



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>												
Filsafat Pendidikan Bahasa dan Sastra	8811102211	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2   P=0   ECTS=4.48	1	7 Desember 2025												
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>	<b>Koordinator Program Studi</b>													
	Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.		Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.	TITIK INDARTI													
<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Case Study</b>																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya															
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra.															
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.															
	CPL-10	Menguasai konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dan penerapannya yang berbasis pada filsafat pendidikan, filsafat bahasa, dan filsafat sastra															
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																	
CPMK - 1	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).																
<b>Matrik CPL - CPMK</b>																	
	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-5	CPL-6	CPL-10											
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																	
	CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pembahasan filsafat dan kebijakan pendidikan dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek teknis pendidikan sebagai sistem kompleks yang terkait dengan sistem sosial, politik, dan budaya, serta kebijakan-kebijakan baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yakni Hakikat filsafat dan ilmu pengetahuan; Filsafat pendidikan dan bahasa; Landasan filosofis pendidikan Bahasa; Analitik Bahasa; Teori bahasa dan konsep keilmiahannya; Bahasa dan representasi makna; Bahasa pendidikan dan pendidikan bahasa; Relativitas bahasa dan kuasa kosa kata; Semiotika dan hermeneutika; Pedagogi kritis: pendidikan sebagai disiplin ilmu dan objek kajian; Postmodernisme dan Pendidikan; Pendidikan dan berpikir kritis; Relevansi Bahasa dan Berpikir Kritis. melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman materi, makalah, atau pun artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal.																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bailey, R. (Penyunt.). (2014). The Philosophy of Education: An Introduction.London: Bloomsbury.</li><li>2. Chatib, M. (2009). Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia.Bandung: Kaifa.</li><li>3. Chatib, M. (2012). Gurunya manusia: Menjadikan semua anak istimewa dan semua anak juara.Bandung: Kaifa.</li><li>4. Chatib, M. (2012). Orangtuanya manusia: melejitkan potensi dan kecerdasan dengan menghargai fitrahsetiap anak.Bandung: Kaifa.</li><li>5. Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas.Bandung: Mizan Pustaka.</li><li>6. Haynes, J., Gale, K., &amp; Parker, M. (2015). Philosophy and Education: An IntroductionTo Key Questions and Themes.New York: Routledge.</li><li>7. Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People.Newcastle: Cambridge Scholars.</li><li>8. Rohman, S., &amp; Wibowo, A. (2016). Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia.Yogyakarta: Pustaka Pelaja</li><li>9. Isnaini, Heri. 2024. Filsafat Pendidikan Bahasa. Demak: Penerbit Yayasan Drestanta Pelita Indonesia</li><li>10. Suyatno. 2024. Dasar-Dasar Pendidikan. Jakarta: PT Bumi Aksara</li></ol>																

<b>Pendukung :</b>		1. 3. Kebijakan-kebijakan terbaru bidang pendidikan						
		Dosen Pengampu Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Prof. Dr. Suyatno, M.Pd. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>			<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring	PBL	<b>Materi:</b> ruang lingkup filsafat <b>Pustaka:</b> Bailey, R. (Penyunt.). (2014). <i>The Philosophy of Education: An Introduction</i> .London: Bloomsbury.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M. (2009). <i>Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia</i> .Bandung: Kaifa.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M. (2012). <i>Gurunya manusia: Menjadikan semua anak istimewa dan semua anak juara</i> .Bandung: Kaifa.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i> .Bandung: Mizan Pustaka.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Haynes, J., Gale, K., & Parker, M. (2015). <i>Philosophy and Education: An Introduction To Key Questions and Themes</i> .New York: Routledge.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i> .Newcastle: Cambridge Scholars.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Rohman, S., & Wibowo, A. (2016). <i>Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia</i> .Yogyakarta: Pustaka Pelaja  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> 3. <i>Kebijakan-kebijakan terbaru bidang</i>	10%	

					<p style="text-align: right;"><i>pendidikan</i></p> <p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Isnaini, Heri. 2024. <i>Filsafat Pendidikan Bahasa.</i> Demak: Penerbit Yayasan Drestanta Pelita Indonesia</p> <p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Suyatno. 2024. <i>Dasar-Dasar Pendidikan.</i> Jakarta: PT Bumi Aksara</p>	
2	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi) Hakikat filsafat dan ilmu pengetahuan; Filsafat pendidikan dan bahasa; Landasan filosofis pendidikan Bahasa; Analitik Bahasa; Teori bahasa dan konsep keilmiahannya; Bahasa dan representasi makna; Bahasa pendidikan dan pendidikan bahasa; Relativitas bahasa dan kuasa kosa kata; Semiotika dan hermeneutika; Pedagogi kritis: pendidikan sebagai disiplin ilmu dan objek kajian; Postmodernisme dan Pendidikan; Pendidikan dan berpikir kritis; Relevansi Bahasa dan Berpikir Kritis.	1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 5  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PBL	PBL	<p style="text-align: right;"><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M. (2009). <i>Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia.</i> Bandung: Kaifa.</p>
3	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi) terkait Hakikat filsafat dan ilmu pengetahuan; Filsafat pendidikan dan bahasa; Landasan filosofis pendidikan Bahasa; Analitik Bahasa; Teori bahasa dan konsep keilmiahannya; Bahasa dan representasi makna; Bahasa pendidikan dan pendidikan bahasa; Relativitas bahasa dan kuasa kosa kata; Semiotika dan hermeneutika; Pedagogi kritis: pendidikan sebagai disiplin ilmu dan objek kajian; Postmodernisme dan Pendidikan; Pendidikan dan berpikir kritis; Relevansi Bahasa dan Berpikir Kritis.	1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PBL	PBL	<p style="text-align: right;"><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M. (2009). <i>Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia.</i> Bandung: Kaifa.</p>

4	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<p>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</p> <p>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</p> <p>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</p> <p>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p><b>Materi:</b> implementasi filsafat dalam pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b> Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>. Newcastle: Cambridge Scholars.</p>	5%
5	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<p>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</p> <p>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</p> <p>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</p> <p>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p><b>Materi:</b> implementasi filsafat dalam pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b> Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>. Newcastle: Cambridge Scholars.</p>	5%
6	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<p>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</p> <p>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</p> <p>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</p> <p>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p><b>Materi:</b> implementasi filsafat dalam pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b> Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>. Newcastle: Cambridge Scholars.</p>	5%
7	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<p>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</p> <p>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</p> <p>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</p> <p>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p>	<p><b>Kriteria:</b> Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p><b>Materi:</b> implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Pustaka:</b> Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>. Newcastle: Cambridge Scholars.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> kebijakan-kebijakan pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%

8	uts	UTS	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring		<p><b>Materi:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Pustaka:</b> Rohman, S., &amp; Wibowo, A. (2016). <i>Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelaja</p>	15%
9	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>. Bandung: Mizan Pustaka.</p>	7%
10	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>. Bandung: Mizan Pustaka.</p>	8%
11	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>. Bandung: Mizan Pustaka.</p>	5%
12	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>. Bandung: Mizan Pustaka.</p>	5%
13	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>. Bandung: Mizan Pustaka.</p>	5%
14	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>. Bandung: Mizan Pustaka.</p>	5%

15	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	Mengembangkan desain pembelajaran Bahasa dan sastra dengan memanfaatkan konsep atau aspek-aspek teknis kurikulum dan manajemen pembelajaran bahasa dan sastra serta berbagai model	<b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Rohman, S., & Wibowo, A. (2016). <i>Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelaja	5%
16	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mengembangkan desain pembelajaran Bahasa dan sastra dengan memanfaatkan konsep atau aspek-aspek teknis kurikulum dan manajemen pembelajaran bahasa dan sastra serta berbagai model	<b>Kriteria:</b> Mengembangkan desain pembelajaran Bahasa dan sastra dengan memanfaatkan konsep atau aspek-aspek teknis kurikulum dan manajemen pembelajaran bahasa dan sastra serta berbagai model  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Haynes, J., Gale, K., & Parker, M. (2015). <i>Philosophy and Education: An Introduction To Key Questions and Themes</i> . New York: Routledge.	5%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	35.01%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	53.34%
3.	Penilaian Portofolio	1.67%
4.	Penilaian Praktikum	1.67%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	8.34%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



TITIK INDARTI  
NIDN 0017087607



NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 09:21 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

