

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S3 Pendidikan Seni					Kode Dokumen																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																	
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																											
Filsafat Pendidikan Seni	8801003001	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Institusional	T=3	P=0	ECTS=7.56	6 Desember 2025																											
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																													
	TIM MBKM	TIM MBKM		SETYO YANUARTUTI																													
Model Pembelajaran	Case Study																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																															
	CPL-5	Mampu membangun kerangka teoretik secara komprehensif melalui penguasaan metodologi penelitian pendidikan seni atau karya seni terapan yang berbasis modal budaya Nusantara																															
	CPL-6	Mampu menganalisis teori-teori seni, pendidikan seni, dan kebudayaan serta teori bidang ilmu lainnya yang bermanfaat untuk pengembangan pendidikan seni																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																
	CPMK - 1	Menganalisis prinsip-prinsip filsafat pendidikan yang berakar pada nilai-nilai agama, kebangsaan, dan budaya nasional dalam konteks pendidikan seni.																															
	CPMK - 2	Menunjukkan sikap etis, tanggung jawab ilmiah, dan integritas akademik dalam mengkaji isu-isu filsafat pendidikan seni.																															
	CPMK - 3	Mengkaji dasar-dasar filosofis dari metodologi penelitian pendidikan seni berbasis budaya Nusantara.																															
	CPMK - 4	Menganalisis relevansi antara filsafat pendidikan dan kerangka teoritis penelitian seni dalam pengembangan karya atau pemikiran berbasis budaya lokal.																															
	CPMK - 5	Menganalisis hubungan antara teori filsafat pendidikan, teori seni, dan teori kebudayaan dalam pengembangan pendidikan seni.																															
	CPMK - 6	Mengkonstruksi sintesis pemikiran filsafat pendidikan seni dengan pendekatan lintas ilmu dalam kerangka interdisipliner.																															
	Matrik CPL - CPMK																																
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>					CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-6	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓			CPMK-3		✓		CPMK-4		✓		CPMK-5			✓	CPMK-6		
CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-6																														
CPMK-1	✓																																
CPMK-2	✓																																
CPMK-3		✓																															
CPMK-4		✓																															
CPMK-5			✓																														
CPMK-6			✓																														
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																	

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓														CPMK-2				✓	✓	✓											CPMK-3							✓	✓	✓								CPMK-4										✓	✓	✓					CPMK-5													✓	✓			CPMK-6															✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																									
CPMK-1	✓	✓	✓																																																																																																																																						
CPMK-2				✓	✓	✓																																																																																																																																			
CPMK-3							✓	✓	✓																																																																																																																																
CPMK-4										✓	✓	✓																																																																																																																													
CPMK-5													✓	✓																																																																																																																											
CPMK-6															✓	✓																																																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Filsafat Pendidikan Seni merupakan studi yang mendalam tentang dasar-dasar filosofis dalam pendidikan seni. Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman tentang berbagai konsep, teori, dan prinsip yang mendasari praktik dan kebijakan dalam pendidikan seni. Mahasiswa akan diajak untuk mengeksplorasi pertanyaan mendasar mengenai tujuan, nilai, dan peran seni dalam pendidikan serta bagaimana filsafat dapat memberikan landasan dalam mengembangkan kurikulum dan metode pengajaran seni.																																																																																																																																								
Pustaka	Utama :		1. Estetika Seni, Sastra, dan Kebudayaan Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, I Nengah Mariasa, Wawan Setiawan, Darni PAGAN PRESS 2022 2. Melintas Ruang dan Waktu Era Kritisisme Telah Berakhir Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi PAGAN PRESS 2017 3. Menggugat Seni Murni Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi SatuKata Book@rt Publisher 2016 4. TEORI ANTROPOLOGI PENDIDIKAN, SENI DAN BUDAYA Leader : Djuli Djatiprambudi KOMPETITIF TERBATAS PASCASARJANA 2021 (PENELITIAN BUKU AJAR) Personils : Autar Abdillah; Yoyok Yermiandhoko; 2021 5. Art Discourse in Modern Fine Arts in Surabaya: An Analytical Historical Research Q1 as Journal Harmonia: Journal of Arts Research and Education Author Order : 1 of 2 Creator : Djatiprambudi D. 2023 6. Exploring Activity Theory in the Context of Online Studio-Based Visual Communication Design Q2 as Journal International Journal of Design Education Author Order : 0 of 0 Creator : Saraswati R.A.D. 2025 7. The Construction of House and Body Spaces in Modern Indonesian Poetry Q1 as Journal Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities Author Order : 2 of 4 Creator : Vidiyanti M.O. 2022 8. Representation of the Strengths of Santri Women in Pesantren Novels: A Feminism Antropological Perspective no-Q as Journal Res Militaris Author Order : 2 of 3 Creator : Husniah F. 2022 9. Moral Values In Indonesian Literature:Revealing Courtesy In Three Ethnographic Novels no-Q as Journal Res Militaris Author Order : 3 of 3 Creator : Shofiani A.K.A. 2022																																																																																																																																						
	Pendukung :		1. Carroll, N. (2021). Philosophy of art: A contemporary introduction (2nd ed.). Routledge. 2. Kul-Want, C., & Pooke, G. (2020). Introducing aesthetics and the philosophy of art. Icon Books. 3. Lopes, D. M. (2023). Being for beauty: Aesthetic agency and value. Oxford University Press. 4. Davies, S. (2020). Philosophical perspectives on art (2nd ed.). Oxford University Press. 5. an der Berg, S. (2022). Art and phenomenology. Bloomsbury Academic.																																																																																																																																						
	Dosen Pengampu		Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd. Dr. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd.																																																																																																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		(8)																																																																																																																																	
1	Mengidentifikasi prinsip filsafat pendidikan berbasis agama	Ketepatan identifikasi, kedalaman analisis, keterkaitan nilai	Kriteria: Akurat, relevan, mendalam, kontekstual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi kritis, studi pustaka, presentasi 2x50		Materi: Nilai agama, kebangsaan & budaya dalam filsafat pendidikan seni Pustaka: <i>Estetika Seni, Sastra, dan Kebudayaan Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, I Nengah Mariasa, Wawan Setiawan, Darni PAGAN PRESS 2022</i>		5%																																																																																																																																	

2	Menganalisis filsafat kebangsaan dalam seni	Ketepatan identifikasi, kedalaman analisis, keterkaitan nilai	Kriteria: Akurat, relevan, mendalam, kontekstual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Diskusi kritis, studi pustaka, presentasi 2x50		Materi: Nilai agama, kebangsaan & budaya dalam filsafat pendidikan seni Pustaka: <i>Estetika Seni, Sastra, dan Kebudayaan</i> <i>Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, I Nengah Mariasa, Wawan Setiawan, Darni PAGAN PRESS 2022</i>	5%
3	Menafsirkan budaya nasional sebagai dasar pendidikan seni	Ketepatan identifikasi, kedalaman analisis, keterkaitan nilai	Kriteria: Akurat, relevan, mendalam, kontekstual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Diskusi kritis, studi pustaka, presentasi 2x50		Materi: Nilai agama, kebangsaan & budaya dalam filsafat pendidikan seni Pustaka: <i>Estetika Seni, Sastra, dan Kebudayaan</i> <i>Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, I Nengah Mariasa, Wawan Setiawan, Darni PAGAN PRESS 2022</i>	5%
4	Menunjukkan sikap etis dalam argumen	Relevansi etis, argumentasi ilmiah, koherensi sikap	Kriteria: Etis, reflektif, logis, bertanggung jawab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Studi kasus etika, refleksi akademik, role play 2x50		Materi: Etika akademik, tanggung jawab ilmiah, integritas keilmuan Pustaka: <i>TEORI ANTROPOLOGI PENDIDIKAN, SENI DAN BUDAYA Leader : Djuli Djatiprambudi KOMPETITIF TERBATAS PASCASARJANA 2021 (PENELITIAN BUKU AJAR)</i> <i>Personils : Autar Abdillah; Yoyok Yermiandhoko; 2021</i>	5%
5	Bertanggung jawab akademik dalam kajian filsafat	Relevansi etis, argumentasi ilmiah, koherensi sikap	Kriteria: Etis, reflektif, logis, bertanggung jawab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Studi kasus etika, refleksi akademik, role play 2x50		Materi: Etika akademik, tanggung jawab ilmiah, integritas keilmuan Pustaka: <i>TEORI ANTROPOLOGI PENDIDIKAN, SENI DAN BUDAYA Leader : Djuli Djatiprambudi KOMPETITIF TERBATAS PASCASARJANA 2021 (PENELITIAN BUKU AJAR)</i> <i>Personils : Autar Abdillah; Yoyok Yermiandhoko; 2021</i>	5%

6	Mengevaluasi praktik keilmuan berdasarkan etika	Relevansi etis, argumentasi ilmiah, koherensi sikap	Kriteria: Etis, reflektif, logis, bertanggung jawab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Studi kasus etika, refleksi akademik, role play 2x50		Materi: Etika akademik, tanggung jawab ilmiah, integritas keilmuan Pustaka: <i>TEORI ANTROPOLOGI PENDIDIKAN, SENI DAN BUDAYA</i> Leader : Djuli Djatiprambudi <i>KOMPETITIF TERBATAS PASCASARJANA 2021 (PENELITIAN BUKU AJAR)</i> Personils : Autar Abdillah; Yoyok Yermiandhoko; 2021	5%
7	Pandangan filosofis metode kualitatif	Ketajaman telaah, konteks budaya, metode tepat	Kriteria: Filosofis, kontekstual, sesuai kaidah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Studi pustaka, kuliah tamu, analisis jurnal 2 X 50		Materi: Metodologi penelitian seni berbasis budaya Nusantara Pustaka: <i>The Construction of House and Body Spaces in Modern Indonesian Poetry Q1 as Journal Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities</i> Author Order : 2 of 4 Creator : Vidiyanti M.O. 2022	5%
8	Landasan filsafat penelitian tindakan	Ketajaman telaah, konteks budaya, metode tepat	Kriteria: Filosofis, kontekstual, sesuai kaidah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Studi pustaka, kuliah tamu, analisis jurnal 2 X 50		Materi: Metodologi penelitian seni berbasis budaya Nusantara Pustaka: <i>The Construction of House and Body Spaces in Modern Indonesian Poetry Q1 as Journal Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities</i> Author Order : 2 of 4 Creator : Vidiyanti M.O. 2022	10%

9	Budaya lokal dalam metodologi seni	Ketajaman telaah, konteks budaya, metode tepat	Kriteria: Filosofis, kontekstual, sesuai kaidah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Studi pustaka, kuliah tamu, analisis jurnal 2 X 50		Materi: Metodologi penelitian seni berbasis budaya Nusantara Pustaka: <i>The Construction of House and Body Spaces in Modern Indonesian Poetry Q1 as Journal Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities Author Order : 2 of 4 Creator : Vidiyanti M.O. 2022</i>	5%
10	Hubungan filsafat pendidikan & teori seni	Argumentasi, sintesis, kritik ilmiah	Kriteria: Kritis, argumentatif, mendalam Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Debat akademik, studi perbandingan teori, penulisan makalah 2x50		Materi: Kerangka teori seni & budaya lokal dalam filsafat pendidikan Pustaka: <i>Carroll, N. (2021). Philosophy of art: A contemporary introduction (2nd ed.). Routledge.</i>	5%
11	Integrasi nilai budaya dalam teori seni	Argumentasi, sintesis, kritik ilmiah	Kriteria: Kritis, argumentatif, mendalam Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Debat akademik, studi perbandingan teori, penulisan makalah 2x50		Materi: Kerangka teori seni & budaya lokal dalam filsafat pendidikan Pustaka: <i>Carroll, N. (2021). Philosophy of art: A contemporary introduction (2nd ed.). Routledge.</i>	5%
12	Kritik struktur teoritik seni	Argumentasi, sintesis, kritik ilmiah	Kriteria: Kritis, argumentatif, mendalam Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Debat akademik, studi perbandingan teori, penulisan makalah 2x50		Materi: Kerangka teori seni & budaya lokal dalam filsafat pendidikan Pustaka: <i>Carroll, N. (2021). Philosophy of art: A contemporary introduction (2nd ed.). Routledge.</i> Materi: Kerangka teori seni & budaya lokal dalam filsafat pendidikan Pustaka: <i>Representation of the Strengths of Santri Women in Pesantren Novels: A Feminism Antropological Perspective no-Q as Journal Res Militaris Author Order : 2 of 3 Creator : Husniah F. 2022</i>	5%

13	1. Teori seni, pendidikan, filsafat budaya 2. Banding Barat-Timur 3. Integrasi teori kebudayaan	Keterpaduan teori, komparasi, sintesis	Kriteria: Interdisipliner, logis, kontekstual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Studi komparatif, panel diskusi, sintesis teori 2x50		Materi: Teori seni, pendidikan, dan budaya (Barat & Timur) Pustaka: Lopes, D. M. (2023). <i>Being for beauty: Aesthetic agency and value.</i> Oxford University Press.	5%
14	1. Teori seni, pendidikan, filsafat budaya 2. Banding Barat-Timur 3. Integrasi teori kebudayaan	Keterpaduan teori, komparasi, sintesis	Kriteria: Interdisipliner, logis, kontekstual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Studi komparatif, panel diskusi, sintesis teori 2x50		Materi: Teori seni, pendidikan, dan budaya (Barat & Timur) Pustaka: Lopes, D. M. (2023). <i>Being for beauty: Aesthetic agency and value.</i> Oxford University Press.	5%
15	Gagasan interdisipliner filsafat seni	Inovasi, koherensi, kebermanfaatan	Kriteria: Kreatif, reflektif, kontekstual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Proyek pemikiran filsafat, mentoring, seminar 2x50		Materi: Filsafat kontemporer, pendekatan interdisipliner seni & pendidikan Pustaka: Davies, S. (2020). <i>Philosophical perspectives on art (2nd ed.).</i> Oxford University Press.	5%
16	1. Sintesis filsafat & teori kontemporer 2. Desain pemikiran filosofis integratif	Inovasi, koherensi, kebermanfaatan	Kriteria: Kreatif, reflektif, kontekstual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Proyek pemikiran filsafat, mentoring, seminar 2x50		Materi: Filsafat kontemporer, pendekatan interdisipliner seni & pendidikan Pustaka: Davies, S. (2020). <i>Philosophical perspectives on art (2nd ed.).</i> Oxford University Press. Materi: Filsafat kontemporer, pendekatan interdisipliner seni & pendidikan Pustaka: an der Berg, S. (2022). <i>Art and phenomenology.</i> Bloomsbury Academic.	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	37.94%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	12.09%
3.	Penilaian Portofolio	16.26%
4.	Penilaian Praktikum	14.6%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	19.18%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tapat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 11 Juni 2024

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Seni



SETYO YANUARTUTI
NIDN 0015016902

UPM Program Studi S3
Pendidikan Seni



NIDN 0001087905

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 15:20 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

