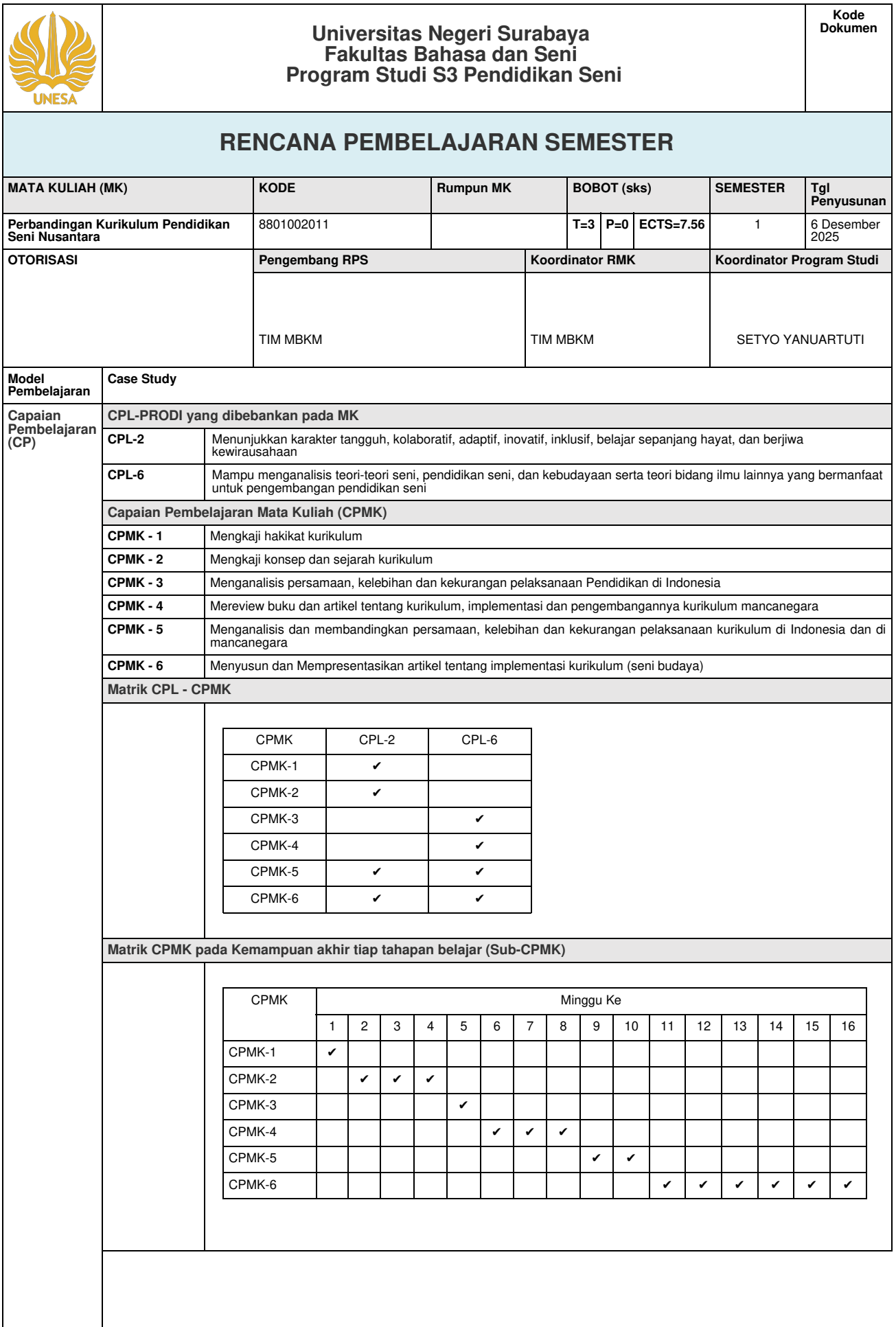




Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Perbandingan Kurikulum Seni Nusantara dengan model pembelajaran case study dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan analisis kritis terhadap berbagai kurikulum seni di Indonesia, dengan fokus pada ragam seni tradisional dan kontemporer dari berbagai daerah. Melalui studi kasus, mahasiswa akan membandingkan praktik dan kebijakan pendidikan seni di berbagai wilayah Nusantara, mengeksplorasi keunikan lokal sekaligus kesamaannya dalam kerangka budaya nasional. Mata kuliah ini juga menanamkan prinsip lifelong learning dengan mendorong mahasiswa untuk mengembangkan keterampilan belajar mandiri, adaptasi, dan kolaborasi lintas disiplin, sehingga mampu memahami dan mengaplikasikan pendidikan seni dalam konteks yang relevan sepanjang hidup mereka, baik sebagai pendidik, seniman, maupun penggerak budaya.						
Pustaka	Utama :						
	1. 1. Kridel, C. (Ed.) (2010). Encyclopedia of curriculum studies. SAGE Publications, Inc., 2. 2. Gosper, Maree, Ifenthaler, Dirk (auth.), Maree Gosper, Dirk Ifenthaler (eds.) , 2014, Curriculum Models for the 21st Century: Using Learning Technologies in Higher Education, Springer-Verlag New York 3. 3. Orr, Susan and Shreeve, Alison, (2018), Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum, Routledge 4. 4. Trilling, Bernie. & Fadel, Charles. (2009). 21st Century Skills: Learning For Life In Our Times. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley Imprint 5. 5. Arifin, Zainal. (2011). Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya. 6. 6. Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek, Bandung: Remaja Rosda Karya 7. 7. Pierre, Sharon D. (1997). Research Methods and Methodologies for Art Education. United States: National Art Education Association 8. 8. Shreeve, Alison, (2018), Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum, Routledge						
	Pendukung :						
1. 1. Brunswick, 2001. Foundation for the Atlantic Canada Arts Education Curriculum. Canada: Atlantic Provinces Education Foundation 2. 2. 2019. California Arts Standards for Public Schools. California: the California Department of Education 3. 3. Jokela, Timo., & Maria, Huhmarniemi. (2018) Art-based action research in the development work of arts and art education In book: THE LURE OF LAPLAND – A Handbook for Arctic Art and Design. University of 4. 5. Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer							
Dosen Pengampu	Dr. Trisakti, M.Si. Dr. Martadi, M.Sn. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mengkaji hakikat kurikulum	1.1.1 Mengkaji definisi dan fungsi kurikulum 2.1.2 Mengkaji pendekatan kurikulum di Indonesia	Kriteria: - Ketepatan Mendefinisikan fungsi kurikulum dalam pendidika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: Hakikat kurikulum Pustaka: 1. <i>Kridel, C. (Ed.) (2010). Encyclopedia of curriculum studies. SAGE Publications, Inc.,</i> Materi: Hakikat kurikulum/ model kurikulum Pustaka: 2. <i>Gosper, Maree, Ifenthaler, Dirk (auth.), Maree Gosper, Dirk Ifenthaler (eds.) , 2014, Curriculum Models for the 21st Century: Using Learning Technologies in Higher Education, Springer-Verlag New York</i> Materi: Fungsi kurikulum Pustaka: 3. <i>Orr, Susan and Shreeve, Alison, (2018), Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum, Routledge</i>	4%
---	----------------------------	---	---	---	--------	---	----

2	Mengkaji konsep dan sejarah kurikulum	1.1. Mengkaji dasar hukum kurikulum di Indonesia 2.2. Mengkaji sejarah kurikulum di Indonesia	Kriteria: Kreteria Ketepatan membuat konsep dan sejarah kurikulum Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: Konsep kurikulum Pustaka: 4. <i>Trilling, Bernie. & Fadel, Charles. (2009). 21st Century Skills: Learning For Life In Our Times. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley Imprint</i> Materi: Model kurikulum Pustaka: 5. <i>Arifin, Zainal. (2011). Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.</i> Materi: sejarah kurikulum Pustaka: 6. <i>Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek, Bandung: Remaja Rosda Karya</i>	2%
---	---------------------------------------	---	---	--	--------	---	----

3	Mengkaji konsep dan sejarah kurikulum	1.1. Mengkaji dasar hukum kurikulum di Indonesia 2.2. Mengkaji sejarah kurikulum di Indonesia	Kriteria: 1. Kriteria Ketepatan membuat konsep dan sejarah kurikulum 2.2 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: Konsep kurikulum Pustaka: 4. <i>Trilling, Bernie. & Fadel, Charles. (2009). 21st Century Skills: Learning For Life In Our Times. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley Imprint</i> Materi: Model kurikulum Pustaka: 5. <i>Arifin, Zainal. (2011). Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.</i> Materi: sejarah kurikulum Pustaka: 6. <i>Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek, Bandung: Remaja Rosda Karya</i>	5%
---	---------------------------------------	---	--	--	--------	---	----

4	Mengkaji konsep dan sejarah kurikulum	1.1. Mengkaji dasar hukum kurikulum di Indonesia 2.2. Mengkaji sejarah kurikulum di Indonesia	Kriteria: Kreteria Ketepatan membuat konsep dan sejarah kurikulum Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: Konsep kurikulum Pustaka: 4. <i>Trilling, Bernie. & Fadel, Charles. (2009). 21st Century Skills: Learning For Life In Our Times. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley Imprint</i> Materi: Model kurikulum Pustaka: 5. <i>Arifin, Zainal. (2011). Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.</i> Materi: sejarah kurikulum Pustaka: 6. <i>Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek, Bandung: Remaja Rosda Karya</i>	2%
5	Menganalisis persamaan, kelebihan dan kekurangan pelaksanaan Pendidikan di Indonesia	1.1. Mengidentifikasi persamaan kurikulum 2.2. Mengidentifikasi kelebihan kurikulum 3.3. Mengidentifikasi kekurangan kurikulum	Kriteria: Kreteria Ketepatan menentukan fenomena Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kreteria Ketepatan menentukan fenomena 2x50	- -	Materi: Kurikulum Pustaka: 8. <i>Shreeve, Alison, (2018), Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum, Routledge</i>	2%

6	Mereview buku dan artikel tentang kurikulum, implementasi dan pengembangannya kurikulum di mancanegara	1.1. Mengkaji implementasi kurikulum mancanegara 2.4. Mereview buku tentang kurikulum	Kriteria: Reviw dilakukan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: pengembangan kurikulum Pustaka: 6. <i>Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek, Bandung: Remaja Rosda Karya</i> Materi: desain kurikulum Pustaka: 3. <i>Orr, Susan and Shreeve, Alison, (2018), Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum, Routledge</i>	5%
7	Mereview buku dan artikel tentang kurikulum, implementasi dan pengembangannya kurikulum di mancanegara	1.1. Mengkaji implementasi kurikulum mancanegara 2.4. Mereview buku tentang kurikulum	Kriteria: Tugas dipresentasikan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: pengembangan kurikulum Pustaka: 6. <i>Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek, Bandung: Remaja Rosda Karya</i> Materi: desain kurikulum Pustaka: 3. <i>Orr, Susan and Shreeve, Alison, (2018), Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum, Routledge</i>	5%
8	Mereview buku dan artikel tentang kurikulum, implementasi dan pengembangannya kurikulum di mancanegara	1.1. Mengkaji implementasi kurikulum mancanegara 2.4. Mereview buku tentang kurikulum	Kriteria: Ketepatan mereview buku dan artikel tentang kurikulum Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS/ Ketepatan mereview buku dan artikel tentang kurikulum 2x50	- -	Materi: Kurikulum Pustaka: 1. <i>Kridel, C. (Ed.) (2010). Encyclopedia of curriculum studies. SAGE Publications, Inc.,</i>	20%

9	Menganalisis dan membandingkan persamaan, kelebihan dan kekurangan pelaksanaan kurikulum di Indonesia	1.1. Mengidentifikasi persamaan kurikulum 2.2. Mengidentifikasi kelebihan kurikulum 3.3. Mengidentifikasi kekurangan kurikulum	Kriteria: Persamaan dan perbedaan kurikulum disusun dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: Kreativitas kurikulum Pustaka: 8. Shreeve, Alison, (2018), <i>Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum</i> , Routledge Materi: kurikulum Pustaka: 6. Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), <i>Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek</i> , Bandung: Remaja Rosda Karya	5%
10	Menganalisis dan membandingkan persamaan, kelebihan dan kekurangan pelaksanaan kurikulum di Indonesia	1.1. Mengidentifikasi persamaan kurikulum 2.2. Mengidentifikasi kelebihan kurikulum 3.3. Mengidentifikasi kekurangan kurikulum	Kriteria: Persamaan, kelebihan dan kekurangan kurikulum dijelaskan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: Kreativitas kurikulum Pustaka: 8. Shreeve, Alison, (2018), <i>Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum</i> , Routledge Materi: kurikulum Pustaka: 6. Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), <i>Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek</i> , Bandung: Remaja Rosda Karya	10%

11	Menyusun dan Mempresentasikan artikel tentang implementasi kurikulum (seni budaya)	1.1. Menyusun artikel implementasi kurikulum di Indonesia 2.2. Mempresentasikan Artikel tentang implementasi kurikulum di Indonesia	Kriteria: Ketepatan Menyusun artikel, pengakajian dan analisis data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: kurikulum canada Pustaka: 1. <i>Brunswick, 2001. Foundation for the Atlantic Canada Arts Education Curriculum. Canada: Atlantic Provinces Education Foundation</i> Materi: kurikulum california Pustaka: 2. <i>2019. California Arts Standards for Public Schools. California: the California Department of Education</i> Materi: model kurikulum Pustaka: 5. <i>Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer</i>	6%
----	--	---	---	--	--------	---	----

12	Menyusun dan Mempresentasikan artikel tentang implementasi kurikulum (seni budaya)	1.1. Menyusun artikel implementasi kurikulum di Indonesia 2.2. Mempresentasikan Artikel tentang implementasi kurikulum di Indonesia	Kriteria: Ketepatan Menyusun artikel, pengakajian dan analisis data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: kurikulum canada Pustaka: 1. <i>Brunswick, 2001. Foundation for the Atlantic Canada Arts Education Curriculum. Canada: Atlantic Provinces Education Foundation</i> Materi: kurikulum california Pustaka: 2. <i>2019. California Arts Standards for Public Schools. California: the California Department of Education</i> Materi: model kurikulum Pustaka: 5. <i>Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer</i>	6%
----	--	---	---	--	--------	---	----

13	Menyusun dan Mempresentasikan artikel tentang implementasi kurikulum (seni budaya)	1.1. Menyusun artikel implementasi kurikulum di Indonesia 2.2. Mempresentasikan Artikel tentang implementasi kurikulum di Indonesia	Kriteria: Ketepatan Menyusun artikel, pengakajian dan analisis data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: kurikulum canada Pustaka: 1. <i>Brunswick, 2001. Foundation for the Atlantic Canada Arts Education Curriculum. Canada: Atlantic Provinces Education Foundation</i> Materi: kurikulum california Pustaka: 2. <i>2019. California Arts Standards for Public Schools. California: the California Department of Education</i> Materi: model kurikulum Pustaka: 5. <i>Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer</i>	6%
----	--	---	---	--	--------	---	----

14	Menyusun dan Mempresentasikan artikel tentang implementasi kurikulum (seni budaya)	1.1. Menyusun artikel implementasi kurikulum di Indonesia 2.2. Mempresentasikan Artikel tentang implementasi kurikulum di Indonesia	Kriteria: Ketepatan Menyusun artikel, pengakajian dan analisis data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: kurikulum canada Pustaka: 1. <i>Brunswick, 2001. Foundation for the Atlantic Canada Arts Education Curriculum. Canada: Atlantic Provinces Education Foundation</i> Materi: kurikulum california Pustaka: 2. <i>2019. California Arts Standards for Public Schools. California: the California Department of Education</i> Materi: model kurikulum Pustaka: 5. <i>Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer</i>	6%
----	--	---	---	--	--------	---	----

15	Menyusun dan Mempresentasikan artikel tentang implementasi kurikulum (seni budaya)	1.1. Menyusun artikel implementasi kurikulum di Indonesia 2.2. Mempresentasikan Artikel tentang implementasi kurikulum di Indonesia	Kriteria: Ketepatan Menyusun artikel, pengakajian dan analisis data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: kurikulum canada Pustaka: 1. <i>Brunswick, 2001. Foundation for the Atlantic Canada Arts Education Curriculum. Canada: Atlantic Provinces Education Foundation</i> Materi: kurikulum california Pustaka: 2. <i>2019. California Arts Standards for Public Schools. California: the California Department of Education</i> Materi: model kurikulum Pustaka: 5. <i>Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer</i>	6%
----	--	---	---	--	--------	---	----

16	Menyusun dan Mempresentasikan artikel tentang implementasi kurikulum (seni budaya)	1.1. Menyusun artikel implementasi kurikulum di Indonesia 2.2. Mempresentasikan Artikel tentang implementasi kurikulum di Indonesia	Kriteria: Ketepatan Menyusun artikel, pengakajian dan analisis data Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, diskusi, penugasan, presentasi 2x50	- -	Materi: kurikulum canada Pustaka: 1. Brunswick, 2001. <i>Foundation for the Atlantic Canada Arts Education Curriculum. Canada: Atlantic Provinces Education Foundation</i> Materi: kurikulum california Pustaka: 2. 2019. <i>California Arts Standards for Public Schools. California: the California Department of Education</i> Materi: model kurikulum Pustaka: 5. Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). <i>Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer</i>	10%
----	--	--	--	--	--------	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	55%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Seni



SETYO YANUARTUTI
NIDN 0015016902

UPM Program Studi S3
Pendidikan Seni



NIDN 0001087905

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 16:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

