

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya					Kode Dokumen																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																											
Manajemen Pendidikan Seni		8810902028		T=2	P=0	ECTS=4.48	2	6 Desember 2025																																										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																												
						ANIK JUWARIYAH																																												
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	CPL-6	Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																																																
	CPL-8	Mampu menganalisis teori pendidikan seni, teori seni dan budaya Nusantara khususnya Jawa Timur.																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-6</td> <td>CPL-8</td> </tr> </table>							CPMK	CPL-6	CPL-8																																							
	CPMK	CPL-6	CPL-8																																															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK	Minggu Ke																																																
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK		Mengkaji dan menerapkan konsep manajemen pendidikan secara umum ,meliputi kepemimpinan kepala sekolah, fungsi-fungsi manajemen, penjaminan mutu, supervisi dan penguasaan manajemen pendidikan seni serta merancang pendirian sanggar seni, perkuliahan dilaksanakan melalui pembelajaran berbasis masalah, studi kasus, diskusi, observasi dan presentasi. Produk akhir dari matakuliah ini adalah laporan manajemen pendidikan seni di sekolah dan proposal pendirian sanggar. .																																																
Pustaka		Utama : - Hikmah . 2009. Manajemen Pendidikan . Bandung: Pustaka Setia. - Permas, Achsan, dkk . 2002. Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan. Jakarta: PPM. - Susanto, Mikke. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa (Wajah dan Tata pameran Seni Rupa) . Yogyakarta: Galang Press IKAPI. W. Mantja. 2010. Profesionalisasi Tenaga Kependidikan: manajemen pendidikan dan supervisi pengajaran . Malang: Elang Emas. - Wayne K. Hoy, Cecil G. Miskel, C. John Tarter. 2012. EDUCATIONAL, ADMINISTRATION Theory, Research, and Practice .publisher. Michael Sugarmann - Pidarta, Made.2011. Manajemen Pendidikan Indonesia. Jakarta Rineka Cipta - CHENICHERI SID NAIR, LEONARD WEBSTER AND PATRICIE MERTOVA, 2010. Leadership and Management of Quality in Higher Education, Chandos Publishing TBAC Business Centre Avenue 4 Station Lane Witney Oxford OX28 4BN - Maria João Rosa Assistant Professor, CIPES and University of Aveiro, Portugal, 2014. Quality Assurance in Higher Education. Customer Services Department, Macmillan Distribution Ltd, Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS, England - MAHSOOD SHAH,2017. THE RISE OF QUALITY ASSURANCE IN ASIAN HIGHER EDUCATION, Chandos Publishing is an imprint of Elsevier 50 Hampshire Street, 5th Floor, Cambridge, MA 02139, United States The Boulevard, Langford Lane, Kidlington, OX5 1GB, United Kingdom - EDWIN C. LEONARD, JR., PH.D..2016.Supervision Concepts and Practices of Management. United States Copyright Act, without the prior written permission of the publisher. - Jamaes.M.Aseltnie dkk. 2006. Supervision forLEARNING. Association for Supervision and Curriculum Development 1703 N. Beauregard St. • Alexandria, VA 22311-1714 USA Phone: 800- Pendukung : - Byners, William .2009. Managament and Art. USA: Focal Press Elsave - Choong, Derrick.2002. Art Management. NewYork: Roudgetlage																																																
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Hj. Warih Handyaningrum, M.Pd. Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd. Dr. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd.																																																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	1.Hakikat dan pengertian manajemen pendidikan secara umum, manajemen pendidikan seni 2.Kontrak kuliah dan hakekat dan pengertian Manajemen Pendidikan seni	- Menjelaskan pengertian manajemen pendidikan, manajemen pendidikan seni- Membedakan pendidikan seni di sekolah dan di sanggar- Menjelaskan sejarah manajemen - Mendeskripsikan manajemen secara umum dan manajemen pendidikan seni- Unsur prinsip, sasaran, dasar manajemen pendidikan seni	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Pembelajaran berbasis masalah 3 X 50	Materi: Pidarta, Made.2011. Manajemen Pendidikan Indonesia. Jakarta Rineka Cipta Pustaka: Materi: KKNl, Manajemen Pendidikan dan Seni, Ruang lingkup Manajemen Pendidikan Seni Pustaka: Wayne K. Hoy, Cecil G. Miskel, C. John Tarter. 2012. EDUCATIONAL, ADMINISTRATION Theory, Research, and Practice .publisher. Michael Sugarman Materi: Kontrak Kuliah, Pengertian manajemen pendidikan, manajemen pendidikan seni seni- Membedakan pendidikan seni di sekolah dan di sanggar- Menjelaskan sejarah manajemen - Unsur prinsip, sasaran, dasar manajemen pendidikan dan manajemen seni seni Pustaka:	8%
2	1.Kepemimpinan kepala sekolah 2.Level kepemimpinan, aspek kepemimpinan, pengambil keputusan, komunikasi,	tentang Kepemimpinan, serta pengalaman kepemimpinan dalam kegiatan organisasi	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Pembelajaran berbasis masalah 3 X 50	Materi: Pidarta, Made.2011. Manajemen Pendidikan Indonesia. Jakarta Rineka Cipta Pustaka: Materi: KKNl, Manajemen Pendidikan dan Seni, Ruang lingkup Manajemen Pendidikan Seni Pustaka: Wayne K. Hoy, Cecil G. Miskel, C. John Tarter. 2012. EDUCATIONAL, ADMINISTRATION Theory, Research, and Practice .publisher. Michael Sugarman	8%
3	1.Kepemimpinan kepala sekolah 2.Level kepemimpinan, aspek kepemimpinan, pengambil keputusan, komunikasi,	tentang Kepemimpinan, serta pengalaman kepemimpinan dalam kegiatan organisasi	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Pembelajaran berbasis masalah 3 X 50	Materi: Pidarta, Made.2011. Manajemen Pendidikan Indonesia. Jakarta Rineka Cipta Pustaka: Materi: KKNl, Manajemen Pendidikan dan Seni, Ruang lingkup Manajemen Pendidikan Seni Pustaka: Wayne K. Hoy, Cecil G. Miskel, C. John Tarter. 2012. EDUCATIONAL, ADMINISTRATION Theory, Research, and Practice .publisher. Michael Sugarman Materi: Level kepemimpinan, pengelolaan sumberdaya sekolah Pustaka: Pidarta, Made.2011. Manajemen Pendidikan Indonesia. Jakarta Rineka Cipta	8%

4	Penjaminan mutu di Sekolah, standar kualitas, evaluasi diri, akreditasi pengembangan kurikulum, guru, pengembangan SDM	1. Mempresentasikan , memberi tanggapan tentang manajemen penjaminan mutu 2. Penjaminan mutu di Sekolah, standar kualitas, evaluasi diri, akreditasi pengembangan kurikulum, guru, pengembangan SDM	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Berbasis masalah dengan bedah buku 3 X 50		Materi: Manajemen personalia, perencanaan, pengembangan, , hubungan personalia, , peneilaian dan promosi Pustaka: <i>Pidarta, Made. 2011. Manajemen Pendidikan Indonesia. Jakarta Rineka Cipta</i>	7%
5	Penjaminan mutu di Sekolah, standar kualitas, evaluasi diri, akreditasi pengembangan kurikulum, guru, pengembangan SDM	1. Mempresentasikan , memberi tanggapan tentang manajemen penjaminan mutu 2. Penjaminan mutu di Sekolah, standar kualitas, evaluasi diri, akreditasi pengembangan kurikulum, guru, pengembangan SDM	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Berbasis masalah dengan bedah buku 3 X 50		Materi: Penjaminan mutu di Sekolah, standar kualitas, evaluasi diri, akreditasi pengembangan kurikulum, guru, pengembangan SDM Pustaka: <i>Maria João Rosa Assistant Professor, CIPES and University of Aveiro, Portugal, 2014. Quality Assurance in Higher Education. Customer Services Department, Macmillan Distribution Ltd, Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS, England</i>	7%
6	Menganalisis s supervisi dan macam-macamnya seta evaluasi sekolah	Presentasi dan penulisan makalah tentang supervisi dan evaluasi sekolah	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Berbasis masalah 3 X 50		Materi: Pengawasan proses, pengembangan profesional, evaluasi kinerja guru, evaluasi program, evaluasi hasil Pustaka: <i>EDWIN C. LEONARD, JR., PH.D.. 2016. Supervision Concepts and Practices of Management. United States Copyright Act, without the prior written permission of the publisher.</i>	7%

7	Menganalisis s supervisi dan macam-macamnya seta evaluasi sekolah	Presentasi dan penulisan makalah tentang supervisi dan evaluasi sekolah	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Berbasis masalah 3 X 50		Materi: Pengawasan proses, pengembangan profesional, evaluasi kinerja guru, evaluasi program, evaluasi hasil Pustaka: EDWIN C. LEONARD, JR., PH.D..2016. <i>Supervision Concepts and Practices of Management. United States Copyright Act, without the prior written permission of the publisher.</i> Materi: Melanjutkan materi Supervisi pendidikan Pustaka: Jamaes.M.Aseltime dkk. 2006. <i>Supervision forLEARNING. Association for Supervision and Curriculum Development 1703 N. Beauregard St. • Alexandria, VA 22311-1714 USA Phone: 800-</i>	7%
8	Menganalisis sekolah efectif		Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50		Materi: Manajemen Pendidikan non formal Pustaka: W. Mantja. 2010. <i>Profesionalisasi Tenaga Kependidikan: manajemen pendidikan dan supervisi pengajaran . Malang: Elang Emas.</i>	7%
9	Menganalisis sekolah efectif		Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			7%

10	Menganalisis sekolah efektif		Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			7%
11	Menganalisis sekolah efektif		Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			7%
12	Menganalisis sekolah efektif		Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			7%

13	Menganalisis sekolah efektif		Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			7%
14	Menganalisis sekolah efektif		Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			7%
15	Penganggaran	Mampu membuat penganggaran	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan penugasan 2 X 50			0%

16	Penganggaran	Mampu membuat penganggaran	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
----	--------------	----------------------------	---	---------------------------------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	75%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	7%
3.	Tes	12%
		94%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.