



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Sekolah Pascasarjana  
Program Studi S2 Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan**

Kode Dokumen

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

		CPMK	Minggu Ke																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
			CPMK-1			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓			
			CPMK-2										✓	✓							
			CPMK-3												✓	✓	✓				
			CPMK-4	✓	✓																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>		Mata kuliah ini membahas dan mempelajari konsep materi tentang pengetahuan tata rias wajah kontemporer, pengambangan dan penerapannya pada pengantin, modelling, televisi dan sehari -hari terinspirasi dari perkembangan tata rias wajah dari trend dan budaya di seluruh dunia																			
<b>Pustaka</b>		<b>Utama :</b>																			
		<b>Pendukung :</b>																			
<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Maspiyah, M.Kes. Octaverina Kecvara Pritisari, S.Pd., M.Farm.																			
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>				<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>				<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>										
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)									(7)	(8)						
1	Mahasiswa mengerti tujuan dan capaian yang diharapkan dari mata kuliah Makeup kontemporer		<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif			Presentasi, diskusi dan tanya jawab RPS, Kontrak perkuliahan 2x 50 menit												5%			
2	Mahasiswa mampu mendefinisikan makeup kontemporer, perkembangan trend makeup dari masa ke masa		<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif			Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2x 50 menit												5%			
3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan Bentuk (shapes), Proporsi Tubuh dan Wajah Dalam seni, Value, Shadow dan Light		<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif			Ceramah, diskusi dan tanya Jawab 2x 50 menit												5%			
4	Color (Clor wheel, pencampuran warna, fungsi warna)		<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif			Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2x 50 menit												5%			
5	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh Lightening (deskripsi, additive color, koreksi warna, fluorescent light, video light, Fotografi, camera filters) pada hasil riasan		<b>Kriteria:</b> partisipasi			Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2x 50 menit												5%			
6	Mahasiswa mampu menjelaskan Foundation (teori warna, dan pencampuran foundation, primers, concealer, countours, highlight dan blending)		<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk			Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2x 50 menit												5%			

7	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh undertone kulit terhadap pemilihan warna foundation, bedak, eye shadow, blush on serta lipstick yang sesuai		<b>Bentuk Penilaian</b> Aktifitas Partisipatif		ceramah, diskusi dan partisipasi 2x 50 menit		5%
8	Mahasiswa mampu menjawab soal terkait materi pada pertemuan 1-7		<b>Bentuk Penilaian</b> Tes		Tes pengetahuan 2x 50 menit		25%
9	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh trend makeup yang terinspirasi dari budaya asia (Douyin, thailand look, arabian look) pada pengantin		<b>Bentuk Penilaian</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Presentasi hasil project 2x 50 menit		0%
10	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh trend makeup yang terinspirasi dari budaya America (Latina makeup look) pada pengantin		<b>Kriteria:</b> Penilaian hasil project		Presentasi hasil project 2x 50 menit		10%
11	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh trend makeup yang di aplikasikan pada model runway		<b>Bentuk Penilaian</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Presentasi hasil project 2x 50 menit		10%
12	Mahasiswa mampu menganalisa produk tata rias dekoratif yang sedang banyak digunakan oleh para influencer, artis dan pesohor lainnya		<b>Kriteria:</b> partisipasi		Presentasi, ceramah dan diskusi 2x 50 menit		5%
13	Mahasiswa mampu membuat rencana pembuatan produk berupa media pembelajaran ( Modul, Buku, atau video) tentang makeup kontemporer		<b>Bentuk Penilaian</b> Aktifitas Partisipatif		Diskusi dan presentasi hasil project 2x 50 menit	<b>Materi:</b> 5 <b>Pustaka:</b>	10%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan progress pembuatan produk berupa media pembelajaran ( Modul, Buku, atau video) tentang makeup kontemporer		<b>Bentuk Penilaian</b> Aktifitas Partisipatif		Diskusio dan tanya jawab 2x 50 menit		10%
15	Mahasiswa mampu menyajikan hasil produk berupa media pembelajaran ( Modul, Buku, atau video) tentang makeup kontemporer		<b>Bentuk Penilaian</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		2x 50 menit		15%
16	Mahasiswa mampu memahami dan menjawab semua soal terkait pertemuan 9-15				Tes 2x 50 menit		25%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	52.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	22.5%
3.	Tes	25%
		100%

## Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.