


|  | <div>Universitas Negeri Surabaya</div> <div>Fakultas Bahasa dan Seni</div> <div>Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra</div> | | | | | Kode Dokumen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|-------|-----------|---------------------------|-----------------|------|-------|-------|-------|-------|--------|--|--|---|--|--------|--|--|---|---|--------|--|---|---|--|--------|--|---|--|---|--------|---|--|---|--|--------|--|--|--|---|--------|--|---|---|--|--------|--|---|--|---|--------|--|---|---|--|
| | <div>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literacy in Education | 8811102098 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=2 | P=0 | ECTS=4.48 | 1 | 6 Desember 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Prof. Dr. Kisyani, M.Hum | | Prof. Dr. Kisyani, M.Hum | | | TITIK INDARTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-1 | Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-3 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-5 | Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-6 | Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Menerapkan teori dan konsep literasi dalam merancang kegiatan pembelajaran bahasa yang inovatif dan efektif (C3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Menganalisis berbagai pendekatan literasi dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra untuk mengidentifikasi yang paling efektif sesuai dengan kebutuhan spesifik (C4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mengevaluasi efektivitas metode dan strategi pengajaran literasi berdasarkan hasil penelitian terkini (C5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | Menciptakan materi ajar yang mengintegrasikan literasi kritis dan literasi digital untuk meningkatkan pemahaman dan keterampilan bahasa siswa (C6) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 5 | Menerapkan prinsip-prinsip literasi dalam mengembangkan kurikulum dan materi pembelajaran yang responsif terhadap kebutuhan lingkungan multikultural (C3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 6 | Menganalisis dampak literasi terhadap pemahaman dan apresiasi sastra di kalangan siswa (C4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 7 | Mengevaluasi dan menyesuaikan pendekatan literasi yang digunakan dalam pembelajaran bahasa berdasarkan umpan balik dan hasil belajar siswa (C5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 8 | Menciptakan alat evaluasi yang inovatif untuk mengukur kemajuan literasi siswa dalam pembelajaran bahasa dan sastra (C6) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 9 | Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi untuk mendukung pengajaran dan pembelajaran literasi yang efektif (C3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-7</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-8</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-9</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | CPMK | CPL-1 | CPL-3 | CPL-5 | CPL-6 | CPMK-1 | | | ✓ | | CPMK-2 | | | ✓ | ✓ | CPMK-3 | | ✓ | ✓ | | CPMK-4 | | ✓ | | ✓ | CPMK-5 | ✓ | | ✓ | | CPMK-6 | | | | ✓ | CPMK-7 | | ✓ | ✓ | | CPMK-8 | | ✓ | | ✓ | CPMK-9 | | ✓ | ✓ | |
| | CPMK | CPL-1 | CPL-3 | CPL-5 | CPL-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-1 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-5 | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-6 | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-7 | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-8 | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-9 | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | <table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table> | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-5 | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | CPMK-6 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | CPMK-7 | | | | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | CPMK-8 | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | CPMK-9 | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
|----------------------|--|---|---|--|-----------------|---|---|---------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-5 | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-6 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-7 | | | | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-8 | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-9 | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Dalam mata kuliah ini dikaji berbagai hal tentang literasi dan praktik yang menyertainya mulai dari refleksi kemampuan literasi, pembahasan mengenai literasi multimodal, literasi sebagai praktik sosial, kajian literasi baru, literasi multimodal, pembelajaran literasi, literasi lokal dan global, multiliterasi, literasi dan identitas, serta implikasi Gerakan Literasi Sekolah terhadap Kurikulum Nasional. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Pahl, K & Rowsell, J. 2010. Literacy in Education . London: Routledge 2. Street, B & Leftstein, A. 2000. Literacy: An Advanced Sourcebook. London: Routledge. 3. Dewayani, S. & Retnaningdyah, P. 2017 . Suara dari Marjin: Literasi sebagai Praktik Sosial . Bandung: Rosda. 4. Laksono, Kisyani & Retnaningdyah, P. 2017. Strategi Literasi dalam Pembelajaran. Jakarta: kKmendikbud. 5. Barton, D. & Hamilton, M. 2000. Situated Literacies . London: Routledge. 6. Wiedarti, Pangesti & Laksono, Kisyani. 2018. Desain Induk GLS. Jakarta: Kemndikbud. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Prof. Dra. Pratiwi Retnaningdyah, M.Hum., M.A., Ph.D. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1. Mahasiswa memahami prosedur perkuliahan 2. Mahasiswa memahami peran literasi dalam pendidikan | Mahasiswa dapat membuat mind map peran literasi dalam pendidikan | Kriteria: 1.Kehadiran dan keaktifan dalam perkuliahan daring 2.Pengumpulan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | tanya jawab, diskusi 2 X 50 | | Materi: peran literasi dalam pendidikan Pustaka: Pahl, K & Rowsell, J. 2010. Literacy in Education . London: Routledge | | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia | Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: Barton, D. & Hamilton, M. 2000. Situated Literacies . London: Routledge. | | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia | Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: Literasi dalam Pendidikan Pustaka: Street, B & Leftstein, A. 2000. Literacy: An Advanced Sourcebook. London: Routledge. | | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|-----|
| 4 | Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia | Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: Gerakan Literasi Sekolah Pustaka: <i>Laksono, Kisyani & Retnaningdyah, P. 2017. Strategi Literasi dalam Pembelajaran. Jakarta: kKmendikbud.</i> | 5% |
| 5 | Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia | Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: Gerakan Literasi Sekolah Pustaka: <i>Dewayani, S. & Retnaningdyah, P. 2017 . Suara dari Marjin: Literasi sebagai Praktik Sosial . Bandung: Rosda.</i> | 5% |
| 6 | Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia | Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: <i>Laksono, Kisyani & Retnaningdyah, P. 2017. Strategi Literasi dalam Pembelajaran. Jakarta: kKmendikbud.</i> | 5% |
| 7 | Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia | Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: <i>Barton, D. & Hamilton, M. 2000. Situated Literacies . London: Routledge.</i> Materi: peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: <i>Wiedarti, Pangesti & Laksono, Kisyani. 2018. Desain Induk GLS. Jakarta: Kemndikbud.</i> | 5% |
| 8 | Mahasiswa memahami literasi dan identitas (bagian 5 dalam buku "Literacy and Education") | Mahasiswa mampu menjelaskan literasi dan identitas.Mahasiswa mampu membuat mind map bagian 5 buku "Literacy and Education" | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2.Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Presentasi, diksusi, penugasan. 2 X 50 | | Materi: literasi dan identitas Pustaka: <i>Pahl, K & Rowsell, J. 2010. Literacy in Education . London: Routledge</i> | 10% |
| 9 | UTS | UTS | Kriteria: 1.Kesesuaia dengan materi 2.Deskripsi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | UTS 2 X 50 | Diskusi daring tentang dampak literasi digital dalam pembelajaran bahasa dan sastra | Materi: Konsep literasi digital, Pengaplikasian literasi digital dalam pembelajaran bahasa dan sastra, Dampak positif dan negatif penggunaan literasi digital Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|----|
| 10 | Mahasiswa memahami peran literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan (Bagian 6 Buku Literacy and Education") | Mahasiswa mampu menjelaskan peran literasi baru dalam kurikulum dan pendidikanMahasiswa mampu membuat mind map bagian 6 buku Literacy and Education | Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2.Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes | Presentasi, diskusi, penugasan 2 X 50 | | Materi: literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan Pustaka: Dewayani, S. & Retnaningdyah, P. 2017 . Suara dari Marjin: Literasi sebagai Praktik Sosial . Bandung: Rosda. Materi: literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan Pustaka: Street, B & Leftstein, A. 2000. Literacy: An Advanced Sourcebook. London: Routledge. | 5% |
| 11 | Mahasiswa memahami soal literasi yang baik | Mahasiswa mampu menyusun soal-soal literasi yang baik | Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | diskusi, penugasan 2 X 50 | Diskusi daring tentang evaluasi program literasi, Penyusunan laporan perbaikan program literasi | Materi: Konsep evaluasi program literasi, Teknik menyempurnakan program literasi, Penerapan umpan balik yang efektif Pustaka: Handbook Perkuliahan Materi: literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan Pustaka: | 5% |
| 12 | Mahasiswa memahami asesmen literasi | Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas.Mahasiswa merevisi soal yang telah dibuat | Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes | Presentasi dan diskusi 2 X 50 | Diskusi Online, Penugasan Analisis Program Literasi | Materi: Konsep Evaluasi Program Literasi, Teknik Analisis Hasil Belajar, Strategi Peningkatan Program Literasi Pustaka: Handbook Perkuliahan | 5% |
| 13 | Mahasiswa memahami topik untuk UAS | Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik UAS | Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | Presentasi dan diskusi 2 X 50 | Diskusi daring tentang implementasi nilai-nilai kebangsaan dalam proyek literasi, Penugasan membuat proyek literasi berbasis budaya nasional | Materi: Pentingnya integrasi nilai-nilai kebangsaan dalam pendidikan, Strategi menciptakan proyek literasi berbasis budaya nasional Pustaka: Handbook Perkuliahan | 5% |
| 14 | Mahasiswa memahami topik untuk UAS | Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik UAS | Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | Presentasi dan diskusi 2 X 50 | Diskusi daring tentang studi kasus penerapan prinsip etika akademik dalam kegiatan literasi | Materi: Pengertian Etika Akademik, Prinsip-prinsip Etika Akademik, Penerapan Etika Akademik dalam Kegiatan Literasi Pustaka: Handbook Perkuliahan | 5% |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|-------------------------------|---|--|-----|
| 15 | Mahasiswa memahami topik untuk UAS | Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik UAS | Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | Presentasi dan diskusi 2 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan nilai-nilai agama dalam literasi | Materi: Pengenalan nilai-nilai agama dalam literasi, Teknik menganalisis nilai-nilai agama dalam teks literasi, Strategi mengintegrasikan nilai-nilai agama dalam pembelajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 16 | UAS | UAS | Kriteria: 1.DESKRIPSI 2.SKOR MAKSIMAL 3.SKOR 4.1 5.Kesesuaian topik dengan bagian bab yang menjadi tugas 6.10 7.2 8.Kesesuaian topik dengan jurnal atau pertemuan ilmiah 9.10 10.3 11.Kesesuaian sistematika pola acuan 12.10 13.4 14.Isi artikel/ makalah 15.30 16.5 17.Bahasa artikel/makalah 18.20 19.6 20.Jumlah pustaka minimal (6) 21.10 22.6 23.Kesesuaian catatan pustaka dan daftar pustaka 24.10 Bentuk Penilaian : Tes | UAS 2 X 50 | Diskusi daring tentang implementasi teknologi dalam pembelajaran literasi | Materi: Pengenalan teknologi pendukung literasi, Strategi penggunaan teknologi dalam pembelajaran literasi, Studi kasus implementasi teknologi dalam pengajaran literasi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 15% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 56.26% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 11.26% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 11.26% |
| 4. | Praktik / Unjuk Kerja | 3.33% |
| 5. | Tes | 17.92% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



TITIK INDARTI
NIDN 0017087607



NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 19:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

