu Ke            |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|  |  | 1  | 2     | 3                    | 4     | 5                         | 6                    | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| CPMK-1   |  | ✓  | ✓     |                      | ✓     | ✓                         | ✓                    | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |
| Deskripsi Singkat MK   | Mata kuliah ini membahas landasan pembelajaran bahasa dan sastra mutakhir (Abad 21) memfasilitasi mahasiswa mengembangkan penelitian dan menuliskan hasil penelitian dalam bentuk artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal nasional dan internasional yang terindeks. Cakupan materi meliputi konsep dan teori kebahasaan dan teknologi, konsep pengembangan kurikulum serta komponen-komponen kurikulum tentang kebahasaan dan sastra, serta teori pembelajaran bahasa dan sastra terkini yang meliputi: autonomous learning dan professional development. Pembelajaran mata kuliah ini disajikan melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman materi, dan makalah. |  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Pustaka  | Utama :  |  |       |                      |       |                           |                      |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |

| <p>1. Renandya, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer.</p> <p>2. Hall, G. (Ed.). 2016. The Routledge handbook of English language teaching . New York: Routledge.</p> <p>3. Cummins, J., &amp; Davison, C. (Eds.). 2007. International handbook of English language teaching . London: Springer Science &amp; Business Media.</p> <p>4. Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</p> <p>5. Larsen-Freeman, Diane &amp; Anderson, M. 2011. Techniques and Principles in Language Teaching (Third Edition) . Oxford: Oxford University Press.</p> <p>6. Field, K. 2004. Issues in modern foreign languages teaching . London: Routledge.</p> <p>7. Kachru, B., Kachru, Y., &amp; Nelson, C. (Eds.). 2009. The handbook of world Englishes . London: John Wiley &amp; Sons.</p> <p>8. Nunan, David. 2010. Teaching English to Young Learners . Anaheim: Anaheim University Press.</p> <p>9. Alsagoff, L., McKay, S. L., Hu, G., &amp; Renandya, W. A. (Eds.). 2012. Principles and practices for teaching English as an international language . New York: Routledge.</p> <p>10. Marlina, R. &amp; Giri, R. A. 2014. The pedagogy of English as international language: Perspectives from scholars, teachers, and students . New York: Springer.</p> |   |  |                          |   |   |  |                            |  |
|---|---|--|--------------------------|---|---|--|----------------------------|--|
| <b>Pendukung :</b>  |   |  |                          |   |   |  |                            |  |
| <b>Dosen Pengampu</b>   |   | Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D.   |                          |   |   |  |                            |  |
| Mg Ke-  | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)   | <b>Penilaian</b>   |                          | <b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b> |   | <b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b> | <b>Bobot Penilaian (%)</b> |  |
| (1)   | (2)   | Indikator  | Kriteria & Bentuk        | Luring ( <i>offline</i> )   | Daring ( <i>online</i> )  |  |                            |  |
| (3)   | (4)   | (5)  | (6)                      | (7)   | (8)   |  |                            |  |
| 1   | <p>1) Memanfaatkan ipiks dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra 2)</p> <p>Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi &amp; media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia 3)</p> <p>Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik</p> | <p>Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini</p> <p><b>Kriteria:</b><br/>Memanfaatkan ipiks dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra 2) Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi &amp; media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia 3) Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif</p> | CeramahDiskusi<br>3 X 50 |   | <p><b>Materi:</b> -<br/><b>Pustaka:</b><br/>Renandya, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer.</p> | 10%                                    |                            |  |

|   |  |   |  |                          |  |  |     |
|---|--|---|--|--------------------------|--|--|-----|
| 2 | <p>1) Memanfaatkan iptek dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra 2)</p> <p>Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi &amp; media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia 3)</p> <p>Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik</p> | Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini | <p><b>Kriteria:</b><br/>Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | CeramahDiskusi<br>3 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> -<br/><b>Pustaka:</b><br/><i>Renandy, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer.</i></p> <p><b>Materi:</b> -<br/><b>Pustaka:</b><br/><i>Marlina, R. &amp; Giri, R. A. 2014. The pedagogy of English as international language: Perspectives from scholars, teachers, and students . New York: Springer.</i></p> | 10% |
| 3 | <p>1) Memanfaatkan iptek dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra 2)</p> <p>Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi &amp; media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia 3)</p> <p>Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik</p> | Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini | <p><b>Kriteria:</b><br/>Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | CeramahDiskusi<br>3 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> -<br/><b>Pustaka:</b><br/><i>Renandy, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer.</i></p>  | 10% |

|   |  |   |  |                          |  |  |     |
|---|--|---|--|--------------------------|--|--|-----|
| 4 | <p>1) Memanfaatkan iptek dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra 2)</p> <p>Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi &amp; media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia 3)</p> <p>Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik</p> | Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini | <p><b>Kriteria:</b><br/>Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | CeramahDiskusi<br>3 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Renandy, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer.</i></p> | 10% |
| 5 | <p>1) Memanfaatkan iptek dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra 2)</p> <p>Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi &amp; media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia 3)</p> <p>Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik</p> | Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini | <p><b>Kriteria:</b><br/>Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>                        | CeramahDiskusi<br>3 X 50 |  | <p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Renandy, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer.</i></p> | 10% |

|   |   |  |   |                      |  |  |    |
|---|---|--|---|----------------------|--|--|----|
| 6 | Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra   | Menjelaskan perubahan terkini pembelajaran bidang kajian dengan pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk  | diskusi<br>3 X 50    |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br>Alsagoff, L., McKay, S. L., Hu, G., & Renandya, W. A. (Eds.). 2012. <i>Principles and practices for teaching English as an international language . New York: Routledge.</i>  | 5% |
| 7 | Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra   | Menjelaskan perubahan terkini pembelajaran bidang kajian dengan pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini pembelajaran bidang kajian dengan pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                               | diskusi<br>3 X 50    |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br>Nunan, David. 2010. <i>Teaching English to Young Learners . Anaheim: Anaheim University Press.</i>  | 5% |
| 8 | Memanfaatkan ipteks dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra<br>Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra  | Menjelaskan perubahan terkini desain kurikulum pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas                  | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini desain kurikulum pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | UTS<br>3 X 50        |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br>Kachru, B., Kachru, Y., & Nelson, C. (Eds.). 2009. <i>The handbook of world Englishes . London: John Wiley &amp; Sons.</i><br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br>Renandya, W. A., & Widodo, H. P. (Eds.). 2016. <i>English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer.</i> | 5% |
| 9 | Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra | Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas                         | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini desain kurikulum pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja                         | presentasi<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br>Brown, H. D., & Lee, H. 2015. <i>Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i><br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br>Brown, H. D., & Lee, H. 2015. <i>Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i>   | 5% |

|    |  |  |   |                   |  |  |    |
|----|--|--|---|-------------------|--|--|----|
| 10 | Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra | Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini desain kurikulum pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                        | presentasi 3 X 50 |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i><br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i> | 5% |
| 11 | Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra | Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja                                | presentasi 3 X 50 |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i><br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i> | 5% |
| 12 | Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra | Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini desain kurikulum pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | presentasi 3 X 50 |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i><br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i> | 5% |

|    |   |  |  |                   |  |  |    |
|----|---|--|--|-------------------|--|--|----|
| 13 | Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra | Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | presentasi 3 X 50 |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i><br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i> | 4% |
| 14 | Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'autonomous learning' dan penilaianya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra | Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | presentasi 3 X 50 |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i><br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia.</i> | 4% |
| 15 | Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik  | Menjelaskan konsep perubahan peran guru dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah   | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                        | presentasi 3 X 50 |  | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br><i>Larsen-Freeman, Diane &amp; Anderson, M. 2011. Techniques and Principles in Language Teaching (Third Edition) . Oxford: Oxford University Press.</i>   | 4% |

|    |  |  |  |             |  |    |
|----|--|--|--|-------------|--|----|
| 16 | Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik | Menjelaskan konsep perubahan peran guru dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah | <b>Kriteria:</b><br>Menjelaskan konsep perubahan peran guru dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes | -<br>3 X 50 | <b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b><br>Brown, H. D., & Lee, H. 2015. <i>Teaching by Principles</i> . Melbourne: Pearson Ed Australia.<br><br><b>Materi:</b> -<br><b>Pustaka:</b> Hall, G. (Ed.). 2016. <i>The Routledge handbook of English language teaching</i> . New York: Routledge. | 3% |
|----|--|--|--|-------------|--|----|

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi                                   | Percentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 21.5%      |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 41.5%      |
| 3. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 36%        |
| 4. | Tes  | 1%         |
|    |  | 100%       |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 13 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan Sastra

**UPM** Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan Sastra



TITIK INDARTI  
NIDN 0017087607



NIDN 0005059403

