

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya						Kode Dokumen																																													
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																				
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																													
Metodologi Penelitian Seni	8810902832		T=2	P=0	ECTS=4.48	2	8 Desember 2025																																													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																														
			Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.			ANIK JUWARIYAH																																														
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																			
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																		
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																		
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																			
	CPMK - 1	CPMK1 Sikap apresiatif terhadap perkembangan Pendidikan seni CPMK2 Memahami dan menerapkan landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan untuk menguasai teori belajar dan pembelajaran serta kurikulum sekolah. CPMK3 Mengaplikasikan bidang keahlian dan memanfaatkan IPTEKS, dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi. CPMK4 Memahami berbagai jenis penelitian kuantitatif dan kualitatif.																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																			
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-1</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-3</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPMK-1																																													
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3																																																	
CPMK-1																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																				
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																				
CPMK-1																																																				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar tentang teori penelitian kuantitatif dan kualitatif dengan pendekatan praktis, yang dijadikan dasar konseptual dalam menyusun proposal penelitian Tesis. Materinya terdiri dari teori atau paradigma penelitian kuantitatif dan kualitatif, karakteristik pendekatan penelitian, prosedur penelitian, dan penulisan laporan penelitian.																																																			
Pustaka	Utama :	1. Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. 3. Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon. 4. Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon. 5. Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Hendriyana, H. 2009. Metodologi Kajian Artefak Budaya Fisik (Fenomena Visual Bidang Seni). Bandung: Sunan Umbu STSI Press. 7. Emzir. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.																																																		
	Pendukung :																																																			

Dosen Pengampu		Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	1. Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa..2. Memahami jenis-jenis penelitian.3. Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.4. Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			8%
2	Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	1. Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa..2. Memahami jenis-jenis penelitian.3. Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.4. Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			8%
3	Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian.	1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.5. Membuat desain penelitian.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			8%
4	Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian.	1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.5. Membuat desain penelitian.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			8%

5	Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik.	1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			7%
6	Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik.	1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			8%
7	Mampu memahami dan membuat Kajian Pustaka dalam konteks penelitian.	1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			7%
8	Mampu memahami dan membuat Kajian Pustaka dalam konteks penelitian.	1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			8%
9	Penelitian pengembangan	1. Menjelaskan pengertian penelitian pengembangan 2. Menemukan karakteristik Penelitian pengembangan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	perkuliahan daring 3 x 50 Menit	Presentasi dan tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: Sugiyono, 2020 Pustaka:	8%

10	Mampu menemukan topik masalah yang akan dikembangkan	Menemukan kebutuhan pengembangan yang akan dilakukan	Kriteria: Terwujudnya latar belakang dan ditemukannya kebutuhan yang akan dikembangkan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan	Materi: Sugiyono, 2020 Pustaka:	8%
11	mampu menuliskan Kajian Pustaka sesuai topik yang dikembangkan	Topik-topik Kajian Pustaka sesuai dengan topik pengembangan	Kriteria: Topik-topik kajian pustaka, kebaruan referensi, sistematika yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit	. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 2x50		10%
12	Mampu memahami dan membuat instrumen penelitian kuantitatif.	1. Memahami konsep dan fungsi instrumen penelitian.2. Memahami teknik pembuatan instrumen penelitian.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan variabel menjadi indikator.5. Membuat draf instrumen penelitian.		1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			0%
13	Mampu memahami dan membuat instrumen penelitian kuantitatif.	1. Memahami konsep dan fungsi instrumen penelitian.2. Memahami teknik pembuatan instrumen penelitian.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan variabel menjadi indikator.5. Membuat draf instrumen penelitian.		1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			0%
14	Mampu menganalisis dan menerapkan teori analisis data.	1. Memahami teknik analisis data kuantitatif.2. Memahami teknik analisis data kualitatif.3. Memahami tehnik penarikan kesimpulan analisis data kuantitatif.4. Memahami teknik penarikan kesimpulan analisis data kualitatif.		1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			0%

15	Mampu menganalisis dan menerapkan teori analisis data.	1. Memahami teknik analisis data kuantitatif.2. Memahami teknik analisis data kualitatif.3. Memahami tehnik penarikan kesimpulan analisis data kuantitatif.4. Memahami teknik penarikan kesimpulan analisis data kualitatif.		1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit			0%
16	Ujian Akhir Semester	Mengerjakan tugas ujian akhir semester		Ujian Akhir Semester 3 x 50 Menit			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	28.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	22%
3.	Penilaian Portofolio	12.67%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	24.67%
		88.01%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.