



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|-------|-------------------|--------|-----------|---------------------------|------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|
| MATA KULIAH (MK) | | KODE | Rumpun MK | | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | |
| Language and Literature Learning Pedagogy | | 8800112125 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | | T=2 | P=1 | ECTS=7.56 | 1 | 2 September 2024 | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | | Pengembang RPS | | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | |
| | | Ahmad Munir, Ph.D | | | Ahmad Munir, Ph.D | | | SUHARTONO | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-3 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-6 | mampu menguasai kebijakan dan pengelolaan pembelajaran bahasa dan sastra | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-9 | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan, dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang menjadi tanggung jawabnya | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-11 | Mampu mengembangkan pengetahuan dan teknologi bidang pendidikan bahasa dan sastra atau praktik profesionalnya melalui riset hingga menghasilkan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra yang original dan teruji | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mahasiswa mampu menganalisis secara mendalam landasan filosofis, pendekatan, metode, serta prinsip didaktik dan metodik dalam pembelajaran bahasa dan sastra untuk mengidentifikasi permasalahan pembelajaran kekinian. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Mahasiswa mampu merancang dan mengembangkan model pedagogi pembelajaran bahasa dan sastra secara kreatif, inovatif, dan berbasis riset untuk memecahkan persoalan aktual dalam praktik pembelajaran. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mahasiswa mampu memprediksi dan mengevaluasi kecenderungan pembelajaran bahasa dan sastra masa depan untuk menciptakan alternatif model pedagogi yang transformatif dan berdaya guna dalam konteks pendidikan abad ke-21. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam merancang, mengelola, dan mengevaluasi strategi pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif dan berlandaskan teori pedagogi mutakhir, serta berkontribusi dalam pengembangan sumber daya manusia dan organisasi pendidikan secara berkelanjutan. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | CPL-3 | CPL-6 | CPL-9 | CPL-11 | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK-1 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK-2 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK-3 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | CPMK-4 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | |
| | | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| | | CPMK-1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK-2 | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | | CPMK-4 | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Deskripsi Singkat MK | | Penggunaan teori dan hasil penelitian yang relevan untuk perancangan, pengembangan, dan penciptaan model pedagogi pembelajaran bahasa dan sastra secara kreatif dan inovatif guna memecahkan problema pembelajaran bahasa dan sastra kekinian sesuai prinsip didaktis dan metodis pembelajaran bahasa dan sastra sebagai alternatif model pedagogi pembelajaran bahasa dan sastra. Topik mata kuliah ini meliputi landasan filosofis pembelajaran bahasa dan sastra, pendekatan dan metode pembelajaran bahasa dan sastra, didaktika dan metode pembelajaran bahasa dan sastra, perkembangan dan prediksi tren pembelajaran bahasa dan sastra masa depan melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa makalah/artikel | | | | | | |
|----------------------|---|--|--|---|--|---|---------------------------------|---------------------|
| Pustaka | Utama : | 1. Tilaar, Har. 2007. Pedagogik Teoretis untuk Indonesia . Jakarta: Kompas 2. Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press 3. Suyatno. 2023. Dasar Kependidikan. Surabaya: PT Prima Jaya Abadi | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | | Dr. Much. Koiri, M.Si. Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D. | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | |
| 1 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan landasan filosofis pembelajaran bahasa dan sastra. | Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai aliran filsafat pendidikan dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa dan sastra | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu problematika paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Diskusi terfokus penemuan problematika | Paparan problematika yang ditemukan mahasiswa | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 6% | |
| 2 | Mahasiswa mampu mengkritisi pendekatan dan metode pembelajaran bahasa dan sastra secara teoritis dan aplikatif. | Mahasiswa mampu membedakan pendekatan dan metode serta menunjukkan kelebihan dan kekurangannya | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu problematika paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus penemuan problematika | Paparan problematika yang ditemukan mahasiswa | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 6% | |
| 3 | 1.Mahasiswa mampu menganalisis prinsip didaktik dan metodik yang mendasari praktik pembelajaran bahasa dan sastra. 2.Mahasiswa menghimpun saran dari temannya untuk perbaikan artikel projek yang dibuatnya | Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip didaktik dan metodik serta kaitannya dengan konteks pembelajaran | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 6% | |
| 4 | 1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan aktual dalam pembelajaran bahasa dan sastra di berbagai jenjang. 2.Mahasiswa menghimpun saran dari temannya untuk perbaikan artikel projek yang dibuatnya | Mahasiswa mampu merumuskan isu-isu aktual pembelajaran bahasa dan sastra berbasis hasil analisis literatur dan praktik | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 7% | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 5 | Mahasiswa mampu merancang strategi pembelajaran bahasa dan sastra berbasis teori pedagogi mutakhir. | Mahasiswa mampu merancang strategi inovatif berdasarkan teori dan hasil riset | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 6% |
| 6 | Mahasiswa mampu mengelola proses pembelajaran secara akademik dan profesional dengan pendekatan inovatif. | Mahasiswa mampu menunjukkan peran kepemimpinan akademik dalam mengelola pembelajaran | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 6% |
| 7 | Mahasiswa mampu mengevaluasi efektivitas strategi pembelajaran yang telah dirancang dan diterapkan. | Mahasiswa mampu merancang dan menerapkan alat evaluasi berbasis pedagogi terkini | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 6% |
| 8 | Mahasiswa mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengembangan sumber daya manusia dan organisasi pendidikan melalui strategi pembelajaran. | Mahasiswa mampu menunjukkan kontribusi akademik dalam pengembangan SDM dan sistem organisasi pendidikan | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: | 7% |
| 9 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi persoalan aktual yang memerlukan model pembelajaran berbasis riset. | Mahasiswa mampu menyusun analisis kebutuhan berbasis data lapangan atau kajian riset | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: Materi: Kurikulum Pendidikan Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i> | 6% |
| 10 | Mahasiswa mampu merancang model pedagogi pembelajaran bahasa dan sastra secara inovatif. | Mahasiswa mampu merancang model pembelajaran yang kontekstual dan inovatif | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: Materi: Kurikulum Pendidikan Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i> | 6% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|----|
| 11 | Mahasiswa mampu mengembangkan perangkat ajar berdasarkan model yang dirancang. | Mahasiswa mampu mengembangkan perangkat ajar dan skenario pembelajaran yang aplikatif | <p>Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | <p>Materi: Pengantar Dasar Kependidikan</p> <p>Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i></p> | 6% |
| 12 | Mahasiswa mampu melakukan uji coba dan refleksi atas model pembelajaran yang dikembangkan. | Mahasiswa mampu menyusun refleksi atas uji coba terbatas model pembelajaran | <p>Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | <p>Materi: Pengantar Dasar Kependidikan</p> <p>Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i></p> | 7% |
| 13 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi tren dan tantangan pembelajaran bahasa dan sastra di abad ke-21. | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memetakan tren global dan lokal | <p>Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | <p>Materi: Pengantar Dasar Kependidikan</p> <p>Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i></p> | 6% |
| 14 | Mahasiswa mampu mengevaluasi relevansi model pembelajaran eksisting terhadap kebutuhan masa depan. | Mahasiswa mampu mengevaluasi kekuatan dan kelemahan model pembelajaran yang ada | <p>Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | <p>Materi: Pengantar Dasar Kependidikan</p> <p>Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i></p> | 6% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 15 | Mahasiswa mampu merumuskan alternatif model pedagogi transformatif yang kontekstual dan berdaya guna. | Mahasiswa mampu menyusun rancangan alternatif model pembelajaran berbasis masa depan | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: Materi: Kurikulum Pendidikan Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i> | 6% |
| 16 | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil prediksi dan model alternatif secara akademik dan strategis. | Mahasiswa mampu mempresentasikan rancangan dan refleksi kontribusi akademiknya secara profesional | Kriteria: Mahasiswa mampu menyampaikan lebih dari satu gagasan paedagogi belajar bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi terfokus berdasarkan artikel yang dibuat mahasiswa Projek artikel | Paparan gagasan dengan presentasi lengkap Mencatat masukan | Materi: Pengantar Dasar Kependidikan Pustaka: Materi: Kurikulum Pendidikan Pustaka: <i>Tjalaa, Awaludin dkk. 2022. Orientasi Baru Pedagogis Abad 21. Jakarta: UNJ Press</i> | 7% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 30% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 70% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebarkan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebarkan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



SUHARTONO
NIDN 0010027104



NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 20:08 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

