



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Sekolah Pascasarjana
Program Studi S2 Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|---|---|---|-----------------|---------------------------------|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Menjelaskan hakikat kajian budaya | Mampu menjelaskan pengertian kajian budaya, konsep kajian budaya dan cirri-ciri dalam kajian budaya | Kriteria: Ketepatan hasil diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 3 X 50 | | | 10% |
| 2 | Menjelaskan konsep kebudayaan ditinjau dari struktur social, tindakan social dan material budaya | Mampu menjelaskan konsep tentang kebudayaan, struktur social, tindakan social, dan pengertian kebudayaan material | Kriteria: Ketepatan merangkum hasil pertanyaan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 3 X 50 | | | 5% |
| 3 | Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya popular dan budaya lokal serta contoh penerapannya | Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya popular, dan budaya lokal | Kriteria: 1.Ketepatan bahasan makalah 2.Ketepatan argumentasi | Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 9 X 50 | | | 0% |
| 4 | Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya popular dan budaya lokal serta contoh penerapannya | Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya popular, dan budaya lokal | Kriteria: 1.Ketepatan bahasan makalah 2.Ketepatan argumentasi | Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 9 X 50 | | | 0% |
| 5 | Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya popular dan budaya lokal serta contoh penerapannya | Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya popular, dan budaya lokal | Kriteria: 1.Ketepatan bahasan makalah 2.Ketepatan argumentasi | Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 9 X 50 | | | 0% |
| 6 | Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya popular dan budaya lokal serta contoh penerapannya | Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya popular, dan budaya lokal | Kriteria: 1.Ketepatan bahasan makalah 2.Ketepatan argumentasi | Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 9 X 50 | | | 0% |
| 7 | Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya popular dan budaya lokal serta contoh penerapannya | Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya popular, dan budaya lokal | Kriteria: 1.Ketepatan bahasan makalah 2.Ketepatan argumentasi | Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 9 X 50 | | | 0% |
| 8 | UTS | UTS | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan | Tes Tulis 3 X 50 | | | 0% |
| 9 | Membedakan metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resensi | Mampu menerapkan metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resensi | Kriteria: Ketepatan menjawab | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 6 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|----|
| 10 | Membedakan metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi | Mampu menerapkan metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi | Kriteria: Ketepatan menjawab | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 6 X 50 | | | 0% |
| 11 | Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Kriteria: 1.Ketepatan membuat makalah 2.Presentasi 3.Argumentasi | Presentasi kelompok dan diskusi 9 X 50 | | | 0% |
| 12 | Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Kriteria: 1.Ketepatan membuat makalah 2.Presentasi 3.Argumentasi | Presentasi kelompok dan diskusi 9 X 50 | | | 0% |
| 13 | Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Kriteria: 1.Ketepatan membuat makalah 2.Presentasi 3.Argumentasi | Presentasi kelompok dan diskusi 9 X 50 | | | 0% |
| 14 | Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Kriteria: Ketepatan membuat makalah, argumentasi | Presentasi kelompok dan diskusi 6 X 50 | | | 0% |
| 15 | Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern | Kriteria: Ketepatan membuat makalah, argumentasi | Presentasi kelompok dan diskusi 6 X 50 | | | 0% |
| 16 | | | | | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 15% |
| | | 15% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 16:18 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa