



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia**

Kode Dokumen

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

|  |  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|--|--|--|-----------------------------------|-------|-------|-----------------------------------|-----|-----------|----------|---------------------------|----------------|----|----|----|----|----|----|
| MATA KULIAH (MK)   |  | KODE   | Rumpun MK                         |       |       | BOBOT (sks)                       |     |           | SEMESTER |                           | Tgl Penyusunan |    |    |    |    |    |    |
| Kajian Gender Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia                |  | 8810102019   | Mata Kuliah Pilihan Program Studi |       |       | T=1                               | P=0 | ECTS=2.24 | 3        |                           | 10 Mei 2023    |    |    |    |    |    |    |
| OTORISASI  |  | Pengembang RPS   |                                   |       |       | Koordinator RMK                   |     |           |          | Koordinator Program Studi |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.  |                                   |       |       | Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum. |     |           |          | SYAMSUL SODIQ             |                |    |    |    |    |    |    |
| Model Pembelajaran   | Case Study   |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| Capaian Pembelajaran (CP)  | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-1  | Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-4  | Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.   |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-6  | Terampil memecahkan permasalahan pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia dan BIPA, serta permasalahan kebahasaan dan kesastraan melalui pengembangan desain penelitian, metode, dan penyimpulan secara efektif.                                     |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  | CPL-9  | terampil mengembangkan kajian kebahasaan dan kesastraan dengan mengaplikasikan teori dan konsep dengan pendekatan interdisipliner/multidisipliner, serta memanfaatkan lpteks sehingga dapat menghasilkan inovasi dalam bidang kebahasaan dan kesastraan. |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                          |  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| CPMK - 1   | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar, wacana dan perspektif gender   |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| CPMK - 2   | 2 Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh dan pemikirannya dalam studi gender  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| CPMK - 3   | 3 Mahasiswa mampu menganalisis tentang permasalahan sosial yang timbul akibat adanya ketidakadilan gender  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| CPMK - 4   | 4 Mahasiswa mampu menganalisis konstruksi feminitas dan maskulinitas dalam pembelajaran bahasa dan sastra  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| Matrik CPL - CPMK  |  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK   | CPL-1                             | CPL-4 | CPL-6 | CPL-9                             |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK-1   | ✓                                 |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK-2   |                                   | ✓     |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK-3   |                                   |       |       | ✓                                 |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK-4   | ✓                                 | ✓     | ✓     | ✓                                 | ✓   |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) |  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK   | Minggu Ke                         |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  |  | 1                                 | 2     | 3     | 4                                 | 5   | 6         | 7        | 8                         | 9              | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  |  | CPMK-1   | ✓                                 |       |       |                                   |     |           |          | ✓                         |                |    |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK-2   |                                   | ✓     |       |                                   | ✓   |           |          |                           | ✓              | ✓  |    |    |    |    |    |
|  |  | CPMK-3   |                                   |       | ✓     | ✓                                 |     |           |          |                           |                |    | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |
|  |  | CPMK-4   |                                   |       |       |                                   |     | ✓         | ✓        |                           | ✓              |    |    |    |    | ✓  | ✓  |
| Deskripsi Singkat MK   | Deskripsi Singkat MK Mata kuliah ini membahas tentang bagaimana gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra yang meliputi konsep dasar, wacana dan perspektif gender, serta tokoh dan pemikirannya dalam studi gender.   |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
| Pustaka  | Utama :  |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Rosemarie Buikema, Iris Van Der Tuin, 2007. Doing Gender in Media, Art and Culture, New York: Routledge</li> <li>Laksono, K., Mardiyah, S., Abdullah, Z., Prastyo, A. B., &amp; Tyasnurita, R. (2023, December). The Exploring Gender Equity in Audiobook for Elementary School. In International Joint Conference on Arts and Humanities 2023 (IJCAH 2023) (pp. 404-409). Atlantis Press.</li> </ol> |  |                                   |       |       |                                   |     |           |          |                           |                |    |    |    |    |    |    |

| <b>Pendukung :</b>    |  |  |  |   |                          |  |                            |  |
|-----------------------|--|--|--|---|--------------------------|--|----------------------------|--|
|                       |  | 1. 1. Dr. Riant Nugroho, 2008. Gender & Strategi Pengarus-Utamaannya Di Indonesia.<br>2. 2. Mansour Fakih, 2003. Analisis Gender dan Transformasi Sosial.<br>3. 3. Hastanti Widj N, 2004. Diskriminasi Gender (Potret Perempuan Dalam Hegemoni Laki-laki) Suatu Tinjauan Filsafat Moral.<br>4. 4. Simone De Beauvoir, 2003. Second Sex : Kehidupan Perempuan<br>5. 5. Rosemarie Putnam Tong, 2004. Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis |  |   |                          |  |                            |  |
| <b>Dosen Pengampu</b> |  | Dr. Dianita Indrawati, S.S., M.Hum.<br>Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.   |  |   |                          |  |                            |  |
| <b>Mg Ke-</b>         | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                | <b>Penilaian</b>   |  | <b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>   |                          | <b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>   | <b>Bobot Penilaian (%)</b> |  |
| (1)                   | (2)  | Indikator  | Kriteria & Bentuk  | Luring ( <i>offline</i> )   | Daring ( <i>online</i> ) |  |                            |  |
| 1                     | Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar gender                                | 1.1. Definisi gender<br>2.2. Teori Nature  | <p><b>Kriteria:</b><br/>Tes Unjuk Kerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>1. Bentuk: Kuliah<br/>2. Pembelajaran Kooperatif STAD<br/>a. Penjelasan konsep<br/>b. Pemberian tugas kelompok menjelaskan konsep dasar gender<br/>c. Presentasi hasil diskusi dalam teks multimodal (infografis, video)</p> <p>Tugas Mahasiswa menjelaskan konsep dasar gender dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.)<br/>2x50 menit</p>   | -<br>-                   | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar gender<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rosemarie Buikema, Iris Van Der Tuin, 2007. Doing Gender in Media, Art and Culture, New York: Routledge</i> | 7%                         |  |
| 2                     | Mahasiswa dapat menjelaskan tokoh dan pemikirannya tentang konsep dasar gender | 1.1. Simone De Beauvoir<br>2.2. Michel Foucault<br>3.3. Allan & Barbara Pease  | <p><b>Kriteria:</b><br/>Tes Unjuk Kerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>1. Bentuk: Kuliah<br/>2. Pembelajaran Kooperatif STAD<br/>a. Penjelasan konsep<br/>b. Pemberian tugas kelompok menjelaskan tokoh dan pemikirannya tentang konsep dasar gender<br/>c. Presentasi hasil diskusi dalam teks multimodal (infografis, video)</p> <p>Tugas Mahasiswa menjelaskan tokoh dan pemikirannya tentang konsep dasar gender dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.)<br/>2x50</p> | -<br>-                   | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa dapat menjelaskan tokoh dan pemikirannya tentang konsep dasar gender<br><b>Pustaka:</b> 1. Dr. Riant Nugroho, 2008. Gender & Strategi Pengarus-Utamaannya Di Indonesia.    | 7%                         |  |

|   |   |  |  |   |   |   |   |    |
|---|---|--|--|---|---|---|---|----|
| 3 | Mahasiswa dapat menjelaskan peran budaya dalam pembentukan identitas gender | 1. Identitas gender  | <p><b>Kriteria:</b><br/>Tes Unjuk Kerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>3 Mahasiswa dapat menjelaskan peran budaya dalam pembentukan identitas gender 1. Identitas gender 2. Budaya, keluarga, dan identitas gender</p> <p>Tes Unjuk Kerja</p> <p>1. Bentuk: Kuliah<br/>2. Pembelajaran Kooperatif STAD<br/>a. Penjelasan konsep<br/>b. Pemberian tugas kelompok menjelaskan peran budaya dalam pembentukan identitas gender<br/>c. Presentasi hasil diskusi dalam teks multimodal (infografis, video)</p> <p>Tugas Mahasiswa menjelaskan peran budaya dalam pembentukan identitas gender dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.)<br/>2x50</p> | - | - | <p><b>Materi:</b><br/>Mahasiswa dapat menjelaskan peran budaya dalam pembentukan identitas gender</p> <p><b>Pustaka:</b> 2.<br/><i>Mansour Fakih, 2003. Analisis Gender dan Transformasi Sosial.</i></p>  | 7% |
| 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan dan Ketidakadilan gender              | 1.1. Stereotipe<br>2.2. Marginalitas<br>3.3. Subordinitas<br>4.4. Violence | <p><b>Kriteria:</b><br/>Tes Unjuk Kerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>1. Bentuk: Kuliah<br/>2. Pembelajaran Kooperatif STAD<br/>a. Penjelasan konsep<br/>b. Pemberian tugas kelompok menjelaskan perbedaan dan Ketidakadilan gender<br/>c. Presentasi hasil diskusi dalam teks multimodal (infografis, video)</p> <p>Tugas Mahasiswa Menjelaskan perbedaan dan Ketidakadilan gender dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.)<br/>2x50</p>   | - | - | <p><b>Materi:</b><br/>Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan dan Ketidakadilan gender</p> <p><b>Pustaka:</b> 3.<br/><i>Hastanti Widj N, 2004. Diskriminasi Gender (Potret Perempuan Dalam Hegemoni Laki-laki) Suatu Tinjauan Filsafat Moral.</i></p> | 7% |

|   |  |   |   |  |        |  |    |
|---|--|---|---|--|--------|--|----|
| 5 | Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk-bentuk kesetaraan gender dan gender harmoni     | 1.1. Kesetaraan gender<br>2.2. Gender harmoni | <b>Kriteria:</b><br>Tes Unjuk Kerja<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja | a. Bentuk: Kuliah<br>b. Pembelajaran Kooperatif STAD<br>a. Penjelasan konsep<br>b. Pemberian tugas kelompok menjelaskan bentuk-bentuk kesetaraan gender dan gender harmoni<br>c. Presentasi hasil diskusi dalam teks multimodal (infografis, video)<br><br>Tugas Mahasiswa menjelaskan bentuk-bentuk kesetaraan gender dan gender harmoni dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50         | -<br>- | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk-bentuk kesetaraan gender dan gender harmoni<br><b>Pustaka:</b><br><i>Laksono, K., Mardliyah, S., Abdullah, Z., Prastyo, A. B., &amp; Tyasnurita, R. (2023, December). The Exploring Gender Equity in Audiobook for Elementary School. In International Joint Conference on Arts and Humanities 2023 (IJCAH 2023) (pp. 404-409). Atlantis Press.</i> | 8% |
| 6 | Mahasiswa dapat menjelaskan konstruksi gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra | Gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra   | <b>Kriteria:</b><br>Tes Unjuk Kerja<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Pembelajaran Kooperatif STAD<br>a. Penjelasan konsep<br>b. Pemberian tugas kelompok menjelaskan konstruksi gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra<br>c. Presentasi hasil diskusi dalam teks multimodal (infografis, video)<br><br>Tugas Mahasiswa menjelaskan konstruksi gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 | -<br>- | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa dapat menjelaskan konstruksi gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra<br><b>Pustaka:</b> 5.<br><i>Rosemarie Putnam Tong, 2004. Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis</i>  | 7% |

|    |  |  |  |   |        |   |    |
|----|--|--|--|---|--------|---|----|
| 7  | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang feminism   | 1. Pengertian feminism                                     | <b>Kriteria:</b><br>Tes Unjuk Kerja<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja        | 1. Pengertian feminism<br>2. Sejarah dan Perkembangan gerakan feminism di dunia<br>Tes Unjuk Kerja<br><br>1. Bentuk: Kuliah<br>2. Pembelajaran Kooperatif STAD<br>a. Penjelasan konsep<br>b. Pemberian tugas kelompok menjelaskan tentang feminism<br>c. Presentasi hasil diskusi dalam teks multimodal (infografis, video)<br><br>Tugas Mahasiswa menjelaskan tentang feminism dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.)<br>2x50 | -<br>- | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa mampu menjelaskan tentang feminism<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rosemarie Buikema, Iris Van Der Tuin, 2007. Doing Gender in Media, Art and Culture, New York: Routledge</i>   | 8% |
| 8  | Ujian Tengah Semester  | Ujian Tengah Semester                                      | <b>Kriteria:</b><br>Ujian Tengah Semester<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif | Luring<br>2x50  | -<br>- | <b>Materi:</b> Ujian Tengah Semester<br><b>Pustaka:</b> <i>1. Dr. Riant Nugroho, 2008. Gender &amp; Strategi Pengaruh-Utamaannya Di Indonesia.</i>  | 0% |
| 9  | Mahasiswa mampu menyusun rancangan penelitian gender dalam bahasa Indonesia          | Identifikasi gender dalam pembelajaran bahasa Indonesia    | <b>Kriteria:</b><br>Tes Produk<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes                               | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Metode: Pembuatan produk<br>3. Penugasan Mahasiswa: menyusun rancangan penelitian gender dalam bahasa dan sastra<br>2x50  | -<br>- | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa mampu menyusun rancangan penelitian gender dalam bahasa dan sastra<br><b>Pustaka:</b> <i>2. Mansour Fakih, 2003. Analisis Gender dan Transformasi Sosial.</i>   | 7% |
| 10 | Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian gender dalam pembelajaran bahasa Indonesia | 1. Identifikasi gender dalam pembelajaran bahasa Indonesia | <b>Kriteria:</b><br>Tes Produk<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes                               | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Metode: Pembuatan produk<br>3. Penugasan Mahasiswa: menyusun rancangan penelitian gender dalam bahasa dan sastra<br>2x50  | -<br>- | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra<br><b>Pustaka:</b> <i>3. Hastanti Widjy N, 2004. Diskriminasi Gender (Potret Perempuan Dalam Hegemoni Laki-laki) Suatu Tinjauan Filsafat Moral.</i> | 7% |

|    |   |  |  |  |     |   |    |
|----|---|--|--|--|-----|---|----|
| 11 | Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian gender dalam pembelajaran bahasa Indonesia  | Merancang draf penelitian gender dalam pembelajaran bahasa Indonesia | <b>Kriteria:</b><br>Tes Produk<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk      | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Metode: Pembuatan produk<br>3. Penugasan Mahasiswa: menyusun rancangan penelitian gender dalam bahasa dan sastra 2x50  | - - | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian gender dalam pembelajaran bahasa dan sastra<br><b>Pustaka:</b> 5. <i>Rosemarie Putnam Tong, 2004. Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis</i>                           | 7% |
| 12 | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian | Presentasi hasil penelitian  | <b>Kriteria:</b><br>Tes Unjuk Kerja<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Metode: Pembuatan produk<br>3. Penugasan Mahasiswa: mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian 2x50 | - - | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian<br><b>Pustaka:</b> 1. <i>Dr. Riant Nugroho, 2008. Gender &amp; Strategi Pengaruh Utamaannya Di Indonesia.</i> | 7% |
| 13 | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian | Presentasi hasil penelitian  | <b>Kriteria:</b><br>Tes Unjuk Kerja<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Metode: Pembuatan produk<br>3. Penugasan Mahasiswa: mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian 2x50 | - - | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian<br><b>Pustaka:</b> 4. <i>Simone De Beauvoir, 2003. Second Sex : Kehidupan Perempuan</i>                       | 7% |
| 14 | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian | Presentasi hasil penelitian  | <b>Kriteria:</b><br>Tes Unjuk Kerja<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Metode: Pembuatan produk<br>3. Penugasan Mahasiswa: mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian 2x50 | - - | <b>Materi:</b><br>Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian<br><b>Pustaka:</b>  | 7% |

|    |   |                             |  |  |        |  |    |
|----|---|-----------------------------|--|--|--------|--|----|
| 15 | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian | Presentasi hasil penelitian | <b>Kriteria:</b><br>Tes Unjuk Kerja<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja      | 1. Bentuk: Kuliah<br>2. Metode: Pembuatan produk<br>3. Penugasan Mahasiswa: mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian 2x50 | -<br>- | <b>Materi:</b> 6. feminism<br><b>Pustaka:</b> 4. Simone De Beauvoir, 2003. Second Sex : Kehidupan Perempuan<br><br><b>Materi:</b> Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian<br><b>Pustaka:</b> 4. Simone De Beauvoir, 2003. Second Sex : Kehidupan Perempuan | 7% |
| 16 | Ujian Akhir Semester  | Ujian Akhir Semester        | <b>Kriteria:</b><br>Ujian Akhir Semester<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja | Luring<br>2x50   | -<br>- | <b>Materi:</b> Ujian Akhir Semester<br><b>Pustaka:</b> 4. Simone De Beauvoir, 2003. Second Sex : Kehidupan Perempuan   | 0% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 28%        |
| 2. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 58%        |
| 3. | Tes  | 14%        |
|    |  | 100%       |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketramplulan umum, ketramplilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



SYAMSUL SODIQ  
NIDN 0013026601



NIDN 0016067608

File PDF ini digenerate pada tanggal 9 Desember 2025 Jam 14:40 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

