

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah Metodologi Penelitian Kualitatif pada jenjang S3 Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial membekali mahasiswa dengan pemahaman mendalam tentang paradigma, pendekatan, dan teknik penelitian kualitatif dalam konteks pendidikan IPS. Mata kuliah ini mengkaji berbagai desain penelitian kualitatif seperti studi kasus, etnografi, fenomenologi, grounded theory, dan penelitian naratif. Fokus pembelajaran meliputi perumusan masalah penelitian, pengembangan instrumen, teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi partisipan, dan analisis dokumen, serta metode analisis data kualitatif seperti analisis tematik, analisis konten, dan analisis diskursus. Tujuan mata kuliah adalah mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi penelitian kualitatif yang rigor dan etis, serta berkontribusi pada pengembangan teori dalam bidang pendidikan IPS. Ruang lingkup mencakup isu-isu validitas, reliabilitas, generalisasi dalam penelitian kualitatif, etika penelitian, penulisan proposal dan laporan penelitian, serta kritik terhadap penelitian kualitatif kontemporer.					
Pustaka		Utama :					
		1. Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). <i>Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches</i> (4th ed.). SAGE Publications. 2. Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). <i>Qualitative research: A guide to design and implementation</i> (4th ed.). Jossey-Bass. 3. Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). <i>The SAGE handbook of qualitative research</i> (5th ed.). SAGE Publications. 4. Patton, M. Q. (2015). <i>Qualitative research & evaluation methods</i> (4th ed.). SAGE Publications. 5. Charmaz, K. (2014). <i>Constructing grounded theory</i> (2nd ed.). SAGE Publications. 6. Marshall, C., & Rossman, G. B. (2016). <i>Designing qualitative research</i> (6th ed.). SAGE Publications. 7. Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). <i>Qualitative data analysis: A methods sourcebook</i> (3rd ed.). SAGE Publications. 8. Silverman, D. (2017). <i>Doing qualitative research</i> (5th ed.). SAGE Publications. 9. Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). <i>Ethnography: Principles in practice</i> (4th ed.). Routledge. 10. Given, L. M. (Ed.). (2008). <i>The SAGE encyclopedia of qualitative research methods</i> . SAGE Publications.					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Dr. Sugeng Harianto, M.Si. Prof. Dr. Sarmini, M.Hum.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Mahasiswa mampu menganalisis secara kritis hubungan antara paradigma kualitatif dan perumusan masalah penelitian untuk menghasilkan fokus riset yang relevan dan logis 2. Mahasiswa mampu mengevaluasi implikasi karakteristik penelitian kualitatif terhadap desain penelitian secara sistematis dan kreatif.	1. Ketepatan analisis paradigma-masalah. 2. Kedalaman evaluasi karakteristik-desain.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	-	Materi: Konsep Dasar Penelitian Kualitatif Pustaka: Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). <i>Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches</i> (4th ed.). SAGE Publications. Materi: Konsep Dasar Penelitian Kualitatif Pustaka: Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). <i>Qualitative research: A guide to design and implementation</i> (4th ed.). Jossey-Bass.	5%
2	1. Mahasiswa mampu menilai secara mendalam perbedaan ontologi dan epistemologi konstruktivisme, interpretivisme, dan fenomenologi dalam konteks riset kualitatif. 2. Mahasiswa mampu mengkritisi kontribusi teori kritis terhadap pendalaman makna data kualitatif dalam penelitian pendidikan dan sosial.	Akurasi analisis ontologi-epistemologi; kualitas kritik teoretis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	-	Materi: Filsafat Ilmu dalam Penelitian Kualitatif Pustaka: Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). <i>The SAGE handbook of qualitative research</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: Filsafat Ilmu dalam Penelitian Kualitatif Pustaka: Patton, M. Q. (2015). <i>Qualitative research & evaluation methods</i> (4th ed.). SAGE Publications.	5%

3	1. Mahasiswa mampu menganalisis kompleksitas fenomena sosial untuk menyusun rumusan masalah penelitian kualitatif yang logis dan dapat ditelusuri. 2. Mahasiswa mampu mengevaluasi ketepatan fokus penelitian melalui uji relevansi konteks, objek, dan kontribusi keilmuan.	Relevansi rumusan masalah; ketepatan fokus riset.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Rumusan Masalah & Fokus Penelitian Pustaka: Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). <i>Qualitative research: A guide to design and implementation</i> (4th ed.). Jossey-Bass. Materi: Rumusan Masalah & Fokus Penelitian Pustaka: Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). <i>Ethnography: Principles in practice</i> (4th ed.). Routledge.	5%
4	1. Mahasiswa mampu menganalisis secara kritis kekuatan dan kelemahan literatur untuk menyusun gap penelitian yang meyakinkan. 2. Mahasiswa mampu mensintesis teori dan temuan riset untuk membangun kerangka teoritis yang sistematis dan argumentatif.	1. Ketajaman analisis gap 2. kualitas sintesis teori	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Tinjauan Literatur & Kerangka Teoritis Pustaka: Silverman, D. (2017). <i>Doing qualitative research</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: Tinjauan Literatur & Kerangka Teoritis Pustaka: Patton, M. Q. (2015). <i>Qualitative research & evaluation methods</i> (4th ed.). SAGE Publications.	5%
5	1. Mahasiswa mampu menilai kesesuaian desain etnografi, fenomenologi, studi kasus, naratif, dan grounded theory terhadap tujuan penelitian. 2. Mahasiswa mampu menghasilkan justifikasi kritis dalam memilih desain kualitatif yang paling tepat untuk masalah penelitian.	1. Ketepatan pemilihan desain 2. argumentasi metodologis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Desain Penelitian Kualitatif Pustaka: Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). <i>Qualitative data analysis: A methods sourcebook</i> (3rd ed.). SAGE Publications. Materi: Desain Penelitian Kualitatif Pustaka: Charmaz, K. (2014). <i>Constructing grounded theory</i> (2nd ed.). SAGE Publications.	5%
6	1. Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan antar-disiplin untuk memetakan sasaran utama dan sasaran turunan dalam roadmap penelitian kualitatif. 2. Mahasiswa mampu merancang peta jalan riset yang integratif dan transdisipliner berdasarkan proyeksi kontribusi keilmuan jangka panjang.	1. Pemetaan sasaran 2. integrasi interdisipliner.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Penyusunan Peta Jalan Penelitian Inter/Multi/Transdisiplin Pustaka: Marshall, C., & Rossman, G. B. (2016). <i>Designing qualitative research</i> (6th ed.). SAGE Publications. Materi: Penyusunan Peta Jalan Penelitian Inter/Multi/Transdisiplin Pustaka: Marshall, C., & Rossman, G. B. (2016). <i>Designing qualitative research</i> (6th ed.). SAGE Publications.	5%

7	1. Mahasiswa mampu mengevaluasi efektivitas observasi, wawancara mendalam, FGD, dan dokumen dalam mencapai tujuan penelitian yang kompleks. 2. Mahasiswa mampu menentukan kombinasi teknik pengumpulan data yang paling valid untuk proposal penelitian tingkat disertasi.	1. Ketepatan teknik 2. argumentasi triangulasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Merancang Proposal Pustaka: Silverman, D. (2017). <i>Doing qualitative research (5th ed.)</i>. SAGE Publications. Materi: Merancang Proposal Pustaka: Marshall, C., & Rossman, G. B. (2016). <i>Designing qualitative research (6th ed.)</i>. SAGE Publications.	5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ujian Tengah Semester (UTS)	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka:	15%
9	1. Mahasiswa mampu menganalisis struktur instrumen kualitatif yang komprehensif untuk memastikan kejelasan dan konsistensi protokol penelitian. 2. Mahasiswa mampu mengembangkan protokol wawancara dan observasi yang valid dan reliabel untuk proposal penelitian tingkat doctoral.	1. Struktur instrumen 2. kualitas pengembangan protokol.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Instrumen & Protokol Pengumpulan Data Pustaka: Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). <i>Ethnography: Principles in practice (4th ed.)</i>. Routledge. Materi: Instrumen & Protokol Pengumpulan Data Pustaka: Given, L. M. (Ed.). (2008). <i>The SAGE encyclopedia of qualitative research methods</i>. SAGE Publications.	5%
10	1. Mahasiswa mampu mengevaluasi perbedaan purposive, snowball, dan theoretical sampling berdasarkan kompleksitas fenomena peneliti 2. Mahasiswa mampu menentukan strategi sampling paling tepat untuk penelitian kualitatif doctoral dengan mempertimbangkan relevansi dan kedalaman data.	1. Analisis teknik sampling 2. ketepatan strategi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Teknik Sampling Kualitatif Pustaka: Given, L. M. (Ed.). (2008). <i>The SAGE encyclopedia of qualitative research methods</i>. SAGE Publications. Materi: Teknik Sampling Kualitatif Pustaka: Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). <i>Qualitative research: A guide to design and implementation (4th ed.)</i>. Jossey-Bass.	5%
11	1. Mahasiswa mampu menganalisis proses coding terbuka, axial, dan tematik secara kritis untuk mengungkap struktur makna data. 2. Mahasiswa mampu mensintesis kategori dan tema menjadi model konseptual penelitian tingkat disertasi.	1. Ketajaman coding 2. kekuatan sintesis tema.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Analisis Data Kualitatif Pustaka: Given, L. M. (Ed.). (2008). <i>The SAGE encyclopedia of qualitative research methods</i>. SAGE Publications. Materi: Analisis Data Kualitatif Pustaka: Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). <i>Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (4th ed.)</i>. SAGE Publications.	5%

12	1. Mahasiswa mampu menganalisis konsep credibility, dependability, dan transferability secara kritis dalam riset kualitatif 2. Mahasiswa mampu merancang strategi peningkatan trustworthiness yang komprehensif dalam proposal tingkat doctoral.	1. Ketepatan analisis 2. rancangan strategi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Trustworthiness & Validitas Pustaka: Charmaz, K. (2014). <i>Constructing grounded theory</i> (2nd ed.). SAGE Publications. Materi: Trustworthiness & Validitas Pustaka: Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). <i>The SAGE handbook of qualitative research</i> (5th ed.). SAGE Publications.	5%
13	1. Mahasiswa mampu menilai implikasi etis dari proses pengumpulan data dalam penelitian masyarakat rentan di bidang sosial dan pendidikan. 2. Mahasiswa mampu mengembangkan protokol etika yang melindungi partisipan dan menjaga integritas riset inter/multi/transdisiplin.	1. Kepekaan etis 2. kualitas protokol.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Etika Penelitian Kualitatif Pustaka: Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). <i>Qualitative data analysis: A methods sourcebook</i> (3rd ed.). SAGE Publications. Materi: Etika Penelitian Kualitatif Pustaka: Given, L. M. (Ed.). (2008). <i>The SAGE encyclopedia of qualitative research methods</i>. SAGE Publications.	5%
14	1. Mahasiswa mampu menganalisis struktur laporan penelitian tingkat doctoral untuk menghasilkan narasi ilmiah yang koheren. 2. Mahasiswa mampu menyusun laporan penelitian kualitatif dengan thick description dan argumentasi ilmiah yang kuat.	1. Struktur 2. kualitas narasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Penulisan Laporan Penelitian Kualitatif Pustaka: Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). <i>Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches</i> (4th ed.). SAGE Publications. Materi: Penulisan Laporan Penelitian Kualitatif Pustaka: Charmaz, K. (2014). <i>Constructing grounded theory</i> (2nd ed.). SAGE Publications.	5%
15	1. Mahasiswa mampu mengevaluasi kekuatan dan kelemahan proposal penelitian kualitatif berdasarkan standar metodologis dan kontribusi keilmuan. 2. Mahasiswa mampu menghasilkan presentasi ilmiah yang meyakinkan dengan argumentasi metodologis dan temuan awal yang berorientasi publikasi internasional.	1. Kekuatan review 2. kualitas presentasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Presentasi Proposal Penelitian & Review Akademik Pustaka: Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). <i>Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches</i> (4th ed.). SAGE Publications. Materi: Presentasi Proposal Penelitian & Review Akademik Pustaka: Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). <i>The SAGE handbook of qualitative research</i> (5th ed.). SAGE Publications.	5%

16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Offline 3 x 50 SKS	- -	Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	15%
----	----------------------	----------------------	---	--------------------------	--------	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	85%
2.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.