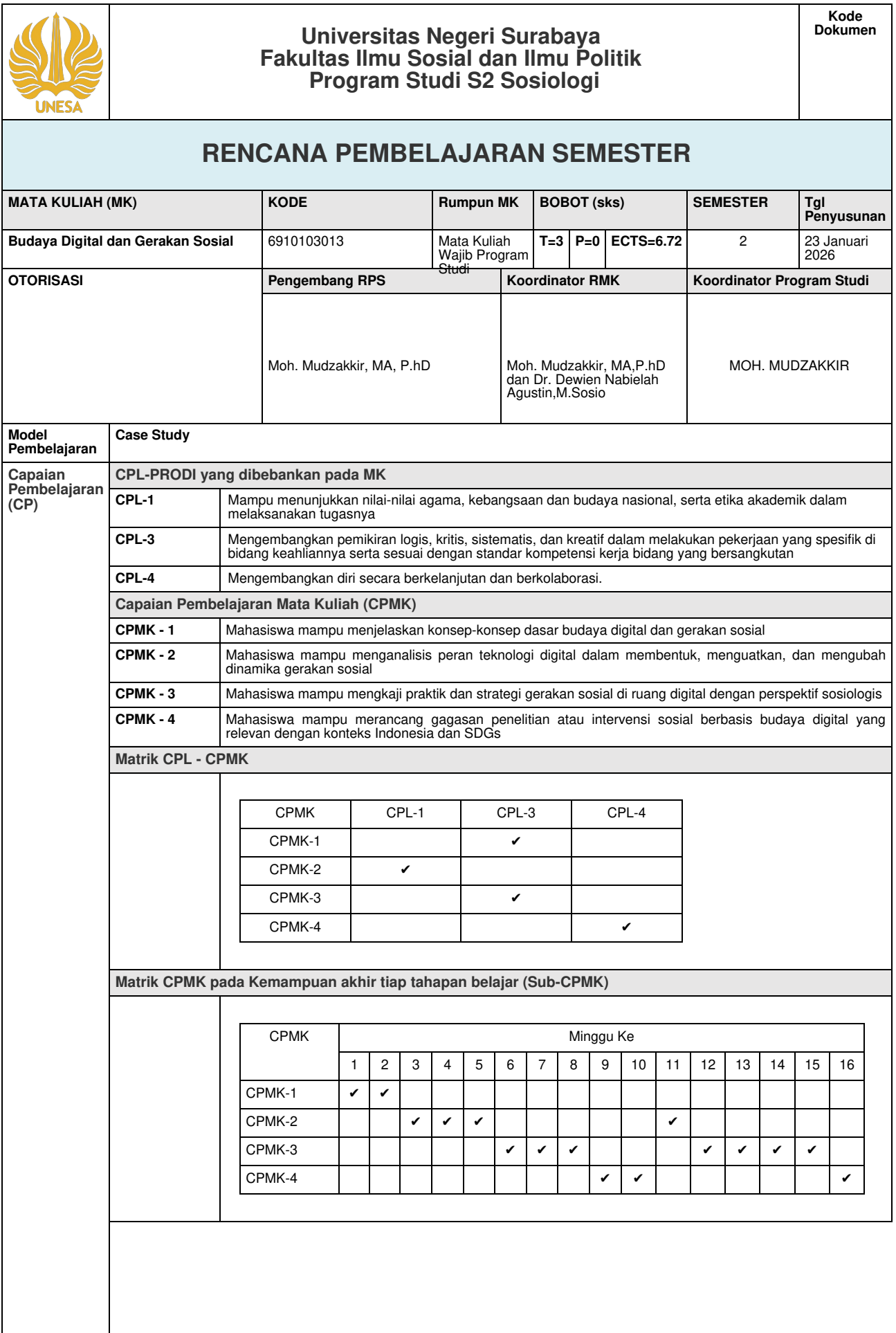




Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah Budaya Digital Dan Gerakan Sosial pada jenjang S2 Program Studi Sosiologi membahas interaksi kompleks antara perkembangan teknologi digital, transformasi budaya, dan dinamika gerakan sosial kontemporer. Isi perkuliahan mencakup analisis tentang bagaimana platform digital, media sosial, dan infrastruktur teknologi membentuk praktik budaya, identitas kolektif, serta memfasilitasi mobilisasi dan artikulasi gerakan sosial. Tujuan mata kuliah ini adalah untuk membekali mahasiswa dengan kerangka teoritis dan metodologis dalam menganalisis fenomena sosial-budaya di era digital, memahami logika dan dampak budaya digital terhadap perubahan sosial, serta mengeksplorasi bentuk-bentuk baru aktivisme, resistensi, dan solidaritas yang muncul dalam ruang digital. Ruang lingkup pembahasan meliputi teori masyarakat jaringan, ekonomi politik media digital, budaya partisipatif, etnografi digital, isu privasi dan pengawasan, serta studi kasus gerakan sosial yang dimediasi teknologi seperti gerakan lingkungan, feminisme digital, dan aktivisme hak asasi manusia.					
Pustaka		Utama :					
		1. Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press 2. Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press 3. Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press 4. Nick Couldry & Andreas Hepp (2017). The Mediated Construction of Reality. Polity Press 5. Paolo Gerbaudo (2012). Tweets and the Streets: Social Media and Contemporary Activism. Pluto Press					
		Pendukung :					
		1. Tiziana Terranova (2020). Network Culture: Politics for the Information Age. Pluto Press 2. Jack Linchuan Qiu (2016). Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition. University of Illinois Press 3. Merlyna Lim (2013). Many Clicks but Little Sticks: Social Media Activism in Indonesia. Journal of Contemporary Asia, 43(4), 636–657. 4. Ross Tapsell (2021). Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution. Rowman & Littlefield 5. Astri Wright & Safir Makki (2022). Digital Activism and Youth Movements in Southeast Asia. Asian Journal of Communication, 32(2), 175–192					
Dosen Pengampu		Moh. Mudzakkir, S.Sos., M.A., Ph.D. Dr. Dewien Nabelah Agustin, S.Sos., M.Sosio.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami ruang lingkup kajian	Memahami ruang lingkup kajian	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press	5%

2	Menjelaskan teori budaya digital (Castells, Jenkins, dll.)	Menjelaskan teori budaya digital (Castells, Jenkins, dll.)	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i>	5%
3	Menjelaskan perbedaan gerakan sosial klasik dan baru	Menjelaskan perbedaan gerakan sosial klasik dan baru	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i> Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: <i>Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press</i>	5%

4	Mengkaji relasi media digital dan aktivisme	Mengkaji relasi media digital dan aktivisme	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif		Diskusi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). <i>Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age</i> . Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). <i>Participatory Culture in a Networked Era</i> . Polity Press Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: Zizi Papacharissi (2015). <i>Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics</i> . Oxford University Press	5%
5	Menganalisis pembentukan jaringan sosial online	Menganalisis pembentukan jaringan sosial online	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif		Diskusi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). <i>Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age</i> . Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). <i>Participatory Culture in a Networked Era</i> . Polity Press Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: Zizi Papacharissi (2015). <i>Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics</i> . Oxford University Press	5%

6	Menganalisis pembentukan identitas kolektif	Menganalisis pembentukan identitas kolektif	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i> Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: <i>Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press</i>	5%
---	---	---	---	--	-----------------------	--	----

7	Menganalisis peran warga digital	Menganalisis peran warga digital	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i> Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: <i>Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press</i> Materi: Peran warga digital Pustaka: <i>Tiziana Terranova (2020). Network Culture: Politics for the Information Age. Pluto Press</i>	5%
---	----------------------------------	----------------------------------	---	--	-----------------------	---	----

8	UTS	UTS	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Tes		UTS 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). <i>Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age</i> . Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). <i>Participatory Culture in a Networked Era</i> . Polity Press Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: Zizi Papacharissi (2015). <i>Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics</i> . Oxford University Press Materi: Peran warga digital Pustaka: Tiziana Terranova (2020). <i>Network Culture: Politics for the Information Age</i> . Pluto Press	15%
---	-----	-----	---	--	-------------	--	-----

9	Mengkaji isu interseksionalitas	Mengkaji isu interseksionalitas	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Diskusi dan Presentasi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). <i>Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age</i>. Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). <i>Participatory Culture in a Networked Era</i>. Polity Press Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: Zizi Papacharissi (2015). <i>Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics</i>. Oxford University Press Materi: Peran warga digital Pustaka: Tiziana Terranova (2020). <i>Network Culture: Politics for the Information Age</i>. Pluto Press Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: Jack Linchuan Qiu (2016). <i>Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition</i>. University of Illinois Press	5%
---	---------------------------------	---------------------------------	--	--	-----------------------------------	--	----

10	Mengkaji gerakan digital untuk isu lingkungan	Mengkaji gerakan digital untuk isu lingkungan	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Diskusi dan Presentasi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i> Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: <i>Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press</i> Materi: Peran warga digital Pustaka: <i>Tiziana Terranova (2020). Network Culture: Politics for the Information Age. Pluto Press</i> Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: <i>Jack Linchuan Qiu (2016). Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition. University of Illinois Press</i>	5%
----	---	---	---	--	-----------------------------------	--	----

11	Mengkaji dampak algoritma dan hoaks	Mengkaji dampak algoritma dan hoaks	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Diskusi dan Presentasi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i> Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: <i>Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press</i> Materi: Peran warga digital Pustaka: <i>Tiziana Terranova (2020). Network Culture: Politics for the Information Age. Pluto Press</i> Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: <i>Jack Linchuan Qiu (2016). Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition. University of Illinois Press</i>	5%
----	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--------------------------------------	--	----

12	Mengkaji contoh Gerakan sosial lokal di Indonesia	Mengkaji contoh Gerakan sosial lokal di Indonesia	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Diskusi dan Presentasi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i> Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: <i>Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press</i> Materi: Peran warga digital Pustaka: <i>Tiziana Terranova (2020). Network Culture: Politics for the Information Age. Pluto Press</i> Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: <i>Jack Linchuan Qiu (2016). Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition. University of Illinois Press</i> Materi: Gerakan sosial Pustaka: <i>Ross Tapsell (2021). Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution. Rowman & Littlefield</i>	5%
----	---	---	---	--	--------------------------------------	---	----

13	Mengkaji contoh Gerakan sosial di Asia Tenggara	Mengkaji contoh Gerakan sosial di Asia Tenggara	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Diskusi dan Presentasi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: <i>Manuel Castells (2012). Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Polity Press</i> Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: <i>Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). Participatory Culture in a Networked Era. Polity Press</i> Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: <i>Zizi Papacharissi (2015). Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics. Oxford University Press</i> Materi: Peran warga digital Pustaka: <i>Tiziana Terranova (2020). Network Culture: Politics for the Information Age. Pluto Press</i> Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: <i>Jack Linchuan Qiu (2016). Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition. University of Illinois Press</i> Materi: Gerakan sosial Pustaka: <i>Ross Tapsell (2021). Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution. Rowman & Littlefield</i>	5%
----	---	---	---	--	--------------------------------------	---	----

14	Merancang strategi kampanye digital	Merancang strategi kampanye digital	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Diskusi dan Presentasi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). <i>Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age</i>. Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). <i>Participatory Culture in a Networked Era</i>. Polity Press Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: Zizi Papacharissi (2015). <i>Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics</i>. Oxford University Press Materi: Peran warga digital Pustaka: Tiziana Terranova (2020). <i>Network Culture: Politics for the Information Age</i>. Pluto Press Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: Jack Linchuan Qiu (2016). <i>Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition</i>. University of Illinois Press Materi: Gerakan sosial Pustaka: Ross Tapsell (2021). <i>Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution</i>. Rowman & Littlefield	5%
----	-------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--------------------------------------	---	----

15	Menyusun paper berbasis riset	Menyusun paper berbasis riset	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio		Diskusi dan Presentasi Kelas 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). <i>Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age</i>. Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). <i>Participatory Culture in a Networked Era</i>. Polity Press Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: Zizi Papacharissi (2015). <i>Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics</i>. Oxford University Press Materi: Peran warga digital Pustaka: Tiziana Terranova (2020). <i>Network Culture: Politics for the Information Age</i>. Pluto Press Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: Jack Linchuan Qiu (2016). <i>Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition</i>. University of Illinois Press Materi: Gerakan sosial Pustaka: Ross Tapsell (2021). <i>Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution</i>. Rowman & Littlefield	5%
----	-------------------------------	-------------------------------	--	--	--------------------------------------	---	----

16	UAS	UAS	Kriteria: Uraian ≥ 80% tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		UAS 3x50	Materi: Budaya Digital dan Gerakan Sosial Pustaka: Manuel Castells (2012). <i>Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age</i> . Polity Press Materi: Budaya digital dalam transformasi pendidikan Pustaka: Henry Jenkins, Mizuko Ito & danah boyd (2016). <i>Participatory Culture in a Networked Era</i> . Polity Press Materi: Gerakan sosial klasik dan baru Pustaka: Zizi Papacharissi (2015). <i>Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics</i> . Oxford University Press Materi: Peran warga digital Pustaka: Tiziana Terranova (2020). <i>Network Culture: Politics for the Information Age</i> . Pluto Press Materi: Isu interseksionalitas Pustaka: Jack Linchuan Qiu (2016). <i>Goodbye iSlave: A Manifesto for Digital Abolition</i> . University of Illinois Press Materi: Gerakan sosial Pustaka: Ross Tapsell (2021). <i>Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution</i> . Rowman & Littlefield	15%
----	-----	-----	---	--	-------------	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	35%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	47.5%

3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.