



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skt)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Sastra dalam Pendidikan		8800102074	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=2	P=0	ECTS=5.04	1	1 Mei 2023																															
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Prof. Dr. Darni, M.Si.			Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.		SUHARTONO																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	CPL-5	Mampu menguasai filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, dan teori-teori mutakhir bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya																																						
	CPL-9	Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan, dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang menjadi tanggung jawabnya																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	CPMK - 1	Memanfaatkan ipeteks untuk mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra																																						
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra																																						
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra																																						
	CPMK - 4	Bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra secara mandiri, cerdas, jujur, berkomintmen, bersungguh hati, dan bertulus hati dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra																																						
Matrik CPL - CPMK																																								
		<table border="1"><tr><td>CPMK</td><td>CPL-5</td><td>CPL-9</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td>✓</td></tr></table>			CPMK	CPL-5			CPL-9	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3		✓	CPMK-4		✓																			
CPMK	CPL-5	CPL-9																																						
CPMK-1	✓																																							
CPMK-2	✓																																							
CPMK-3		✓																																						
CPMK-4		✓																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
	<table border="1"><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="15">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>		CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16						
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																				
CPMK-2					✓	✓	✓																																	
CPMK-3								✓	✓	✓	✓																													
CPMK-4											✓	✓	✓																											
Deskripsi Singkat MK	Penggunaan teori dan hasil penelitian yang relevan untuk analisis konten sastra dalam pendidikan bahasa dan sastra untuk merekonstruksi elemen-elemen yang berkait dengan pendidikan bahasa dan sastra menjadi model pembelajaran bahasa dan sastra secara integratif orisinal. Topik mata kuliah ini meliputi analisis sastra dan perekonstruksinya dalam model pendidikan bahasa dan sastra melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa makalah/artikel																																							
Pustaka	Utama :																																							
	1. buku 2. E-book 3. Jurnal Ilmiah																																							
	Pendukung :																																							
	1. Jurnal																																							
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Haris Supratno Prof. Dr. Darni, M.Hum.																																							

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dan tujuan pembelajaran sastra	1.Mahasiswa mampu menjelaskan konsep pembelajaran sastra. 2.Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pembelajaran sastra.	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menjelaskan konsep pembelajaran sastra. 2.Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pembelajaran sastra. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah/diskusi 2x45		Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud. Pustaka: buku Materi: Suryaman, M. (2006). "Strategi Pengajaran Sastra". Diktat Kuliah (Belum Diterbitkan). Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY. Pustaka: buku Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc. Pustaka: buku	5%

2	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra.	<p>1.Menilai Kesesuaian Tujuan dan Isi Presentasi</p> <p>2.Menilai dari Segi Tampilan Presentasi</p> <p>3.Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi</p> <p>4.Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi</p> <p>5.Menilai dari Segi Alat Peraga/Pendukung</p> <p>6.Menilai dari segi besar kecilnya suara</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.100-90: Sangat baik</p> <p>2.89-70: Baik</p> <p>3.69-60: Cukup Baik</p> <p>4.59-50: kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi 2x45		<p>Materi: Johnson, E.B. (2006). Contextual Teaching & Learning. (Penerjemah Ibnu Setiawan). Bandung: MLC</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Moody, H.L.B. (1971). The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries. London: Longman.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Waluyo, H.J. (2001). Drama: Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita.</p> <p>Pustaka: E-book</p> <p>Materi: Sari, Indah. 2023. SINCEITY VALUE IN MERINDU CAHAYA DE AMSTEL MOVIE (STUDY SOCIOLOGY OF LITERATURE). Disastri:Jombang. vol 5, no 1.</p> <p>Pustaka: Jurnal Ilmiah</p> <p>Materi: Supratno, Haris. Raharjo, Residanto Permata. 2022. Religious Values Internalization of Indonesian and Malaysian Literary Novels as Educational Media to Strengthen Local Culture for Culture-Community. Atlantis Press:Unima International Conference on Social Sciences and Humanities.</p> <p>Pustaka: Jurnal Ilmiah</p>	6%
---	---	---	--	-----------------	--	---	----

3	<p>Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra.</p>	<p>1.Menilai Kesesuaian Tujuan dan Isi Presentasi 2.Menilai dari Segi Tampilan Presentasi 3.Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 4.Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 5.Menilai dari Segi Alat Peraga/Pendukung 6.Menilai dari segi besar kecilnya suara</p>	<p>Kriteria: 1.100-90: Sangat baik 2.89-70: Baik 3.69-60: Cukup Baik 4.59-50: kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi 2x45		<p>Materi: Johnson, E.B. (2006). Contextual Teaching & Learning. (Penerjemah Ibnu Setiawan). Bandung: MLC</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Moody, H.L.B. (1971). The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries. London: Longman.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Waluyo, H.J. (2001). Drama: Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita.</p> <p>Pustaka: E-book</p> <p>Materi: Sari, Indah. 2023. SINCEITY VALUE IN MERINDU CAHAYA DE AMSTEL MOVIE (STUDY SOCIOLOGY OF LITERATURE). Disastri:Jombang. vol 5, no 1.</p> <p>Pustaka: Jurnal Ilmiah</p> <p>Materi: Supratno, Haris. Raharjo, Resdianto Permata. 2022. Religious Values Internalization of Indonesian and Malaysian Literary Novels as Educational Media to Strengthen Local Culture for Culture-Community. Atlantis Press:Unima International Conference on Social Sciences and Humanities.</p> <p>Pustaka: Jurnal Ilmiah</p>	5%
---	--	---	--	-----------------	--	---	----

4	<p>Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra.</p>	<p>1.Menilai Kesesuaian Tujuan dan Isi Presentasi 2.Menilai dari Segi Tampilan Presentasi 3.Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 4.Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 5.Menilai dari Segi Alat Peraga/Pendukung 6.Menilai dari segi besar kecilnya suara</p>	<p>Kriteria: 1.100-90: Sangat baik 2.89-70: Baik 3.69-60: Cukup Baik 4.59-50: kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi 2x45		<p>Materi: Johnson, E.B. (2006). Contextual Teaching & Learning. (Penerjemah Ibnu Setiawan). Bandung: MLC</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Moody, H.L.B. (1971). The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries. London: Longman.</p> <p>Pustaka: buku</p> <p>Materi: Waluyo, H.J. (2001). Drama: Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita.</p> <p>Pustaka: E-book</p> <p>Materi: Sari, Indah. 2023. SINCEITY VALUE IN MERINDU CAHAYA DE AMSTEL MOVIE (STUDY SOCIOLOGY OF LITERATURE). Disastri:Jombang. vol 5, no 1.</p> <p>Pustaka: Jurnal Ilmiah</p> <p>Materi: Supratno, Haris. Raharjo, Residanto Permata. 2022. Religious Values Internalization of Indonesian and Malaysian Literary Novels as Educational Media to Strengthen Local Culture for Culture-Community. Atlantis Press:Unima International Conference on Social Sciences and Humanities.</p> <p>Pustaka: Jurnal Ilmiah</p>	5%
---	--	---	--	-----------------	--	---	----

5	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra serta menerapkannya dalam konteks pengajaran.	1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran	Kriteria: 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	Diskusi, studi kasus, presentasi.		Materi: Teori sastra dalam pendidikan, Konsep kritik sastra, Penerapan teori dalam pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	5%
6	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra serta menerapkannya dalam konteks pengajaran.	1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran	Kriteria: 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	Diskusi, studi kasus, presentasi.		Materi: Teori sastra dalam pendidikan, Konsep kritik sastra, Penerapan teori dalam pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	5%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra serta menerapkannya dalam konteks pengajaran.	1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran	Kriteria: 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	Diskusi, studi kasus, presentasi.		Materi: Teori sastra dalam pendidikan, Konsep kritik sastra, Penerapan teori dalam pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i>	5%
8	UTS	1.Penguasaan konsep teoretis sastra dalam pendidikan 2.kemampuan mengembangkan rancangan sastra dalam pendidikan	Kriteria: 1.Penguasaan konsep teoretis sastra dalam pendidikan 2.kemampuan mengembangkan rancangan sastra dalam pendidikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi dan diskusi		Materi: UTS Pustaka:	10%
9	Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	. diskusi		Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i> Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:	5%
10	Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	. diskusi		Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahuan</i> Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:	5%

11	Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	. diskusi		Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:	5%
12	Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	. diskusi		Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:	5%
13	Mahasiswa diharapkan mampu bertanggung jawab secara mandiri dalam melakukan analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati.	1.Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati	Kriteria: 1.Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Diskusi, Studi Kasus, Tugas Individu.	Diskusi Online, Tugas Analisis Konten Kesastraan	Materi: Pengenalan Analisis Konten Kesastraan, Teknik Analisis Konten Kesastraan, Penerapan Analisis Konten Kesastraan dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:	5%
14	Mahasiswa diharapkan mampu bertanggung jawab secara mandiri dalam melakukan analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati.	1.Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati	Kriteria: 1.Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6.Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi, Studi Kasus, Tugas Individu.	Diskusi Online, Tugas Analisis Konten Kesastraan	Materi: Pengenalan Analisis Konten Kesastraan, Teknik Analisis Konten Kesastraan, Penerapan Analisis Konten Kesastraan dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:	4%

15	Mahasiswa diharapkan mampu bertanggung jawab secara mandiri dalam melakukan analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati.	<p>1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri</p> <p>2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas</p> <p>3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur</p> <p>4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen</p> <p>5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati</p> <p>6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri</p> <p>2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas</p> <p>3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur</p> <p>4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen</p> <p>5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati</p> <p>6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi, Studi Kasus, Tugas Individu.	Diskusi Online, Tugas Analisis Konten Kesastraan	<p>Materi: Pengenalan Analisis Konten Kesastraan, Teknik Analisis Konten Kesastraan, Penerapan Analisis Konten Kesastraan dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahian</i></p> <p>Materi: analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Pustaka:</p>	5%
16	UAS	<p>1. Kemampuan menganalisis teori sastra dalam pendidikan</p> <p>2. Kemampuan mengembangkan keilmuan teori sastra dalam pendidikan</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Kemampuan menganalisis teori sastra dalam pendidikan</p> <p>2. Kemampuan mengembangkan keilmuan teori sastra dalam pendidikan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Presentasi		<p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka:</p>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	56.18%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	6.68%
3.	Penilaian Portofolio	16.68%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	13%
5.	Tes	7.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



SUHARTONO
NIDN 0010027104



NIDN 0026078901



File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025, Jam 13:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa