



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

		CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPL-10	CPL-11	CPL-12
		CPMK-1				✓		
		CPMK-2		✓		✓		
		CPMK-3					✓	
		CPMK-4						✓
		CPMK-5		✓	✓			
		CPMK-6		✓				✓
		CPMK-7	✓				✓	
		CPMK-8			✓	✓		
		CPMK-9				✓		
		CPMK-10	✓					✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																		
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
			✓	✓														
					✓	✓												
							✓	✓										
									✓									
										✓	✓							
											✓							
												✓						
													✓	✓				

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Curriculum OF Language-Literature Education pada jenjang S2 dalam program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam tentang kurikulum pendidikan bahasa dan sastra. Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang teori kurikulum, desain kurikulum, implementasi kurikulum, serta evaluasi kurikulum khususnya dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra. Mahasiswa akan mempelajari berbagai pendekatan dan strategi dalam merancang kurikulum yang efektif untuk pengajaran bahasa dan sastra, serta memahami pentingnya integrasi literatur dalam kurikulum pendidikan. Ruang lingkup mata kuliah ini meliputi analisis kurikulum yang ada, pengembangan kurikulum yang relevan dengan perkembangan pendidikan, serta peningkatan kualitas pembelajaran bahasa dan sastra melalui kurikulum yang baik.					
Pustaka	<table border="1"> <tr> <td>Utama :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Richards, J. C. (2001). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge University Press 2. Nation, I. S. P., & Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Routledge 3. Graves, K. (Ed.). (1996). Teachers as Course Developers. Cambridge University Press 4. Tomlinson, B. (Ed.). (2011). Materials Development in Language Teaching. Cambridge University Press. 5. Dubin, F., & Olshtain, E. (1986). Course Design: Developing Programs and Materials for Language Learning. Cambridge University Press. 6. Brown, J. D. (1995). The Elements of Language Curriculum: A Systematic Approach to Program Development. Heinle & Heinle. 7. Nunan, D. (1988). The Learner-Centred Curriculum: A Study in Second Language Teaching. Cambridge University Press. 8. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press. 9. Graves, K. (2000). Designing Language Courses: A Guide for Teachers. Heinle & Heinle. 10. Johnson, R. K. (Ed.). (1989). The Second Language Curriculum. Cambridge University Press.</td> </tr> <tr> <td>Pendukung :</td> <td></td> </tr> </table>	Utama :		1. Richards, J. C. (2001). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge University Press 2. Nation, I. S. P., & Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Routledge 3. Graves, K. (Ed.). (1996). Teachers as Course Developers. Cambridge University Press 4. Tomlinson, B. (Ed.). (2011). Materials Development in Language Teaching. Cambridge University Press. 5. Dubin, F., & Olshtain, E. (1986). Course Design: Developing Programs and Materials for Language Learning. Cambridge University Press. 6. Brown, J. D. (1995). The Elements of Language Curriculum: A Systematic Approach to Program Development. Heinle & Heinle. 7. Nunan, D. (1988). The Learner-Centred Curriculum: A Study in Second Language Teaching. Cambridge University Press. 8. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press. 9. Graves, K. (2000). Designing Language Courses: A Guide for Teachers. Heinle & Heinle. 10. Johnson, R. K. (Ed.). (1989). The Second Language Curriculum. Cambridge University Press.	Pendukung :	
Utama :						
1. Richards, J. C. (2001). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge University Press 2. Nation, I. S. P., & Macalister, J. (2010). Language Curriculum Design. Routledge 3. Graves, K. (Ed.). (1996). Teachers as Course Developers. Cambridge University Press 4. Tomlinson, B. (Ed.). (2011). Materials Development in Language Teaching. Cambridge University Press. 5. Dubin, F., & Olshtain, E. (1986). Course Design: Developing Programs and Materials for Language Learning. Cambridge University Press. 6. Brown, J. D. (1995). The Elements of Language Curriculum: A Systematic Approach to Program Development. Heinle & Heinle. 7. Nunan, D. (1988). The Learner-Centred Curriculum: A Study in Second Language Teaching. Cambridge University Press. 8. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press. 9. Graves, K. (2000). Designing Language Courses: A Guide for Teachers. Heinle & Heinle. 10. Johnson, R. K. (Ed.). (1989). The Second Language Curriculum. Cambridge University Press.						
Pendukung :						
Dosen Pengampu						

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)

1	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dalam merancang kurikulum pendidikan bahasa dan sastra yang inovatif dan kontekstual.	1.Pemahaman konsep teoretis bahasa dan sastra 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam merancang kurikulum 3.Kreativitas dalam inovasi kurikulum	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek.	Diskusi daring tentang penerapan konsep teoretis dalam merancang kurikulum	Materi: Teori Bahasa, Teori Sastra, Kurikulum Pendidikan Bahasa dan Sastra Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%
2	Mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi kebutuhan perubahan dalam kurikulum pendidikan bahasa dan sastra berdasarkan teori dan praktik terkini.	1.Analisis kurikulum yang mendalam 2.Evaluasi kebutuhan perubahan 3.Penerapan teori dan praktik terkini	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi.	Diskusi daring tentang analisis kurikulum, Penyusunan portofolio evaluasi kebutuhan perubahan	Materi: Teori Kurikulum, Praktik Terkini dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra, Metode Analisis Kurikulum Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%
3	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis kurikulum pendidikan bahasa dan sastra yang ada, mengevaluasi keefektifan kurikulum tersebut, serta mengidentifikasi kebutuhan perubahan berdasarkan teori dan praktik terkini dalam pendidikan bahasa dan sastra.	1.Analisis Kurikulum 2.Evaluasi Kurikulum 3.Identifikasi Kebutuhan Perubahan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi.	Diskusi Online tentang Analisis Kurikulum, Penyusunan Portofolio Evaluasi Kurikulum	Materi: Teori Kurikulum, Praktik Terkini dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra, Metode Evaluasi Kurikulum Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%
4	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang materi ajar yang mengintegrasikan berbagai disiplin ilmu untuk mendukung pengajaran bahasa dan sastra.	1.Integrasi disiplin ilmu dalam materi ajar 2.Keterkaitan antara bahasa dan sastra dalam pengajaran 3.Kreativitas dalam merancang materi ajar	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran kolaboratif dan proyek.	Penugasan proyek kolaboratif untuk merancang materi ajar integratif	Materi: Konsep integrasi disiplin ilmu, Strategi pengajaran bahasa dan sastra, Studi kasus pengajaran interdisipliner Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%
5	Mahasiswa diharapkan mampu merancang dan melaksanakan penelitian untuk menguji efektivitas kurikulum bahasa dan sastra yang telah diperbarui.	1.Kemampuan merancang penelitian 2.Kemampuan menerapkan penelitian 3.Analisis efektivitas kurikulum	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran Berbasis Proyek.	Diskusi daring tentang desain penelitian yang akan dilakukan	Materi: Langkah-langkah merancang penelitian, Teknik analisis data penelitian, Evaluasi efektivitas kurikulum Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%
6	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dampak sosial dan akademik dari penerapan kurikulum bahasa dan sastra baru dalam konteks pendidikan saat ini.	1.analisis dampak sosial 2.analisis dampak akademik 3.kemampuan menganalisis	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok dan presentasi.	Diskusi daring tentang studi kasus implementasi kurikulum baru	Materi: Teori Kurikulum, Analisis Dampak Sosial, Analisis Dampak Akademik, Studi Kasus Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dampak sosial dan akademik dari penerapan kurikulum bahasa dan sastra baru dalam konteks pendidikan saat ini.	1.Analisis dampak sosial dari kurikulum baru 2.Analisis dampak akademik dari kurikulum baru	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok dan presentasi.	Diskusi daring tentang analisis dampak sosial dan akademik dari kurikulum baru	Materi: Konsep kurikulum bahasa dan sastra baru, Metode evaluasi kurikulum, Teori dampak sosial dan akademik Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%

8	UTS	1.dampak sosial 2.dampak akademik 3.analisis penerapan kurikulum bahasa dan sastra baru	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	. Ujian		Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	15%
9	Mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi kelebihan dan kelebihan strategi pengajaran bahasa dan sastra, serta mampu meningkatkan kualitas pengajaran berdasarkan umpan balik yang diperoleh.	1.Kemampuan mengidentifikasi kelebihan strategi pengajaran 2.Kemampuan mengidentifikasi kelebihan strategi pengajaran 3.Kemampuan menyempurnakan strategi pengajaran	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok dan analisis kasus.	Diskusi daring tentang evaluasi strategi pengajaran yang dilakukan secara mandiri dan presentasi hasil analisis	Materi: Evaluasi strategi pengajaran bahasa, Evaluasi strategi pengajaran sastra, Penerapan umpan balik dalam pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	10%
10	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi strategi pengajaran bahasa dan sastra dengan kritis dan mampu menyempurnakannya berdasarkan umpan balik yang diperoleh.	1.Kemampuan menganalisis strategi pengajaran bahasa dan sastra 2.Kemampuan menyusun rekomendasi perbaikan strategi pengajaran 3.Kemampuan mempresentasikan hasil evaluasi dan perbaikan strategi pengajaran	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok, analisis kasus, presentasi.	Diskusi daring tentang studi kasus strategi pengajaran, Penyusunan rekomendasi perbaikan strategi pengajaran	Materi: Teori pengajaran bahasa dan sastra, Studi kasus strategi pengajaran, Metode evaluasi strategi pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	5%
11	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran yang inovatif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa.	1.Kemampuan merancang metode pengajaran inovatif 2.Kemampuan menerapkan strategi pengajaran kreatif 3.Kemampuan meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek.	Diskusi daring tentang penerapan metode pengajaran inovatif, Membuat video presentasi tentang strategi pengajaran kreatif	Materi: Teori Pengajaran dan Pembelajaran, Strategi Pengajaran Inovatif, Keterampilan Berbahasa dan Bersastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	5%
12	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran yang inovatif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa.	1.Kemampuan merancang metode pengajaran inovatif 2.Kemampuan meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek.	Diskusi daring tentang ide metode pengajaran inovatif yang dapat diterapkan, Penugasan membuat rencana pembelajaran kreatif	Materi: Teori pembelajaran inovatif, Studi kasus metode pengajaran efektif, Penerapan teknologi dalam pembelajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	5%
13	Mahasiswa mampu mengidentifikasi kebutuhan lintas disiplin ilmu dalam pengembangan kurikulum, serta mampu merancang kurikulum yang relevan dan aplikatif.	1.Kemampuan mengidentifikasi kebutuhan lintas disiplin ilmu 2.Kemampuan merancang kurikulum multidisiplin	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok lintas disiplin, studi kasus, presentasi.	Diskusi daring lintas disiplin tentang pengembangan kurikulum	Materi: Konsep pendekatan multidisiplin dalam pengembangan kurikulum, Langkah-langkah merancang kurikulum multidisiplin, Studi kasus pengembangan kurikulum lintas disiplin Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	5%

14	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dan mengintegrasikan nilai-nilai filsafat pendidikan, bahasa, dan sastra dalam pengembangan kurikulum secara kritis dan reflektif.	1.Analisis nilai-nilai filsafat pendidikan, bahasa, dan sastra dalam kurikulum 2.Integrasi nilai-nilai tersebut dalam pengembangan kurikulum	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Kolaboratif.	Diskusi daring tentang penerapan nilai-nilai dalam kurikulum	Materi: Filsafat Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Pengembangan Kurikulum, Analisis Nilai-nilai Pustaka: Handbook Perkuliahuan	5%
15	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan alat evaluasi yang efektif untuk mengukur pencapaian kompetensi siswa dalam bahasa dan sastra.	1.Kemampuan merancang alat evaluasi yang relevan 2.Kemampuan menganalisis hasil evaluasi dengan tepat 3.Kemampuan menyusun rekomendasi perbaikan berdasarkan hasil evaluasi	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek.	Penugasan online memungkinkan. Mahasiswa diminta untuk merancang alat evaluasi berdasarkan studi kasus yang diberikan dan menyusun laporan analisis hasil evaluasi.	Materi: Prinsip-prinsip alat evaluasi yang efektif, Langkah-langkah menciptakan alat evaluasi yang valid, Analisis hasil evaluasi Pustaka: Handbook Perkuliahuan	5%
16	UAS	1.Menciptakan alat evaluasi yang sesuai dengan standar kompetensi 2.Mengukur kemampuan siswa dalam bahasa dan sastra secara komprehensif	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi, Studi Kasus, Pemodelan.	Pengembangan instrumen evaluasi berdasarkan studi kasus yang diberikan	Materi: Pengembangan instrumen evaluasi, Prinsip-prinsip evaluasi dalam pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Handbook Perkuliahuan	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	45.84%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45.84%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	3.34%
4.	Tes	5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



TITIK INDARTI
NIDN 0017087607



File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 13:52 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa