

	<p align="center">Universitas Negeri Surabaya Fakultas Sekolah Pascasarjana Program Studi S2 Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan</p>					<p align="center">Kode Dokumen</p>
<p align="center">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</p>						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Make - up Kontemporer	8310102063	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	2
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi	
	Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd, M.Farm		Dr. Maspiyah, M.Kes		HERU ARIZAL	
Model Pembelajaran	Project Based Learning					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan				
	CPL-7	Memiliki pengetahuan yang luas di bidang pengetahuan umum, sosial dan humaniora				
	CPL-10	Mampu merencanakan, menerapkan, dan mengevaluasi program pembelajaran inovatif yang efektif dan efisien pada pendidikan S2 Pendidikan Teknologi Kejuruan yang relevan dengan perkembangan industri global.				
	CPL-14	Mampu mendesain rangkaian, perangkat, dan produk pada program S2 Pendidikan teknologi kejuruan				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menganalisa teknik tata rias wajah terinspirasi dari budaya di seluruh dunia				
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisa dan menerapkan model rias wajah terkini pada pengantin, model (runway), film, dan pertunjukan				
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu membuat desain produk tata rias wajah untuk pembelajaran tata rias wajah berdasarkan trend rias wajah terkini				
	CPMK - 4	mahasiswa mampu Mendeskripsikan dan mengaplikasikan pengetahuan tentang produk dan metode tata rias wajah dengan baik dan benar sesuai kebutuhan				
	Matrik CPL - CPMK					
		CPMK	CPL-3	CPL-7	CPL-10	CPL-14
		CPMK-1	✓			
		CPMK-2	✓		✓	
		CPMK-3			✓	✓
		CPMK-4	✓			
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	CPMK-2											✓	✓					CPMK-3													✓	✓	✓		CPMK-4	✓	✓														
CPMK	Minggu Ke																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																							
CPMK-1			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓																																																																																							
CPMK-2											✓	✓																																																																																											
CPMK-3													✓	✓	✓																																																																																								
CPMK-4	✓	✓																																																																																																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas dan mempelajari konsep materi tentang pengetahuan tata rias wajah kontemporer, pengembangan dan penerapannya pada pengantin, modelling, televisi dan sehari -hari terinspirasi dari perkembangan tata rias wajah dari trend dan budaya di seluruh dunia																																																																																																						
Pustaka	Utama :																																																																																																						
	Pendukung :																																																																																																						
Dosen Pengampu	Dr. Maspiyah, M.Kes. Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.																																																																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		(8)																																																																																															
1	Mahasiswa mengerti tujuan dan capaian yang diharapkan dari mata kuliah Makeup kontemporer		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Presentasi, diskusi dan tanya jawab RPS, Kontrak perkuliahan 2x 50 menit			1%																																																																																															
2	Mahasiswa mampu mendefinisikan makeup kontemporer, perkembangan trend makeup dari masa ke masa		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2x 50 menit			1%																																																																																															
3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan Bentuk (shapes), Proporsi Tubuh dan Wajah Dalam seni, Value, Shadow dan Light		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Ceramah, diskusi dan tanya Jawab 2x 50 menit			1%																																																																																															
4	Color (Clor wheel, pencampuran warna, fungsi warna)		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2x 50 menit			1%																																																																																															
5	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh Lightening (deskripsi, additive color, koreksi warna, fluorescent light, video light, Fotografi, camera filters) pada hasil riasan		Kriteria: partisipasi		Ceramah, diskusi, dan tanaya jawab 2x 50 menit			1%																																																																																															
6	Mahasiswa mampu menjelaskan Foundation (teori warna, dan pencampuran foundation, primers,cocealer, countours, highlight dan blending)		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2x 50 menit			1%																																																																																															

7	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh undertone kulit terhadap pemilihan warna foundation, bedak, eye shadow, blush on serta lipstick yang sesuai		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja		ceramah, diskusi dan partisipasi 2x 50 menit		2%
8	Mahasiswa mampu menjawab soal terkait materi pada pertemuan 1-7		Bentuk Penilaian : Tes		Tes pengetahuan 2x 50 menit		30%
9	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh trend makeup yang terinspirasi dari budaya asia (Douyin, thailand look, arabian look) pada pengantin		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Presentasi hasil project 2x 50 menit		2%
10	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh trend makeup yang terinspirasi dari budaya America (Latina makeup look) pada pengantin		Kriteria: Penilaian hasil project		Presentasi hasil project 2x 50 menit		2%
11	Mahasiswa mampu menganalisa pengaruh trend makeup yang di aplikasikan pada model runway		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Presentasi hasil project 2x 50 menit		2%
12	Mahasiswa mampu menganalisa produk tata rias dekoratif yang sedang banyak digunakan oleh para influencer, artis dan pesohor lainnya		Kriteria: partisipasi		Presentasi, ceramah dan diskusi 2x 50 menit		2%
13	Mahasiswa mampu membuat rencana pembuatan produk berupa media pembelajaran (Modul, Buku, atau video) tentang makeup kontemporer		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusi dan presentasi hasil project 2x 50 menit	Materi: 5 Pustaka:	30%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan progress pembuatan produk berupa media pembelajaran (Modul, Buku, atau video) tentang makeup kontemporer		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusio dan tanya jawab 2x 50 menit		2%
15	Mahasiswa mampu menyajikan hasil produk berupa media pembelajaran (Modul, Buku, atau video) tentang makeup kontemporer		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja		2x 50 menit		2%
16	Mahasiswa mampu memahami dan menjawab semua soal terkait pertemuan 9-15		Bentuk Penilaian : Tes		Tes 2x 50 menit		20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	39.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	3.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	2%
4.	Tes	50%
		95%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.