

	<p style="text-align: center;"><b>Universitas Negeri Surabaya</b>  <b>Fakultas Bahasa dan Seni</b>  <b>Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra</b></p>					<p style="text-align: center;"><b>Kode Dokumen</b></p>																																																																																																													
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>																																																																																																																			
<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>		<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																																													
Seminar on Language and Literature Education	8800104069	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=4	P=0	ECTS=10.08	4 6 Desember 2025																																																																																																													
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																																														
	Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.		.....		SUHARTONO																																																																																																														
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																																																																																		
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																																		
	<b>CPL-1</b>	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																																	
	<b>CPL-5</b>	Mampu menguasai filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, dan teori-teori mutakhir bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya																																																																																																																	
	<b>CPL-10</b>	Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan dalam lingkungan internal dan membangun jejaring kerja sama dengan pemangku kepentingan dan masyarakat profesi																																																																																																																	
	<b>CPL-13</b>	Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset utama yang bermanfaat bagi bidang pendidikan bahasa dan sastra untuk kemaslahatan manusia, serta mampu mendapatkan pengakuan nasional dan internasional dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra																																																																																																																	
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																																		
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi (ipteks) sebagai alat bantu dalam menyeminarkan hasil penelitian untuk meningkatkan kualitas presentasi dan diskusi ilmiah.																																																																																																																	
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa menguasai metodologi penelitian dan teori-teori pembelajaran bahasa atau sastra yang relevan untuk menyeminarkan hasil penelitian secara efektif, dengan memperhatikan aspek teoretis, metodologis, dan praktis.																																																																																																																	
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam menyeminarkan hasil penelitian, dengan mempertimbangkan audiens, tujuan seminar, serta konteks keilmuan, guna menghasilkan diskusi ilmiah yang konstruktif dan memberikan kontribusi pada pengembangan keilmuan.																																																																																																																	
	<b>CPMK - 4</b>	Mahasiswa mampu mempresentasikan dan mendiskusikan secara kritis isu-isu teoretis dan hasil kajian mutakhir dalam filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, serta teori pembelajaran, untuk merumuskan perspektif keilmuan yang integratif dan argumentatif dalam pendidikan bahasa dan sastra.																																																																																																																	
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-10</th> <th>CPL-13</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-10	CPL-13	CPMK-1	✓				CPMK-2			✓		CPMK-3				✓	CPMK-4		✓																																																																																						
CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-10	CPL-13																																																																																																															
CPMK-1	✓																																																																																																																		
CPMK-2			✓																																																																																																																
CPMK-3				✓																																																																																																															
CPMK-4		✓																																																																																																																	
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																																			
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓		✓											CPMK-2													✓	✓			CPMK-3					✓		✓	✓	✓	✓							CPMK-4											✓	✓			✓	✓
CPMK																Minggu Ke																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																			
CPMK-1	✓	✓	✓	✓		✓																																																																																																													
CPMK-2													✓	✓																																																																																																					
CPMK-3					✓		✓	✓	✓	✓																																																																																																									
CPMK-4											✓	✓			✓	✓																																																																																																			
<p><b>Deskripsi Singkat MK</b></p> <p>Matakuliah Seminar Pendidikan Bahasa Dan Sastra pada jenjang S3 dalam program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam mengenai perkembangan terkini dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Mata kuliah ini membahas berbagai topik terkait dengan metode pengajaran, kurikulum, penelitian, dan inovasi dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan wawasan, keterampilan, dan kemampuan analisis kritis dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra. Ruang lingkup mata kuliah mencakup diskusi, presentasi, penulisan karya ilmiah, serta kolaborasi dalam menghasilkan pemikiran-pemikiran baru yang dapat berkontribusi pada pengembangan pendidikan bahasa dan sastra di tingkat S3.</p>																																																																																																																			
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																																																		

		1. Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.). SAGE Publications. 2. Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). Qualitative research: A guide to design and implementation (4th ed.). Jossey-Bass.					
		<b>Pendukung :</b>					
		1. Reynolds, G. (2019). Presentation zen: Simple ideas on presentation design and delivery (3rd ed.). New Riders. 2. Lucas, S. E. (2020). The art of public speaking (13th ed.). McGraw-Hill Education.					
<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Ali Mustofa, S.S., M.Pd. Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menerapkan teori dan konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan yang beragam untuk merancang strategi pembelajaran yang inklusif dan beragam.	1. Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2. Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif	<b>Kriteria:</b> 1. Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2. Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Teori bahasa dan sastra, Pendidikan inklusif, Multikulturalisme dalam pendidikan <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
2	Mahasiswa mampu menerapkan teori dan konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan yang beragam untuk merancang strategi pembelajaran yang inklusif dan beragam.	1. Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2. Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif	<b>Kriteria:</b> 1. Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2. Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Teori bahasa dan sastra, Pendidikan inklusif, Multikulturalisme dalam pendidikan <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
3	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dan mengevaluasi metodologi penelitian terkini dalam bidang bahasa dan sastra untuk menghasilkan karya ilmiah yang inovatif.	1. Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2. Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1. Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2. Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek	Penugasan penulisan analisis metodologi penelitian terkini dalam bahasa dan sastra	<b>Materi:</b> Pengenalan metodologi penelitian terkini, Studi kasus penelitian dalam bahasa dan sastra, Teknik evaluasi metodologi penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
4	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dan mengevaluasi metodologi penelitian terkini dalam bidang bahasa dan sastra untuk menghasilkan karya ilmiah yang inovatif.	1. Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2. Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1. Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2. Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek	Penugasan penulisan analisis metodologi penelitian terkini dalam bahasa dan sastra	<b>Materi:</b> Pengenalan metodologi penelitian terkini, Studi kasus penelitian dalam bahasa dan sastra, Teknik evaluasi metodologi penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	7%

5	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan konsep-konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra serta mampu menjelaskan kontribusi konsep-konsep tersebut pada pengembangan ilmu pengetahuan.	1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan	<b>Kriteria:</b> 1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Teori inovasi dalam pendidikan bahasa dan sastra, Studi kasus konsep-konsep baru <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
6	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan konsep-konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra serta mampu menjelaskan kontribusi konsep-konsep tersebut pada pengembangan ilmu pengetahuan.	1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan	<b>Kriteria:</b> 1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Teori inovasi dalam pendidikan bahasa dan sastra, Studi kasus konsep-konsep baru <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah yang melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan	<b>Kriteria:</b> 1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Kepemimpinan akademik, Manajemen seminar, Keterampilan mengelola diskusi ilmiah, Komunikasi efektif dengan pemangku kepentingan <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
8	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah yang melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan	<b>Kriteria:</b> 1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran aktif melalui diskusi, simulasi, dan studi kasus.	Diskusi daring tentang studi kasus kepemimpinan akademik, Membuat portofolio manajemen seminar	<b>Materi:</b> Kepemimpinan akademik, Manajemen seminar, Keterampilan mengelola diskusi ilmiah, Komunikasi efektif dengan pemangku kepentingan <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	7%
9	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah dengan melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan	<b>Kriteria:</b> 1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Konsep kepemimpinan akademik, Strategi mengelola seminar dan diskusi ilmiah, Keterampilan berkomunikasi efektif <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%

10	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah dengan melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan	<b>Kriteria:</b> 1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Konsep kepemimpinan akademik, Strategi mengelola seminar dan diskusi ilmiah, Keterampilan berkomunikasi efektif <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
11	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas metode dan teknik pengajaran bahasa dan sastra, serta menyusun strategi perbaikan yang relevan.	1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif	<b>Kriteria:</b> 1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Pengertian efektivitas metode pengajaran, Teknik evaluasi metode pengajaran, Strategi perbaikan pengajaran <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
12	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas metode dan teknik pengajaran bahasa dan sastra, serta menyusun strategi perbaikan yang relevan.	1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif	<b>Kriteria:</b> 1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Pengertian efektivitas metode pengajaran, Teknik evaluasi metode pengajaran, Strategi perbaikan pengajaran <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	7%
13	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta penyampaian, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	1.analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar	<b>Kriteria:</b> 1.mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.mampu mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Pengertian efektivitas metode pengajaran, Teknik evaluasi metode pengajaran, Strategi perbaikan pengajaran <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
14	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta penyampaian, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	1.analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar	<b>Kriteria:</b> 1.mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.mampu mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek	Diskusi daring tentang feedback seminar yang telah dihadiri	<b>Materi:</b> Pentingnya feedback dalam meningkatkan kualitas materi dan penyampaian, Teknik analisis feedback, Strategi perbaikan berdasarkan feedback <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%

15	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta menyampaikan, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	1. analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2. identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3. strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar	<b>Kriteria:</b> 1. mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2. mampu identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3. mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Pentingnya feedback dalam meningkatkan kualitas materi dan penyampaian, Teknik analisis feedback, Strategi perbaikan berdasarkan feedback <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
16	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta menyampaikan, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	1. analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2. identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3. strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar	<b>Kriteria:</b> 1. mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2. mampu identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3. mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		<b>Materi:</b> Pentingnya feedback dalam meningkatkan kualitas materi dan penyampaian, Teknik analisis feedback, Strategi perbaikan berdasarkan feedback <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	7%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktivitas Partisipasi	18%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	82%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S3  
Pendidikan Bahasa dan Sastra



SUHARTONO  
NIDN 0010027104

**UPM** Program Studi S3  
Pendidikan Bahasa dan Sastra



NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 14:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

