

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S3 Pendidikan Seni						Kode Dokumen																																																																																																																										
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																																
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																																										
Analisis Perbandingan Ideologi Pendidikan Seni	8801002008	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=7.56	2	27 April 2025																																																																																																																										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																																											
	Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si		Dr. Setyo yanuartuti, M.Si			SETYO YANUARTUTI																																																																																																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																																
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																																															
	CPL-5	Mampu membangun kerangka teoretik secara komprehensif melalui penguasaan metodologi penelitian pendidikan seni atau karya seni terapan yang berbasis modal budaya Nusantara																																																																																																																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																																
	CPMK - 1	Mengidentifikasi dan membandingkan berbagai ideologi pendidikan seni dalam konteks global dan lokal.																																																																																																																															
	CPMK - 2	Menganalisis studi kasus pendidikan seni melalui lensa ideologi yang melatarbelaknginya.																																																																																																																															
	CPMK - 3	Mengevaluasi dampak ideologi terhadap praktik kurikulum, pembelajaran, dan kebijakan pendidikan seni.																																																																																																																															
	CPMK - 4	Mengembangkan kerangka analisis kritis untuk menilai relevansi ideologi tertentu dalam konteks pendidikan seni kontemporer.																																																																																																																															
	CPMK - 5	Merancang rekomendasi atau model alternatif pendidikan seni berbasis analisis perbandingan ideologis.																																																																																																																															
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-1	CPL-5	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3	✓		CPMK-4		✓	CPMK-5		✓																																																																																																								
	CPMK	CPL-1	CPL-5																																																																																																																														
	CPMK-1	✓																																																																																																																															
	CPMK-2	✓																																																																																																																															
	CPMK-3	✓																																																																																																																															
CPMK-4		✓																																																																																																																															
CPMK-5		✓																																																																																																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓															CPMK-2				✓	✓	✓												CPMK-3							✓	✓	✓									CPMK-4										✓	✓	✓	✓					CPMK-5														✓	✓	✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																	
CPMK-1	✓	✓	✓																																																																																																																														
CPMK-2				✓	✓	✓																																																																																																																											
CPMK-3							✓	✓	✓																																																																																																																								
CPMK-4										✓	✓	✓	✓																																																																																																																				
CPMK-5														✓	✓	✓																																																																																																																	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas secara mendalam berbagai ideologi yang mendasari pendidikan seni di berbagai konteks budaya, sosial, dan politik melalui pendekatan studi kasus. Mahasiswa akan menganalisis perbandingan ideologi pendidikan seni seperti pendekatan esensialisme, progresivisme, rekonstruksionisme, ekspresivisme, dan multikulturalisme—serta implikasinya terhadap kurikulum, pedagogi, dan evaluasi dalam pendidikan seni. Studi kasus digunakan untuk mengkritisi praktik pendidikan seni di berbagai negara, institusi, atau komunitas, sehingga mahasiswa dapat memahami dinamika ideologis yang memengaruhi kebijakan dan praktik pendidikan seni.																																																																																																																																
Pustaka	Utama :																																																																																																																																

- Exploring Activity Theory in the Context of Online Studio-Based Visual Communication Design Q2 as Journal International Journal of Design Education Author Order : 0 of 0 Creator : Saraswati R.A.D. 2025 - Art Discourse in Modern Fine Arts in Surabaya: An Analytical Historical Research Q1 as Journal Harmonia: Journal of Arts Research and Education Author Order : 1 of 2 Creator : Djatiprambudi D. 2023 - IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA Leader : Setyo Yanuartuti KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS)) Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaniingrum; Indar Sabri; 2024 - KOMPARASI HISTORIS KURIKULUM PENDIDIKAN SENI DI INDONESIA DAN MALAYSIA PASCA KOLONIAL Leader : Anik Juwariyah KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN KOLABORASI INTERNASIONAL (FBS)) Personils : Trisakti; Haris Supratno; Djuli Djatiprambudi; Setyo Yanuartuti; 2024 - BUKU AJAR TEORI KREATIVITAS DAN PENDIDIKAN KREATIVITAS Leader : Indar Sabri PENELITIAN KOMPETITIF PASCASARJANA (PENELITIAN DASAR (PASCASARJANA)) Personils : Setyo Yanuartuti; 2022 - PENGUATAN KOMPETENSI DOSEN DALAM PEMBUATAN PROPOSAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT KOLABORASI NASIONAL ANTAR PERGURUAN TINGGI. (KOLABORASI UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA DENGAN UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT KALIMANTAN SELATAN) Leader : Indar Sabri KOMPETITIF UNIVERSITAS (PKM FBS) Personils : Setyo Yanuartuti; Syaiful Qadar Basri; 2024 - Teori kreativitas dan pendidikan kreativitas Category : BUKU AJAR Dr. Indar Sabri, S.Sn, M.Pd, Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si CV. Penerbit Lakeisha 2023 Klaten, Jawa Tengah ISBN : 9786234205480 - IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA Leader : Setyo Yanuartuti KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS)) Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaniingrum; Indar Sabri; 2024							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menyebutkan karakteristik utama ideologi pendidikan seni dalam konteks global (misal: progresivisme, rekonstruksionisme, konservatisme).	Kedalaman Kontribusi: Kemampuan memberikan argumen berbasis literatur, mengaitkan ideologi dengan studi kasus, dan memicu diskusi kritis. Frekuensi & Relevansi : Keterlibatan aktif dalam setiap sesi diskusi (minimal 2 kontribusi bermakna per pertemuan). Respons terhadap Tanggapan : Kemampuan menanggapi pertanyaan/masukan dari peserta lain secara konstruktif.	Kriteria: Menjelaskan karakteristik ideologi global Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi, Studi Kasus, Presentasi, Penugasan Mandiri 2 X 50		Materi: Konsep Dasar Ideologi Pendidikan Seni Pustaka: Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A <i>Commodification of the Performing Arts of Thak-Thakan Gembong Singo Lawe in East Java</i>	5%
2	Mengidentifikasi nilai-nilai lokal dalam praktik pendidikan seni tradisional Indonesia.	Mengidentifikasi nilai budaya lokal dalam pendidikan	Kriteria: Kejelasan identifikasi, kontekstualisasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Studi dokumen, observasi, diskusi 2 X 50		Materi: Konsep Dasar Ideologi Pendidikan Seni Pustaka: Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A <i>Commodification of the Performing Arts of Thak-Thakan Gembong Singo Lawe in East Java</i> Materi: Konsep Dasar Ideologi Pendidikan Seni Pustaka: Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si <i>Adaptation of the wiruncana murca play in the wayang topeng jatiduwur (Jatiduwur mask puppet) jombang performance</i>	5%

3	Membandingkan persamaan dan perbedaan antara ideologi pendidikan seni global dan lokal.	Menganalisis perbedaan & kesamaan ideologi	Kriteria: Argumentasi logis, kedalaman analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, kerja kelompok, presentasi 2 X 50		Materi: Perbandingan ideologi global dan lokal Pustaka: <i>Exploring Activity Theory in the Context of Online Studio-Based Visual Communication Design Q2 as Journal International Journal of Design Education Author Order : 0 of 0 Creator : Saraswati R.A.D. 2025</i>	5%
4	Mengkaji studi kasus pendidikan seni dalam berbagai institusi berdasarkan pendekatan ideologis (misalnya pendidikan seni di sekolah negeri vs komunitas seni rakyat).		Kriteria: Kemampuan menafsirkan konteks ideologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Kajian studi kasus, penugasan individu 2 X 50		Materi: Studi kasus pendidikan seni Pustaka: <i>IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA Leader : Setyo Yanuartuti KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS)) Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaningrum; Indar Sabri; 2024</i>	5%
5	Menginterpretasikan hubungan antara ideologi dan desain kurikulum dalam studi kasus tertentu.	Menjelaskan hubungan antara kurikulum dan ideologi	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Analisis dokumen, diskusi, refleksi 2 X 50		Materi: Kurikulum dan ideologi Pustaka: <i>KOMPARASI HISTORIS KURIKULUM PENDIDIKAN SENI DI INDONESIA DAN MALAYSIA PASCA KOLONIAL Leader : Anik Juwariyah KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN KOLABORASI INTERNASIONAL (FBS)) Personils : Trisakti; Haris Supratno; Djuli Djatiprambudi; Setyo Yanuartuti; 2024</i>	5%

6	Mengkritisi implikasi ideologis dari kebijakan atau pendekatan yang digunakan dalam studi kasus tersebut.	Mengkritisi ideologi dalam kebijakan pendidikan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Studi kebijakan, penugasan, diskusi 2 X 50		Materi: Analisis kebijakan pendidikan seni Pustaka: <i>IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA</i> Leader : Setyo Yanuartuti <i>KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS))</i> Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaniingrum; Indar Sabri; 2024	5%
7	Menilai keterkaitan antara orientasi ideologi dan struktur kurikulum pendidikan seni.	Mengevaluasi kurikulum berbasis ideologi	Kriteria: Kedalaman evaluasi, sintesis teori-praktik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Simulasi analisis, diskusi, penugasan 2 X 50		Materi: Struktur kurikulum dan ideologi Pustaka: <i>IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA</i> Leader : Setyo Yanuartuti <i>KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS))</i> Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaniingrum; Indar Sabri; 2024	5%
8	Menganalisis bagaimana pendekatan pengajaran seni dipengaruhi oleh pilihan ideologi tertentu.	Menilai dampak ideologi pada strategi mengajar	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Observasi pembelajaran, review kasus 2 X 50		Materi: Strategi pembelajaran berbasis ideologi Pustaka: <i>Exploring Activity Theory in the Context of Online Studio-Based Visual Communication Design Q2 as Journal International Journal of Design Education Author</i> Order : 0 of 0 Creator : Saraswati R.A.D. 2025	10%

9	Mengevaluasi pengaruh ideologi terhadap kebijakan pemerintah atau institusi dalam pendidikan seni.	Mengevaluasi ideologi dalam kebijakan seni	Kriteria: Argumentasi berbasis data dan teori Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Analisis kebijakan, forum diskusi		Materi: Evaluasi kebijakan pendidikan seni Pustaka: <i>KOMPARASI HISTORIS KURIKULUM PENDIDIKAN SENI DI INDONESIA DAN MALAYSIA PASCA KOLONIAL</i> Leader : Anik Juwariyah <i>KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN KOLABORASI INTERNASIONAL (FBS))</i> Personils : Trisakti; Haris Supratno; Djuli Djatiprambudi; Setyo Yanuartuti; 2024	5%
10	Menyusun kerangka teoretik analisis ideologi pendidikan seni berdasarkan literatur mutakhir.	Menyusun kerangka analisis kritis	Kriteria: Struktur logis, dukungan teori, kebaruan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	Review literatur, pembuatan kerangka, bimbingan mandiri 2 X 50		Materi: Kerangka teoretik ideologi pendidikan Pustaka: <i>Art Discourse in Modern Fine Arts in Surabaya: An Analytical Historical Research Q1 as Journal Harmonia: Journal of Arts Research and Education</i> Author Order : 1 of 2 Creator : Djatiprambudi D. 2023	5%
11	Menguji validitas kerangka tersebut dengan studi kasus atau fenomena pendidikan seni saat ini.	Menguji kerangka pada kasus nyata	Kriteria: Konsistensi penerapan, ketepatan analisis Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	Simulasi studi kasus, diskusi, presentasi		Materi: Aplikasi kerangka pada kasus Pustaka: <i>Teori kreativitas dan pendidikan kreativitas</i> Category : BUKU AJAR Dr. Indar Sabri, S.Sn, M.Pd, Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si CV. Penerbit Lakeisha 2023 Klaten, Jawa Tengah ISBN : 9786234205480	5%

12	Menguji validitas kerangka tersebut dengan studi kasus atau fenomena pendidikan seni saat ini.	Menguji kerangka pada kasus nyata	Kriteria: Konsistensi penerapan, ketepatan analisis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Tes	Simulasi studi kasus, diskusi, presentasi 2 X 50		Materi: Aplikasi kerangka pada kasus Pustaka: IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA Leader : Setyo Yanuartuti KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS)) Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaniingrum; Indar Sabri; 2024	5%
13	Merefleksikan efektivitas kerangka analisis dalam memahami perubahan sosial dan kultural dalam pendidikan seni.	Merefleksikan efektivitas kerangka terhadap konteks sekarang	Kriteria: Orisinalitas refleksi, kedalaman konteks Bentuk Penilaian : Tes	Refleksi kritis, penulisan esai, dialog kelas 2 X 50		Materi: Relevansi ideologi dalam seni kontemporer Pustaka: IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA Leader : Setyo Yanuartuti KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS)) Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaniingrum; Indar Sabri; 2024	5%
14	Menyusun model konseptual pendidikan seni berbasis hasil analisis ideologi.	Menyusun model konseptual berbasis analisis	Kriteria: Kreativitas, koherensi, dasar analisis Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Workshop, diskusi desain, review sejawat		Materi: Model konseptual pendidikan seni Pustaka: PENGUATAN KOMPETENSI DOSEN DALAM PEMBUATAN PROPOSAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT KOLABORASI NASIONAL ANTAR PERGURUAN TINGGI. (KOLABORASI UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA DENGAN UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT KALIMANTAN SELATAN) Leader : Indar Sabri KOMPETITIF UNIVERSITAS (PKM FBS) Personils : Setyo Yanuartuti; Syaiful Qadar Basri; 2024	5%

15	Mengembangkan instrumen atau prinsip dasar pembelajaran seni berbasis ideologi alternatif.	Mengembangkan alat ajar berbasis ideologi alternatif	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Perancangan alat ajar, diskusi instrumen		Materi: Desain instrumen pembelajaran alternatif Pustaka: <i>Teori kreativitas dan pendidikan kreativitas</i> Category : BUKU AJAR Dr. Indar Sabri, S.Sn, M.Pd, Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si CV. Penerbit Lakeisha 2023 Klaten, Jawa Tengah ISBN : 9786234205480	5%
16		Menyampaikan rekomendasi berbasis data dan analisis	Kriteria: Kelengkapan data, ketajaman rekomendasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi rekomendasi, simulasi audiensi 2 X 50		Materi: Rekomendasi kebijakan berbasis analisis Pustaka: <i>Exploring Activity Theory in the Context of Online Studio-Based Visual Communication Design Q2 as Journal International Journal of Design Education Author Order : 0 of 0</i> Creator : Saraswati R.A.D. 2025	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	15.84%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	20.42%
3.	Penilaian Portofolio	23.75%
4.	Penilaian Praktikum	7.93%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	15.43%
6.	Tes	16.67%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 Juni 2025

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Seni



SETYO YANUARTUTI
NIDN 0015016902

UPM Program Studi S3
Pendidikan Seni



NIDN 0001087905

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 07:07 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

