

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S3 Pendidikan Seni					Kode Dokumen																																									
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																														
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																								
Konstruksi Teori Pendidikan Seni	8801003002	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Institusional	T=3	P=0	ECTS=7.56	1	6 Desember 2025																																								
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																									
	TIM MBKM		TIM MBKM			SETYO YANUARTUTI																																									
Model Pembelajaran	Case Study																																														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																														
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																													
	CPL-5	Mampu membangun kerangka teoretik secara komprehensif melalui penguasaan metodologi penelitian pendidikan seni atau karya seni terapan yang berbasis modal budaya Nusantara																																													
	CPL-6	Mampu menganalisis teori-teori seni, pendidikan seni, dan kebudayaan serta teori bidang ilmu lainnya yang bermanfaat untuk pengembangan pendidikan seni																																													
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																														
	CPMK - 1	Mengembangkan pemikiran logis dan sistematis dalam memahami teori pendidikan seni.																																													
	CPMK - 2	Menerapkan pemikiran kritis dan kreatif dalam mengonstruksi teori baru.																																													
	CPMK - 3	Mengintegrasikan pemikiran lintas bidang dalam pengembangan teori.																																													
	CPMK - 4	Merancang kerangka teoretik berbasis metodologi penelitian seni.																																													
	CPMK - 5	Mengkaji budaya Nusantara sebagai dasar kerangka teoritis.																																													
	CPMK - 6	Menafsirkan relasi antara tradisi lokal dan pengembangan teori pendidikan seni.																																													
	CPMK - 7	Menganalisis teori-teori pendidikan seni secara historis dan filosofis.																																													
	CPMK - 8	Melakukan sintesis teori seni, pendidikan, dan kebudayaan.																																													
	CPMK - 9	Mengkaji teori bidang lain yang mendukung pendidikan seni.																																													
	Matrik CPL - CPMK																																														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-6	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓			CPMK-3	✓			CPMK-4		✓		CPMK-5		✓		CPMK-6		✓		CPMK-7			✓	CPMK-8			✓	CPMK-9			✓
	CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-6																																											
	CPMK-1	✓																																													
	CPMK-2	✓																																													
	CPMK-3	✓																																													
CPMK-4		✓																																													
CPMK-5		✓																																													
CPMK-6		✓																																													
CPMK-7			✓																																												
CPMK-8			✓																																												
CPMK-9			✓																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																															

		<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓													CPMK-3					✓	✓											CPMK-4							✓	✓									CPMK-5									✓	✓							CPMK-6											✓	✓					CPMK-7																	CPMK-8													✓	✓			CPMK-9															✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																												
CPMK-1	✓	✓																																																																																																																																																																																										
CPMK-2			✓	✓																																																																																																																																																																																								
CPMK-3					✓	✓																																																																																																																																																																																						
CPMK-4							✓	✓																																																																																																																																																																																				
CPMK-5									✓	✓																																																																																																																																																																																		
CPMK-6											✓	✓																																																																																																																																																																																
CPMK-7																																																																																																																																																																																												
CPMK-8													✓	✓																																																																																																																																																																														
CPMK-9															✓	✓																																																																																																																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Mengkaji dan Membahas tentang Teori-teori Seni dan Pendidikan Seni berkaitan dengan hakikat, sifat dan kedudukannya serta dapat melakukan analisis kritis terhadap teori yang di bahas hingga memunculkan gagasan-gagasan baru tentang perkembangan teori Pendidikan seni yang ditulis dalam rancangan proposal disertai dan di desiminasi bersama dalam kelas.																																																																																																																																																																																											
Pustaka	Utama :		1. PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS ILMIAH SEBAGAI PENGUATAN KOMPETENSI CALON GURU SENI ABAD 21 Leader : Anik Juwariyah 2023 PENELITIAN KEBIJAKAN STRATEGIS FBS (BATCH 2) (2023 PENELITIAN FAKULTAS (FBS)) Personils : Retnayu Prasetyanti Sekti; 2023 2. IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA Leader : Setyo Yanuartuti KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS)) Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaningrum; Indar Sabri; 2024 3. TEORI ANTROPOLOGI PENDIDIKAN, SENI DAN BUDAYA Leader : Djuli Djatiprambudi KOMPETITIF TERBATAS PASCASARJANA 2021 (PENELITIAN BUKU AJAR) Personils : Autar Abdillah; Yoyok Yermiandhoko; 2021 4. MENULIS ITU MUDAH: PELATIHAN PENYUSUNAN KARYA ILMIAH BAGI GURU PENDIDIKAN SENI BUDAYA DI KABUPATEN MOJOKERTO Leader : Setyo Yanuartuti PKM PENUGASAN PASCA 2022 (PKM PENUGASAN PASCA 2022) Personils : Indar Sabri; I Nengah Mariasa; Setya Yuwana Sudikan; Djuli Djatiprambudi; 2022 5. PENGUATAN KOMPETENSI DOSEN DALAM PEMBUATAN PROPOSAL PENGABDIAN MASYARAKAT KOLABORASI NASIONAL ANTAR PERGURUAN TINGGI Authors : I Sabri, S Yanuartuti, D Djatiprambudi, SQ Basri, MBZ Sani, S Suwarjiya Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat 5 (6), 12440-12448, 2024 2024 6. IMPLEMENTATION OF AN INDEPENDENT CURRICULUM IN LEARNING ARTS AND CULTURE AT BENGKULU CITY FIRST HIGH SCHOOL Authors : M Musfirawati, E Haryanto, D Djatiprambudi, S Muharar Proceedings of Fine Arts, Literature, Language, and Education, 543-553, 2024 2024																																																																																																																																																																																									
	Pendukung :																																																																																																																																																																																											
			1. Estetika Seni, Sastra, dan Kebudayaan Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, I Nengah Mariasa, Wawan Setiawan, Darni PAGAN PRESS 2022 Jawa Timur ISBN : 9786238129010 2. Perspektif Bahasa dan Seni Category : LAINNYA Djodjok Soepardjo, Djuli Djatiprambudi PAGAN PRESS 2020 Jawa Timur ISBN : 9786236910085 3. Melintas Ruang dan Waktu Era Kritisisme Telah Berakhir Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi PAGAN PRESS 2017 Jawa Timur ISBN : 9786025934155 4. Menggugat Seni Murni Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi SatuKata Book@rt Publisher 2016 Jawa Timur ISBN : 9786029850185 5. Selected Works of Ninety-Nine Artists Who Depicted Indonesia Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, Agung Hujatnikajennong, Agus Dermawan T, Aminuddin TH. Siregar, Amir Sidharta, Arif Bagus Prasetyo, Eddy Soetiryo, Efix Mulyadi, Farah Wardani, Hardiman, Hendro Wiyanto, Herry Dim, Ipong Purnama Sidhi, Jean Couteau, Jim Supangk Koes Artbooks 2013 Indonesia ISBN : 9789798704048 6. Modern Indonesian Art From Raden Saleh to The Present Day Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, Agung Hujatnikajennong, Agus Dermawan T, Aminuddin TH. Siregar, Amir Sidharta, Arif Bagus Prasetyo, Eddy Soetiryo, Efix Mulyadi, Farah Wardani, Hardiman, Hendro Wiyanto, Herry Dim, Ipong Purnama Sidhi, Jean Couteau, Jim Supangk Koes Artbooks 2010																																																																																																																																																																																									
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd.																																																																																																																																																																																											
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																																																				
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																																																							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)																																																																																																																																																																																						
							(8)																																																																																																																																																																																					

1	1.Menjelaskan struktur teori pendidikan seni. 2.Menganalisis logika internal teori seni.	Struktur pemahaman, alur logika, penalaran sistematis	Kriteria: Logis, terstruktur, kohesif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Studi pustaka, diskusi logika teori, presentasi 2 X 50		Materi: Struktur dan elemen teori, logika filsafat ilmu Pustaka: <i>IMPLEMENTASI KURIKULUM S3 PENDIDIKAN SENI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNESA Leader : Setyo Yanuartuti KOMPETITIF UNIVERSITAS (PENELITIAN DASAR (FBS)) Personils : Djuli Djatiprambudi; Setya Yuwana Sudikan; Warih Handayaniingrum; Indar Sabri; 2024</i>	5%
2	1.Menganalisis logika internal teori seni. 2.Membangun skema sistematis teori.	Struktur pemahaman, alur logika, penalaran sistematis	Kriteria: Logis, terstruktur, kohesif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Studi pustaka, diskusi logika teori, presentasi 2 X 50		Materi: Struktur dan elemen teori, logika filsafat ilmu Pustaka: <i>PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS ILMIAH SEBAGAI PENGUATAN KOMPETENSI CALON GURU SENI ABAD 21 Leader : Anik Juwariyah 2023 PENELITIAN KEBIJAKAN STRATEGIS FBS (BATCH 2) (2023 PENELITIAN FAKULTAS (FBS)) Personils : Retnayu Prasetyanti Sekti; 2023</i>	5%
3	Mengkaji teori seni kontemporer secara kritis.	Ketajaman kritik, inovasi ide, rasionalisasi	Kriteria: Kritis, kreatif, orisinal Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Studi kasus, simulasi konstruksi teori, debat akademik 2 x 50		Materi: Kajian kritik teori, pengembangan model, argumentasi teoritis Pustaka: <i>MENULIS ITU MUDAH: PELATIHAN PENYUSUNAN KARYA ILMIAH BAGI GURU PENDIDIKAN SENI BUDAYA DI KABUPATEN MOJOKERTO Leader : Setyo Yanuartuti PKM PENUGASAN PASCA 2022 (PKM PENUGASAN PASCA 2022) Personils : Indar Sabri; I Nengah Mariasa; Setya Yuwana Sudikan; Djuli Djatiprambudi; 2022</i>	5%

4	1.Mengembangkan sudut pandang alternatif. 2.Membangun model konseptual baru.	Ketajaman kritik, inovasi ide, rasionalisasi	Kriteria: Kritis, kreatif, orisinal Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Studi kasus, simulasi konstruksi teori, debat akademik 2 x 50		Materi: Kajian kritik teori, pengembangan model, argumentasi teoritis Pustaka: <i>TEORI ANTROPOLOGI PENDIDIKAN, SENI DAN BUDAYA</i> Leader : Djuli Djatiprambudi <i>KOMPETITIF TERBATAS PASCASARJANA 2021 (PENELITIAN BUKU AJAR)</i> Personils : Autar Abdillah; Yoyok Yermiandhoko; 2021	5%
5	Mengidentifikasi kontribusi bidang lain.	Integrasi lintas bidang, koherensi teori, kedalaman sintesis	Kriteria: Lintas disiplin, terpadu, aplikatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Kuliah tamu, kolaborasi, studi interdisipliner 2 x 50'		Materi: Keterkaitan pendidikan seni dengan sosiologi, psikologi, dan budaya Pustaka: <i>PENGUATAN KOMPETENSI DOSEN DALAM PEMBUATAN PROPOSAL PENGABDIAN MASYARAKAT KOLABORASI NASIONAL ANTAR PERGURUAN TINGGI</i> Authors : I Sabri, S Yanuartuti, D Djatiprambudi, SQ Basri, MBZ Sani, S Suwarjiya <i>Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat</i> 5 (6), 12440-12448, 2024	5%

6	1.Mengintegrasikan wawasan interdisipliner. 2.Menyusun kerangka teori integratif.	Integrasi lintas bidang, koherensi teori, kedalaman sintesis	Kriteria: Lintas disiplin, terpadu, aplikatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Kuliah tamu, kolaborasi, studi interdisipliner 2 x 50'	Materi: Keterkaitan pendidikan seni dengan sosiologi, psikologi, dan budaya Pustaka: PENGUATAN KOMPETENSI DOSEN DALAM PEMBUATAN PROPOSAL PENGABDIAN MASYARAKAT KOLABORASI NASIONAL ANTAR PERGURUAN TINGGI Authors : I Sabri, S Yanuartuti, D Djatiprambudi, SQ Basri, MBZ Sani, S Suwarjiya Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat 5 (6), 12440-12448, 2024 2024 Materi: Keterkaitan pendidikan seni dengan sosiologi, psikologi, dan budaya Pustaka: IMPLEMENTATION OF AN INDEPENDENT CURRICULUM IN LEARNING ARTS AND CULTURE AT BENGKULU CITY FIRST HIGH SCHOOL Authors : M Musfirawati, E Haryanto, D Djatiprambudi, S Muharar Proceedings of Fine Arts, Literature, Language, and Education, 543-553, 2024 2024	5%
7	1.Menentukan pendekatan metodologis. 2.Menyusun struktur kerangka teoretik. 3.Menghubungkan teori dan metode.	Keterpautan teori-metode, alur struktur, presisi konsep	Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Workshop metodologi, penyusunan kerangka, diskusi reflektif 2 x 50'	Materi: Desain kerangka teoretik, metodologi penelitian seni Pustaka: Estetika Seni, Sastra, dan Kebudayaan Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, I Nengah Mariasa, Wawan Setiawan, Darni PAGAN PRESS 2022 Jawa Timur ISBN : 9786238129010	5%

8	1.Menyusun struktur kerangka teoretik. 2.Menghubungkan teori dan metode.	Keterpautan teori-metode, alur struktur, presisi konsep	Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Workshop metodologi, penyusunan kerangka, diskusi reflektif 2 x 50'		Materi: Desain kerangka teoretik, metodologi penelitian seni Pustaka: <i>Perspektif Bahasa dan Seni</i> Category : LAINNYA Djodjok Soepardjo, Djuli Djatiprambudi PAGAN PRESS 2020 Jawa Timur ISBN : 9786236910085	10%
9	Mengidentifikasi nilai-nilai budaya lokal.	Relevansi budaya, ketepatan interpretasi, kontekstualisasi	Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Kajian pustaka budaya, observasi, analisis konteks 2 x 50'		Materi: Modal budaya lokal, seni tradisi, filsafat lokal dalam pendidikan Pustaka: <i>Melintas Ruang dan Waktu Era Kritisisme Telah Berakhir</i> Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi PAGAN PRESS 2017 Jawa Timur ISBN : 9786025934155 Materi: Modal budaya lokal, seni tradisi, filsafat lokal dalam pendidikan Pustaka: <i>Menggugat Seni Murni</i> Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi SatuKata Book@rt Publisher 2016 Jawa Timur ISBN : 9786029850185	5%
10	1.Menelaah kontribusi budaya dalam teori. 2.Menyusun teori berbasis budaya lokal.	Relevansi budaya, ketepatan interpretasi, kontekstualisasi	Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Kajian pustaka budaya, observasi, analisis konteks 2 x 50'		Materi: Modal budaya lokal, seni tradisi, filsafat lokal dalam pendidikan Pustaka: <i>Melintas Ruang dan Waktu Era Kritisisme Telah Berakhir</i> Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi PAGAN PRESS 2017 Jawa Timur ISBN : 9786025934155	5%

11	Menganalisis pengaruh tradisi dalam pembentukan teori.	Kedalaman analisis, autentisitas wacana, relevansi praktik	Kriteria: Kontekstual, kritis, solutif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Studi lapangan, dialog budaya, refleksi teoritik 2 X 50		Materi: Tradisi dan pendidikan, kearifan lokal, teori praksis Pustaka: <i>Selected Works of Ninety-Nine Artists Who Depicted Indonesia</i> Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, Agung Hujatnikajennong, Agus Dermawan T, Aminuddin TH. Siregar, Amir Sidharta, Arif Bagus Prasetyo, Eddy Soetrisyono, Efix Mulyadi, Farah Wardani, Hardiman, Hendro Wiyanto, Herry Dim, Ipong Purnama Sidhi, Jean Couteau, Jim Supangk Koes Artbooks 2013 Indonesia ISBN : 9789798704048	5%
12	1. Mengkonstruksi pemikiran berbasis lokalitas. 2. Mewacanakan konsep pendidikan seni berbasis kearifan lokal.	Kedalaman analisis, autentisitas wacana, relevansi praktik	Kriteria: Kontekstual, kritis, solutif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Studi lapangan, dialog budaya, refleksi teoritik 2 X 50		Materi: Tradisi dan pendidikan, kearifan lokal, teori praksis Pustaka: <i>Selected Works of Ninety-Nine Artists Who Depicted Indonesia</i> Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, Agung Hujatnikajennong, Agus Dermawan T, Aminuddin TH. Siregar, Amir Sidharta, Arif Bagus Prasetyo, Eddy Soetrisyono, Efix Mulyadi, Farah Wardani, Hardiman, Hendro Wiyanto, Herry Dim, Ipong Purnama Sidhi, Jean Couteau, Jim Supangk Koes Artbooks 2013 Indonesia ISBN : 9789798704048 Materi: tradisi dan pendidikan, kearifan lokal, teori praksis Pustaka: <i>Menggugat Seni Murni</i> Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi SatuKata Book@rt Publisher 2016 Jawa Timur ISBN : 9786029850185	5%

13	1. Menelusuri evolusi teori pendidikan seni. 2. Mengkaji aspek filosofis dalam teori. 3. Membandingkan pendekatan historis dan kontemporer.	Historisitas, kedalaman filosofis, perbandingan teori	Kriteria: Historis, filosofis, argumentatif Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Kajian historis-filosofis, review literatur 2 X 50		Materi: Sejarah teori pendidikan seni, filsafat pendidikan seni Pustaka: <i>Modern Indonesian Art From Raden Saleh to The Present Day</i> Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi, Agung Hujatnikajennong, Agus Dermawan T, Aminuddin TH. Siregar, Amir Sidharta, Arif Bagus Prasetyo, Eddy Soetriyono, Efix Mulyadi, Farah Wardani, Hardiman, Hendro Wiyanto, Herry Dim, Ipong Purnama Sidhi, Jean Couteau, Jim Supangk Koes Artbooks 2010	5%
14	1. Menyusun peta teori seni dan pendidikan. 2. Menganalisis hubungan antarteori. 3. Membangun kerangka sintesis teoritik.	Sintesis lintas teori, kohesi pemikiran, logika integrasi	Kriteria: Sintetis, komprehensif, berstruktur Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi sintesis teori, peta konsep, seminar 2 X 50		Materi: Teori sosiologi, psikologi, dan kognitif dalam pendidikan seni Pustaka: PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS ILMIAH SEBAGAI PENGUATAN KOMPETENSI CALON GURU SENI ABAD 21 Leader : Anik Juwariyah 2023 PENELITIAN KEBIJAKAN STRATEGIS FBS (BATCH 2) (2023 PENELITIAN FAKULTAS (FBS)) Personils : Retnayu Prasetyanti Sekti; 2023 Materi: Teori seni, pendidikan, dan kebudayaan; pendekatan sintesis Pustaka: PENGUATAN KOMPETENSI DOSEN DALAM PEMBUATAN PROPOSAL PENGABDIAN MASYARAKAT KOLABORASI NASIONAL ANTAR PERGURUAN TINGGI Authors : I Sabri, S Yanuartuti, D Djatiprambudi, SQ Basri, MBZ Sani, S Suwarjiya Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat 5 (6), 12440-12448, 2024	5%

15	Memilih teori dari bidang relevan.	Relevansi teori, kekuatan aplikasi, argumentasi integratif	Kriteria: Kolaboratif, praktis, aplikatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Studi interdisipliner, review teori eksternal 2 X 50		Materi: Teori sosiologi, psikologi, dan kognitif dalam pendidikan seni Pustaka: PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS ILMIAH SEBAGAI PENGUATAN KOMPETENSI CALON GURU SENI ABAD 21 Leader : Anik Juwariyah 2023 PENELITIAN KEBIJAKAN STRATEGIS FBS (BATCH 2) (2023 PENELITIAN FAKULTAS (FBS)) Personils : Retnayu Prasetyanti Sekti; 2023	5%
16	1.Menganalisis penerapannya dalam pendidikan seni. 2.Menyusun rekomendasi pengembangan.	Relevansi teori, kekuatan aplikasi, argumentasi integratif	Kriteria: Kolaboratif, praktis, aplikatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Studi interdisipliner, review teori eksternal 2 X 50		Materi: Teori sosiologi, psikologi, dan kognitif dalam pendidikan seni Pustaka: PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS ILMIAH SEBAGAI PENGUATAN KOMPETENSI CALON GURU SENI ABAD 21 Leader : Anik Juwariyah 2023 PENELITIAN KEBIJAKAN STRATEGIS FBS (BATCH 2) (2023 PENELITIAN FAKULTAS (FBS)) Personils : Retnayu Prasetyanti Sekti; 2023 Materi: Teori sosiologi, psikologi, dan kognitif dalam pendidikan seni Pustaka: Menggugat Seni Murni Category : BUKU REFERENSI Djuli Djatiprambudi SatuKata Book@rt Publisher 2016 Jawa Timur ISBN : 9786029850185	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	7.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15.85%
3.	Penilaian Portofolio	24.18%
4.	Penilaian Praktikum	10.84%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	35.02%
6.	Tes	6.67%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh

- melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
 3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 Juni 2025

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Seni



SETYO YANUARTUTI
NIDN 0015016902

UPM Program Studi S3
Pendidikan Seni



NIDN 0001087905

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 23:42 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

