



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| CPMK | CPL-1 | CPL-2 | CPL-6 | CPL-7 | CPL-12 |
|---------|-------|-------|-------|-------|--------|
| CPMK-1 | | | | | ✓ |
| CPMK-2 | | | ✓ | | |
| CPMK-3 | | | | ✓ | |
| CPMK-4 | | | ✓ | | |
| CPMK-5 | ✓ | | | | |
| CPMK-6 | | | | ✓ | |
| CPMK-7 | | | ✓ | | ✓ |
| CPMK-8 | | | ✓ | ✓ | |
| CPMK-9 | | | ✓ | | |
| CPMK-10 | | | | | ✓ |

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| CPMK-1 | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| CPMK-5 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| CPMK-6 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| CPMK-7 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| CPMK-8 | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| CPMK-9 | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| CPMK-10 | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ |

Deskripsi Singkat MK Mata kuliah Teknik Penulisan Tesis adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa S2, yang mengajarkan cara membuat karya ilmiah, baik berupa esai ataupun tesis/laporan penelitian, sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang benar sehingga terhindar dari kasus plagiasi. Materi kuliah mencakup struktur karya ilmiah, isi masing-masing bagian karya ilmiah, teknik pengutipan dan parafrase, serta penggunaan ragam bahasa sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

| | | |
|--------------------|----------------|--|
| Pustaka | Utama : | |
| | 1. | Swales, J.M. & C.B. Feak (1994). Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor : The University of Michigan Press. |
| | 2. | Paltridge, B. & S. Starfield (2007). Thesis and Dissertation Writing in a Second Language : A Handbook for Supervisors. London: Routledge. |
| | 3. | Wallwork, Adrian. (2011). English for Writing Research Papers. New York: Springer |
| | 4. | Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa |
| Pendukung : | | |
| | | |

Dosen Pengampu

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|-----------|-------------------|------------------|---|---------------------------------|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--------|--|--|----|
| 1 | Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengatasi masalah dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. | 1.Pemahaman tentang metodologi penelitian 2.Kemampuan menerapkan metodologi penelitian dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra 3.Kemampuan mengidentifikasi masalah dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 2 | Mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi masalah dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengatasi masalah tersebut. | 1.identifikasi masalah 2.penerapan metodologi penelitian | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 3 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis data dan informasi secara kritis, serta mampu mengaitkan informasi tersebut dengan argumen saintifik yang mereka buat dalam tesis. | 1.analisis data yang relevan 2.kemampuan menyusun argumen saintifik | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 4 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis data dan informasi dengan cermat, serta menghasilkan argumen saintifik yang kuat dalam tesis mereka. | 1.Kemampuan mengidentifikasi data relevan 2.Kemampuan menganalisis informasi secara kritis 3.Kemampuan menyusun argumen saintifik | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 5 | Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi dengan kritis dan analitis efektivitas solusi yang diusulkan dalam penelitian terhadap masalah yang ada di bidang pendidikan bahasa dan sastra. | 1.analisis kritis solusi 2.evaluasi efektivitas solusi 3.pemahaman terhadap masalah pendidikan bahasa dan sastra | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 6 | Mampu menciptakan kerangka teoritis yang inovatif berdasarkan review literatur yang ekstensif | 1.Kemampuan mengidentifikasi celah pengetahuan 2.Kemampuan mengembangkan kerangka teoritis baru 3.Kesesuaian dengan literatur yang ada | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--------|--|--|-----|
| 7 | Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan prinsip etika akademik dalam pengumpulan dan analisis data dengan baik dan benar. | 1.Kemampuan memahami prinsip etika akademik 2.Kemampuan menerapkan prinsip etika dalam praktik pengumpulan data 3.Kemampuan menerapkan prinsip etika dalam analisis data | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 8 | UTS | 1.Inovasi dalam kerangka teoritis 2.Ketepatan review literatur 3.Kemampuan sintesis informasi | Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 15% |
| 9 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dan mengintegrasikan berbagai perspektif interdisiplin dalam penelitian tesis dengan baik dan mendalam. | 1.Analisis Perspektif Interdisiplin 2.Integrasi Perspektif Interdisiplin 3.Kemampuan Menyajikan Hasil Analisis | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 10 | Mahasiswa diharapkan mampu menguasai kemampuan untuk mengevaluasi hubungan antara temuan penelitian dengan teori dan praktik yang ada. | 1.Analisis kritis terhadap keterkaitan antara temuan penelitian dengan teori dan praktik 2.Kemampuan mengidentifikasi implikasi temuan penelitian terhadap praktik lapangan | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 11 | Mahasiswa diharapkan mampu menguasai kemampuan kognitif dalam Taxonomi Bloom level Mengevaluasi (C5) terkait dengan keterkaitan antara temuan penelitian dengan teori dan praktik yang ada. | 1.Kemampuan mengidentifikasi hubungan antara temuan penelitian dengan teori yang relevan 2.Kemampuan menerapkan temuan penelitian dalam konteks praktik yang sesuai | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 12 | Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan pendekatan baru dalam penelitian yang dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan bidang pendidikan bahasa dan sastra. | 1.Kemampuan analisis 2.Kemampuan sintesis 3.Kemampuan evaluasi | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 13 | Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan pendekatan baru dalam penelitian yang dapat memberikan kontribusi positif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. | 1.Kemampuan analisis 2.Kemampuan sintesis 3.Kemampuan evaluasi | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--------|--|--|-----|
| 14 | Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan konsep-konsep kritis dan sistematis dalam pengembangan argumen tesis dengan baik dan benar. | 1.Analisis kritis argumen tesis 2.Penggunaan konsep sistematis dalam argumen tesis 3.Kohesi dan koherensi argumen tesis | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 15 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis implikasi praktis dari hasil penelitian terhadap pembelajaran bahasa dan sastra. | 1.Analisis Hubungan Hasil Penelitian dengan Pembelajaran 2.Identifikasi Implikasi Praktis yang Relevan | Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 5% |
| 16 | UAS | UAS | Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes | luring | | Materi: - Pustaka: <i>Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Unesa</i> | 15% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Percentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 52.5% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 37.5% |
| 3. | Tes | 10% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan
Sastra



TITIK INDARTI
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan
Sastra



NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 22:31 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

