

1. Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI 2. Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes 3. Yayah Khisbiyah dan Atiq Sabardila (ed). 2004. Pendidikan Apresiasi Seni. Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial 4. Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta 5. Dimiyati dan Mujiono. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta 6. Gagne. Robert M. 1985. The Conditions Of Learning and Theory of Instructions 4th ed. New York: Holt, Rinehart and Winston							
Pendukung : 1. 1. Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon. 2. 2. Hargenhaan B.R. & Olson M.H. 1997. Theories of Learning. Prentice-Hall International, Inc New Jersey 3. 3. Bahrudin dan Esa Nur Wahyuni, 2007. Teori Belajar dan Pembelajaran. Yogyakarta: Ar-ruzz Media 4. 4. Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York 5. 5. Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc 6. 6. Joyce, Bruce, Marsha Weil, Emily Calhoun. 2009. Models of Teaching. New Jersey. USA: Allyn and Bacon 7. 7. Nur, Mohamad. 1999. The Developing of Science Instruktional Model Using Process Approach to Increase Student Reasoning and Thinking Ability. Surabaya 8. 8. Huda, Miftahul. 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 9. 9. Daryanto dan Mulyo Raharjo. 2012. Model Pembelajaran Inovatif. Yogyakarta: Gava Media 10. 10. Trianto. 2009. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif. Jakarta: Kencana Prenada Media Group 11. 11. Mujijs, Daniel and Reynolds, David. 2008. Effective Teaching. Evidence and Practice. London: Sage Publications							
Dosen Pengampu Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Trisakti, M.Si.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan hakikat pembelajaran Seni Budaya dan berbagai teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	Menjelaskan Konsep Pembelajaran seni Budaya Menjelaskan konsep teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya	Kriteria: Melihat ketercapaian materi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- - Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi - Penugasan 2 X 50	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi - Penugasan 2x50	Materi: - Konsep Pembelajaran, RPS dan Kontrak Perkuliahan - Teori belajar: (Kognitif, Behaviaouristik, Konstruktivis dan Sosial) Pustaka: Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI	2%
2	Menjelaskan hakikat pembelajaran Seni Budaya dan berbagai teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	Menjelaskan Konsep Pembelajaran seni Budaya Menjelaskan konsep teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya	Kriteria: Melihat ketercapaian materi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- - Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi - Penugasan 2 X 50	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi - Penugasan 2x50	Materi: - Konsep Pembelajaran, RPS dan Kontrak Perkuliahan - Teori belajar: (Kognitif, Behaviaouristik, Konstruktivis dan Sosial) Pustaka: Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes	5%

3	Menjelaskan konsep teori belajar dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya	- Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: - Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: Teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya Pustaka: Yayah <i>Khisbiyah dan Atiq Sabardila (ed). 2004. Pendidikan Apresiasi Seni . Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial</i>	3%
4	Menjelaskan konsep teori belajar dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya	- Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: - Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: Teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya Pustaka: <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i>	5%
5	Menjelaskan konsep teori belajar dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya	- Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: - Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: Teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya Pustaka: <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i>	3%
6	Menjelaskan konsep teori belajar dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya	- Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: - Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: Teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya Pustaka: <i>Dimiyati dan Mujiono. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta</i>	2%

7	Menjelaskan konsep teori belajar dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya	- Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: - Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: Teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya Pustaka: <i>Gagne. Robert M. 1985. The Conditions Of Learning and Theory of Instructions 4th ed. New York: Holt, Rinehart and Winston</i>	5%
8	UTS	- Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: - Menjelaskan konsep teori belajar - Memberikan contoh implementasi teori belajar pada pembelajaran Seni Budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: Teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya dan implementasi dalam pembelajaran Seni Budaya Pustaka: <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i>	5%
9	Memahami konsep pendekatan, metode, model, dan strategi dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - pendekatan pembelajaran seni budaya - Konsep metode pembelajaran seni budaya - Konsep model pembelajaran seni budaya - Konsep strategi pembelajaran seni budaya Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixth Edition. Boston: Allyn and Bacon.</i>	5%

10	Memahami konsep pendekatan, metode, model, dan strategi dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - pendekatan pembelajaran seni budaya - Konsep metode pembelajaran seni budaya - Konsep model pembelajaran seni budaya - Konsep strategi pembelajaran seni budaya Pustaka: 2. Hargenhaan B.R. & Olson M.H. 1997. <i>Theories of Learning</i> . Prentice-Hall International, Inc New Jersey	5%
11	Memahami konsep pendekatan, metode, model, dan strategi dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - Desain pembelajaran Seni Budaya Teori/ konsep pembelajaran Seni Budaya Pustaka: 3. Bahrudin dan Esa Nur Wahyuni, 2007. <i>Teori Belajar dan Pembelajaran</i> . Yogyakarta: Ar-ruzz Media	5%
12	Memahami konsep pendekatan, metode, model, dan strategi dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - Desain pembelajaran Seni Budaya Teori/ konsep pembelajaran Seni Budaya Pustaka: 3. Bahrudin dan Esa Nur Wahyuni, 2007. <i>Teori Belajar dan Pembelajaran</i> . Yogyakarta: Ar-ruzz Media	5%
13	Memahami konsep pendekatan, metode, model, dan strategi dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - Desain pembelajaran Seni Budaya Teori/ konsep pembelajaran Seni Budaya Pustaka: 5. Arends, Richard. 2007. <i>Learning To Teach</i> . New York: McGraw Hill Companies, Inc	5%

14	Memahami konsep pendekatan, metode, model, dan strategi dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - Desain pembelajaran Seni Budaya Teori/ konsep pembelajaran Seni Budaya Pustaka: 5. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i>	5%
15	Memahami konsep pendekatan, metode, model, dan strategi dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - Desain pembelajaran Seni Budaya Teori/ konsep pembelajaran Seni Budaya Pustaka: 10. <i>Trianto. 2009. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif. Jakarta: Kencana Prenada Media Group</i>	10%
16	UAS	- Menjelaskan konsep pendekatan dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep metode dalam pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep model pembelajaran seni budaya - Menjelaskan konsep strategi dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kinerja Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	- Presentasi - Tanya Jawab - Diskusi 2x50	Materi: - Desain pembelajaran Seni Budaya Teori/ konsep pembelajaran Seni Budaya Pustaka: 5. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	48.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	51.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Seni Budaya



ANIK JUWARIYAH
NIDN 0013046804

UPM Program Studi S2
Pendidikan Seni Budaya



NIDN 0027036503



File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 15:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa