

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pengembangan keterampilan dan konsep dalam merancang pengalaman belajar yang inovatif dan relevan untuk anak usia dini. Dengan pendekatan multidisiplin, mata kuliah ini mengeksplorasi teori dan strategi desain yang menstimulasi kreativitas, mengembangkan potensi diri, serta memenuhi kebutuhan kognitif, sosial, dan emosional anak. Mahasiswa akan mempelajari prinsip-prinsip utama dalam desain pembelajaran yang berpusat pada anak, seperti pendekatan pembelajaran berbasis proyek, penggunaan teknologi dan media digital secara kreatif, serta adaptasi materi yang sesuai dengan perkembangan anak. Selain itu, mata kuliah ini juga mengintegrasikan analisis kebutuhan anak, merancang lingkungan belajar yang mendukung eksplorasi, serta mengimplementasikan metode penilaian yang inovatif untuk mengukur efektivitas pembelajaran.					
Pustaka		Utama :					
		1. Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2012). Designing Effective Instruction. Wiley. 2. Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development 3. Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education. 4. Dodge, D. T., Colker, L. J., & Heroman, C. (2016). The Creative Curriculum for Preschool. Teaching Strategies 5. Souto-Manning, M. (2013). Multicultural Teaching in the Early Childhood Classroom: Approaches, Strategies, and Tools. Teachers College Press. 6. Setyarini, T., Mustaji, M., & Jannah, M. (2020). Pengaruh pembelajaran berbasis proyek berbantuan PANGTUS terhadap kemampuan berpikir kreatif di perguruan tinggi. Jurnal Internasional Teknologi Pembelajaran yang Berkembang (iJET) , 15 (11), 245-251. 7. Ningrum, MA, Jatmiko, B., & Nursalim, M. (2024). Model Scientific Communicative Playworlds (SCOMPLAY) Berbasis Gamifikasi untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kreatif (CrTS) pada Anak Usia Dini. Jurnal Internasional Pembelajaran Anak Usia Dini , 31 (2). 8. Heroman, C. (2016). The Creative Curriculum for Preschool. Teaching Strategies					
		Pendukung :					
		1. 1. Seel, N. M., Dijkstra, S., Schott, F., & Tennyson, R. D. (2000). Instructional Design: International Perspectives. Lawrence Erlbaum Associates. 2. 2. Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development. 3. 3. Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education. 4. 4. Dodge, D. T., Colker, L. J., & Heroman, C. (2016). The Creative Curriculum for Preschool. Teaching Strategies. 5. 5. Souto-Manning, M. (2013). Multicultural Teaching in the Early Childhood Classroom: Approaches, Strategies, and Tools. Teachers College Press. 6. 6. Wallerstedt, C., Brooks, E., Ødegaard, E. E., & Pramling, N. (2023). Methodology for Research with Early Childhood Education and Care Professionals. 7. 7. Morgan, H. (2019). Early Childhood Education: History, Theory, and Practice. Rowman & Littlefield. 8. 8. Sadownik, A. R., & Jevtić, A. V. (Eds.). (2023). (Re)theorising More-than-parental Involvement in Early Childhood Education and Care. 9. 9. Tymms, P., Bartholo, T., Howie, S., & Kardanova, E. (Eds.). (2023). The First Year at School: An International Perspective.					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Mustaji, M.Pd. Dr. Mallevi Agustin Ningrum, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Menelaah urgensi inovasi pembelajaran kreatif di PAUD (landasan filosofis dan teoritis)	Mahasiswa mampu menelaah urgensi inovasi pembelajaran kreatif di PAUD (landasan filosofis dan teoritis)	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kritis 3X50		Materi: Urgensi inovasi pembelajaran kreatif di PAUD (landasan filosofis dan teoritis) Pustaka: Dodge, D. T., Colker, L. J., & Heroman, C. (2016). <i>The Creative Curriculum for Preschool. Teaching Strategies.</i> Materi: Urgensi inovasi pembelajaran kreatif di PAUD (landasan filosofis dan teoritis) Pustaka: Heroman, C. (2016). <i>The Creative Curriculum for Preschool. Teaching Strategies</i> Materi: Urgensi inovasi pembelajaran kreatif di PAUD (landasan filosofis dan teoritis) Pustaka: Setyarini, T., Mustaji, M., & Jannah, M. (2020). Pengaruh pembelajaran berbasis proyek berbantuan PANGTUS terhadap kemampuan berpikir kreatif di perguruan tinggi. <i>Jurnal Internasional Teknologi Pembelajaran yang Berkembang (iJET)</i> , 15 (11), 245-251.	3%
---	---	---	---	------------------------	--	---	----

2	Menganalisis strategi desain pembelajaran kreatif berbasis teknologi kreatif (digital play, AR/VR, media interaktif)	Mahasiswa mampu menganalisis strategi desain pembelajaran kreatif berbasis teknologi kreatif (digital play, AR/VR, media interaktif)	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kritis 3x50		Materi: Strategi desain pembelajaran kreatif berbasis teknologi kreatif (digital play, AR/VR, media interaktif) Pustaka: <i>Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development</i> Materi: Strategi desain pembelajaran kreatif berbasis teknologi kreatif (digital play, AR/VR, media interaktif) Pustaka: <i>Setyarini, T., Mustaji, M., & Jannah, M. (2020). Pengaruh pembelajaran berbasis proyek berbantuan PANGTUS terhadap kemampuan berpikir kreatif di perguruan tinggi. Jurnal Internasional Teknologi Pembelajaran yang Berkembang (IJET) , 15 (11), 245-251.</i>	3%
3	Mengkaji pendekatan dan metode inovatif dalam pembelajaran kreatif	Mahasiswa dapat membuat laporan kajian karakteristik perkembangan anak dan implikasinya dalam desain	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi ktiris 3x50		Materi: Pendekatan dan metode inovatif dalam pembelajaran kreatif Pustaka: <i>Tymms, P., Bartholo, T., Howie, S., & Kardanova, E. (Eds.). (2023). The First Year at School: An International Perspective.</i>	3%

4	Mengkritisi teori kreativitas & perkembangan anak (Piaget, Vygotsky, Torrance, Guilford, Csikszentmihalyi)	Mahasiswa mampu mengkritisi teori kreativitas & perkembangan anak (Piaget, Vygotsky, Torrance, Guilford, Csikszentmihalyi)	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kritis 3x50		Materi: Teori kreativitas & perkembangan anak (Piaget, Vygotsky, Torrance, Guilford, Csikszentmihalyi) Pustaka: <i>Tymms, P., Bartholo, T., Howie, S., & Kardanova, E. (Eds.). (2023). The First Year at School: An International Perspective.</i>	3%
5	Menelaah riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal)	Mahasiswa mampu menelaah riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal) dengan critical review minimal 3 artikel internasional bereputasi	Kriteria: Analisis hasil telaah artikel dari jurnal internasional bereputasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Case study 3x50		Materi: Riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal) Pustaka: <i>Souto-Manning, M. (2013). Multicultural Teaching in the Early Childhood Classroom: Approaches, Strategies, and Tools. Teachers College Press.</i>	6%
6	Menelaah riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal)	Mahasiswa mampu menelaah riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal) dengan critical review minimal 3 artikel internasional bereputasi	Kriteria: Analisis hasil telaah artikel dari jurnal internasional bereputasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Case study 3x50		Materi: Riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal) Pustaka: <i>Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	6%
7	Menelaah riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal)	Mahasiswa mampu menelaah riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal) dengan critical review minimal 3 artikel internasional bereputasi	Kriteria: Analisis hasil telaah artikel dari jurnal internasional bereputasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Case study 3x50		Materi: Riset mutakhir inovasi pembelajaran kreatif (tren global & lokal) Pustaka: <i>Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	6%

8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Mahasiswa mampu mengerjakan ujian tengah semester	Kriteria: Essay tentang analisis hasil telaah artikel dari jurnal internasional bereputasi yang dikaitkan dengan ide disertasi sebagai novelty Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tes tulis 3x50		Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 Pustaka: Dodge, D. T., Colker, L. J., & Heroman, C. (2016). <i>The Creative Curriculum for Preschool. Teaching Strategies</i> Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 Pustaka: Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). <i>International Perspectives on Early Childhood Education and Development</i> Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 Pustaka: Tymms, P., Bartholo, T., Howie, S., & Kardanova, E. (Eds.). (2023). <i>The First Year at School: An International Perspective.</i> Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 Pustaka: Souto-Manning, M. (2013). <i>Multicultural Teaching in the Early Childhood Classroom: Approaches, Strategies, and Tools. Teachers College Press.</i> Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 Pustaka: Shaik, N., & Moodley, T. (2024). <i>Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	9%
---	-----------------------------	---	--	-------------------	--	---	----

9	Merancang aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah	Mahasiswa mampu merancang aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah	Kriteria: Diskusi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project base learning 3x50	Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: Morgan, H. (2019). <i>Early Childhood Education: History, Theory, and Practice</i> . Rowman & Littlefield. Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: Ningrum, MA, Jatmiko, B., & Nursalim, M. (2024). <i>Model Scientific Communicative Playworlds (SCOMPLAY) Berbasis Gamifikasi untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kreatif (CrTS) pada Anak Usia Dini</i> . Jurnal Internasional Pembelajaran Anak Usia Dini , 31 (2).	7%
---	---	---	---	----------------------------	--	----

10	Merancang aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah	Mahasiswa mampu merancang aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah	Kriteria: Diskusi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project base learning 3x50		Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: Morgan, H. (2019). <i>Early Childhood Education: History, Theory, and Practice</i> . Rowman & Littlefield. Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: Ningrum, MA, Jatmiko, B., & Nursalim, M. (2024). <i>Model Scientific Communicative Playworlds (SCOMPLAY) Berbasis Gamifikasi untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kreatif (CrTS) pada Anak Usia Dini</i> . Jurnal Internasional Pembelajaran Anak Usia Dini , 31 (2).	7%
11	Merancang aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah	Mahasiswa mampu merancang aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project base learning 3x50		Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: Souto-Manning, M. (2013). <i>Multicultural Teaching in the Early Childhood Classroom: Approaches, Strategies, and Tools</i> . Teachers College Press. Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas	7%

					pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: <i>Wallerstedt, C., Brooks, E., Ødegaard, E. E., & Pramling, N. (2023). Methodology for Research with Early Childhood Education and Care Professionals.</i> Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: <i>Morgan, H. (2019). Early Childhood Education: History, Theory, and Practice. Rowman & Littlefield.</i> Materi: Keterampilan membuat rancangan aktivitas pembelajaran kreatif berbasis konteks sosial budaya dalam bentuk artikel ilmiah Pustaka: <i>Ningrum, MA, Jatmiko, B., & Nursalim, M. (2024). Model Scientific Communicative Playworlds (SCOMPLAY) Berbasis Gamifikasi untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kreatif (CrTS) pada Anak Usia Dini. Jurnal Internasional Pembelajaran Anak Usia Dini , 31 (2).</i>	
--	--	--	--	--	---	--

12	Menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter	Mahasiswa mampu menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter	Kriteria: Dikusi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project base learning 3x50		Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2012). Designing Effective Instruction. Wiley.</i> Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Seel, N. M., Dijkstra, S., Schott, F., & Tennyson, R. D. (2000). Instructional Design: International Perspectives. Lawrence Erlbaum Associates.</i> Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development</i> Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	7%
----	--	--	--	----------------------------	--	---	----

13	Menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter	Mahasiswa mampu menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter	Kriteria: Diskusi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project Base Learning 3x50		Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2012). Designing Effective Instruction. Wiley.</i> Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Seel, N. M., Dijkstra, S., Schott, F., & Tennyson, R. D. (2000). Instructional Design: International Perspectives. Lawrence Erlbaum Associates.</i> Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development</i> Materi: Keterampilan menyusun analisis pembelajaran kreatif dalam bentuk kompilasi book chapter Pustaka: <i>Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	7%
----	--	--	---	----------------------------	--	---	----

14	Membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD	Mahasiswa mampu membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD	Kriteria: Diskusi interaktif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Seminar dan kolokium 3x50	Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2012). Designing Effective Instruction. Wiley.</i> Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Seel, N. M., Dijkstra, S., Schott, F., & Tennyson, R. D. (2000). Instructional Design: International Perspectives. Lawrence Erlbaum Associates.</i> Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development.</i> Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	8%
----	--	--	---	---------------------------	--	----

15	Membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD	Mahasiswa mampu membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD	Kriteria: Diskusi interaktif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Seminar dan kolokium 3x50		Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2012). Designing Effective Instruction. Wiley.</i> Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Seel, N. M., Dijkstra, S., Schott, F., & Tennyson, R. D. (2000). Instructional Design: International Perspectives. Lawrence Erlbaum Associates.</i> Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development</i> Materi: Keterampilan membuat refleksi akademik dan kontribusi novelty keilmuan PAUD Pustaka: <i>Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	8%
----	--	--	---	---------------------------	--	---	----

16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Mahasiswa memiliki kemampuan dalam mengerjakan ujian akhir semester	Kriteria: Nilai 10 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project base learning 3x50		Materi: Desain Pembelajaran Kreatif sebagai novelty disertasi Pustaka: <i>Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2012). Designing Effective Instruction. Wiley.</i> Materi: Desain Pembelajaran Kreatif sebagai novelty disertasi Pustaka: <i>Seel, N. M., Dijkstra, S., Schott, F., & Tennyson, R. D. (2000). Instructional Design: International Perspectives. Lawrence Erlbaum Associates.</i> Materi: Desain Pembelajaran Kreatif sebagai novelty disertasi Pustaka: <i>Hansen, L. S., & Ringsmose, C. (Eds.). (2023). International Perspectives on Early Childhood Education and Development</i> Materi: Desain Pembelajaran Kreatif sebagai novelty disertasi Pustaka: <i>Shaik, N., & Moodley, T. (2024). Towards a Transformative Pedagogy for Early Childhood Care and Education.</i>	9%
----	----------------------------	---	---	----------------------------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	63.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	35.5%
		99%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tempat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.